



УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

Сборник
муниципальной конференции для педагогических работников
***«Педагогическая деятельность в системе
образования XXI века: от теории к практике»***

г. Старый Оскол,
2024 год

Материалы муниципальной конференции для педагогических работников «Педагогическая деятельность в системе образования XXI века: от теории к практике» – Старый Оскол: МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», 2024 – 147 с.



Сборник содержит материалы муниципальной конференции для педагогических работников «Педагогическая деятельность в системе образования XXI века: от теории к практике», проходившей 29 февраля 2024 года на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №17».

Материалы сборника могут быть полезны педагогическим работникам различных категорий и другим заинтересованным лицам, занимающимся исследовательской и проектной деятельностью.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, соблюдение авторских прав, правописание и стиль несут авторы включенных в сборник статей.

© МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», 2024

СОДЕРЖАНИЕ

<i>ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ</i>	8	
<i>Чуева Л.М., Гражданкина М.О.</i>		
<i>ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ</i>	8	
<i>Нефедова А.А., Котарева Н.И.</i>		
<i>ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ</i>	11	
<i>СЕКЦИЯ №1 «Современные образовательные технологии как педагогический инструментарий повышения качества подготовки обучающихся на занятиях общеобразовательных дисциплин»</i>		15
<i>Котарева И.А.</i>		
<i>КЛАСТЕР КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</i>	15	
<i>Колбина В.Л.</i>		
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ</i>	18	
<i>Поварова М.А.</i>		
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «ЭРУДИТЫ СТАРООСКОЛЬЯ»</i>	21	
<i>Трифопова Е.К.</i>		
<i>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО - КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК</i>	24	
<i>Коржова Л.О., Разумов О.А.</i>		
<i>КРОСС - КУЛЬТУРНОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ОСОБЕННОСТИ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ</i>	28	
<i>Горбатовская Н.И., Тараненко И.Н.</i>		
<i>РОЛЬ ФИТНЕС - ТЕХНОЛОГИЙ В ФИЗИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ</i>	30	

Менщикова О.Н., Скрипова И.Ю.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ 34

Андреева Ю.А., Смачко Н.А.

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ..... 36

Калиш Ю.В.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ОТКРЫТОГО ТИПА 40

Бурцева О.М., Герт К.В.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА 43

Котарев А.И., Поздняков С.А.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ..... 48

Ванхин Е.О.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ..... 51

Акинина Г.С.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ XXI ВЕКА..... 56

Хаустова С.А.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ГИА ПО ИНФОРМАТИКЕ 58

Михайлова С.Н.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ 62

СЕКЦИЯ №2 «Эффективные практики воспитательной деятельности педагога в контексте личностного развития обучающихся и формирования их ценностных ориентаций»..... 65

Кузнецова Н.Ю.

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ 65

Дурнева Г.В., Щёголева Л.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 67

Фаустова Д.Д.

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА 72

Попогребская И.В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ 75

Арсланова Е.В., Афанасьева Л.Н.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО
ОБРАЗОВАНИЯ 80

Косинова А.П., Косухина И.В.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И
ПРОВЕДЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКО-
ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ 83

Степанова М.Н., Паничкина Л.А.

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ 86

Ларионова Р.П., Амитина О.В.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ 88

Шайхуллина А.Н., Колодько И.С.

КРАТКОСРОЧНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ
ПРОГРАММЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО
ПРОСТРАНСТВА ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ 91

Болотских Ю.Б.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ
ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ, В РАМКАХ
ШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО
НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ 93

СЕКЦИЯ №3 «Организация проектно-исследовательской деятельности
обучающихся в работе педагога современной образовательной
организации» 96

Федорова Т.И.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ МУЗЕЙНУЮ ПЕДАГОГИКУ 96

Ачкасова Е.И.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ..... 99

Назарова Е.П.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ..... 102

Боярченкова И.В., Шпачук Д.Г.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ..... 105

Гребенькова Н.В., Прокопенко Е.М.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 108

Матушкина Е.Н.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ЭКОЛОГИИ..... 113

Жеребцова М.С., Иванова Г.Б.

ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ЛИРИКЕ ВЛАДИМИРА МИХАЛЕВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С УЧАЩИМИСЯ 7 – 8 КЛАССОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ 116

Дудникова О.В.

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ..... 120

Васильева Е.А.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ..... 124

Болотова А.П.

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ ЗНАНИЯМИ..... 128

Малинина И.В.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ..... 130

Дмитриева Ю.А.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ 135

Коваленко М.Л.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС 137

Пьяных О.В., Литвинова Н.А.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРАЕВЕДЕНИИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 140

Борисова Е.А.

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ПОЗНАНИЕ»..... 143

ПЛЕНАРНАЯ ЧАСТЬ

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ

*Чуева Л.М., директор, учитель,
Гражданкина М.О., заместитель директора, учитель
МБОУ «СОШ №17»*

Что это такое? Какие цели и задачи решает проблемное обучение на уроке и вне урока в условиях информатизации образования? Каков алгоритм учителя при подборе форм, методов и средств организации проблемного обучения? На эти и другие вопросы трудно дать ответ сразу, но важно помнить, что в основе ответов по вышесказанным вопросам лежит простая истина.

Проблемное обучение — это обучение, при котором учитель, создавая проблемные ситуации и организуя деятельность учащихся по решению учебных проблем, обеспечивает оптимальное сочетание их самостоятельной поисковой деятельности с усвоением готовых знаний.

Проблемное обучение начинается с создания проблемной ситуации. Проблемная ситуация – это психическое состояние интеллектуального затруднения, которое возникает у человека тогда, когда он в ситуации решаемой им проблемы (задачи) не может объяснить новый факт при помощи имеющихся знаний или выполнить известное действие прежним, знакомым способом и должен найти новый способ действия. Целью проблемного обучения, кроме усвоения основ наук, является и сам процесс получения знаний и научных фактов, а также развитие познавательной активности учащихся.

Основные аспекты данного метода прослеживаются еще в эвристических беседах Сократа, урочных разработках для Эмиля у Ж.Ж. Руссо. К самой идее постановки проблемы на уроках подошел К.Д. Ушинский, который обозначал, что механические комбинации наилучшим способом совершают переход в рассудочные путем применения Сократовского одноименного метода. Сам Сократ свои доводы не навязывал, однако осознавал существование противоречий находящихся в сознании мыслей и фактических идей.

Как же учителю организовать проблемное обучение на уроке? Трудно выработать единый рецепт, его не может быть, поскольку разная предметная область, различное содержание, задачи и многие другие отличия, но есть нечто общее, что объединяет и включает все предметы и выражено в виде качеств и черт личности, что в дидактическом контексте определено как универсальные, метапредметные и личностные навыки обучающихся. Формирование которых определено как цель современного образования, закреплённая в ФГОС и ФОП.

Алгоритм проблемного обучения состоит из 5 этапов:

I этап – Создание проблемной ситуации, постановка проблемного вопроса.

II этап – Поиск противоречия, осознание учащимися своих затруднений.

III этап – Решение проблемной ситуации (выдвижение гипотез, дискуссия в группе, обращение к источникам, эксперимент или опыт).

IV этап – Выбор оптимального решения.

V этап – Проверка полученного решения.

На основе структуры можно определить действия учителя и обучающихся во время каждого из этапов урока с применением метода проблемного обучения.

Этапы проблемного обучения

Действия педагога	Действия учащегося
Создает проблемную ситуацию, ставит проблемные вопросы	Осознает противоречие в изучаемом явлении
Организует размышление над проблемой и ее формулировкой.	Формулирует проблему
Организует поиск гипотезы – предположительного объяснения обнаруженных противоречий	Выдвигает гипотезы, объясняющие явления. Решает проблемную ситуацию. Выбирает оптимальное решение
Организует проверку гипотезы	Проверяет гипотезы в эксперименте, решении задач, анализе и т. д.
Организует обобщение результатов и применение вывода	Анализирует результаты, делает выводы, применяет полученные знания

Формы организации проблемного обучения. При организации проблемного обучения на занятиях можно применять разнообразные формы. К основным формам организации проблемного обучения относят:

Проблемный вопрос – неотъемлемая часть постановки проблемной ситуации. Можно сказать о том, что это простейшая проблемная задача, требующая определенного действия.

Давайте рассмотрим несколько примеров проблемных вопросов, которые могут заставить учащихся задуматься и анализировать учебный материал:

–Почему торговлю можно сравнить с колесом?

–Никто не любит налоги, но почему они все же существуют?

–Каковы последствия, если в стране никто не будет платить налоги?

–Почему косвенные налоги оказывают большее давление на малообеспеченных людей?

Такие вопросы могут стимулировать интерес к теме, а также заставить учащихся искать необходимые аргументы, сопоставлять факты и явления. Рекомендуется приводить проблемные вопросы перед изложением нового материала или на этапе обобщения уже изученного.

Важно отметить, что на уроке могут использоваться разные варианты взаимодействия между учителем и учащимися, которые зависят от уровня знаний и умений обучающихся, а также сложности проблемы:

– учитель ставит и решает проблему, а ученики наблюдают и действуют по образцу;

– учитель ставит проблему, а ученики решают ее с его помощью;

– учащиеся сами ставят и решают проблему, а учитель лишь помогает или контролирует, формулирует оценку и выводы.

Одной из форм учебного материала, которая представляет особую сложность в исполнении, является проблемная ситуация. Ее выполнение требует особых условий, времени, умений и дополнительной информации. Задача, в свою очередь, всегда включает в себе определенные условия и ограничения, что создает ограничения в поиске ответа и самом ответе.

Проблемная ситуация возникает, когда уже имеющиеся знания и способы действия не позволяют достичь поставленной цели, стимулируя тем самым учебную деятельность. Чтобы помочь учащимся применить свои знания на практике, учителя могут организовывать ситуации, где необходимо выбрать оптимальный способ решения задачи. Также может возникнуть противоречие между теоретически возможным путем решения задачи и практической неосуществимостью выбранного способа. Важно уметь выбирать наиболее подходящие знания и методы для решения задачи. Использование проблемных ситуаций является наиболее эффективным способом применения проблемного метода на занятиях.

Обобщая виды и формы метода проблемного обучения можно привести следующие примеры организации урока, представленные в таблице.

Таблица. Примеры организации урока с применением метода проблемного обучения.

Предмет	Класс	Тема	Проблемные вопросы
География	8 класс	Тема «Климат России»	Почему вода в океанах, реках, озерах не закипает?
География	9 класс	Тема «Восточная Сибирь»	Почему в Европейской части России преобладают объекты культурного наследия, а к востоку от Волги таких нет вообще – только объекты природного наследия?
География	8 класс	Озера России. Болота, подземные воды, ледники	Болото – это зло и добро? Исстари на Руси болота считались злом. В сказках на болотах всегда обитали злые силы (кикимора, ведьма). Какое же значение имеют болота?
География	Австралия. Климат	7 класс	Австралийский анекдот. Вопрос: что особенного в этом анекдоте? <i>«Однажды австралийскому фермеру упали на лоб капли дождя, и он от удивления упал в обморок. Родственники, конечно, пытались привести его в чувство, брызгая на лицо холодную воду, но безуспешно! И, наконец, один из них догадался – «выплеснул» в лицо несчастному два ведра пыли. И фермер сразу пришел в себя?!»</i>

Русский язык	Имя существительное. Глагол	6 класс	На основании каких сходных признаков среди склоняемых имен существительных выделяются разносклоняемые, а среди глаголов – разноспрягаемые?
Русский язык	Словообразование	6 класс	Запишите слова 1 и 2 столбиков: Земля земляной, Земле приземлиться, Земли земледелец, О земле подземный. По какому принципу подобраны слова в столбиках?

Подводя итог сказанному, отметим: организация в современной школе проблемного обучения — одна из ключевых проблем как теории, так и практики обучения. Безусловно, что проблемное обучение должно отвечать определенным дидактическим принципам, оно должно быть структурировано, целенаправленно, должно быть организовано на системной основе, организовано с учетом возрастных особенностей обучающихся и нацелено на формирование мыслительной активности обучающихся. Только современные подходы и методики к ее организации позволят обеспечить качество общеобразовательной подготовки школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Брушлинский, А. В. Психология мышления и проблемное обучение / А. В. Брушлинский. – Москва: Знание, 1983. – 96 с.
2. Вилькеев, Д. В. Познавательная деятельность учащихся при проблемном характере обучения основам наук в школе / Д. В. Вилькеев. – Казань: Айрис-Пресс, 2007. – 302 с.
3. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. – М.: Знание, 1991. 4. Махмутов М.И. Проблемное обучение. Основные вопросы теории. – М.: Педагогика, 1975. 5. Оконь В. Основы проблемного обучения. – М.: Просвещение, 1968.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

*Нефедова А.А., методист
Котарева Н.И., методист
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»*

Современное общество выходит на качественно новый уровень экономического, политического, интеллектуального и информационного развития. Происходящие изменения требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности детей. На первый план выступают инновационные личностно - ориентированные методы и технологии обучения и воспитания. В такой ситуации выбора актуализируются навыки проектной и исследовательской деятельности учащихся.

В соответствии с требованиями стандартов второго поколения для повышения качества знаний учащихся, развития их познавательных и творческих способностей надо направлять деятельность педагога на формирование положительной мотивации учащихся, самостоятельное овладение знаниями, творческий подход в обучении.

Ведущее место занимают такие формы самостоятельной работы учащихся, которые основаны не только на применении полученных знаний и умений, но и на получении на их основе новых.

Одной из прогрессивных форм обучения в современной образовательной организации является проектно-исследовательская деятельность. Приобщение детей к исследовательской деятельности позволяет наиболее полно определять и развивать как интеллектуальные, так и потенциальные творческие способности, причём индивидуально у каждого ребёнка.

Главная идея проектно-исследовательской деятельности - направленность познавательной деятельности на результат, который получается при решении практической, теоретической, но обязательно лично и социально - значимой проблемы.

Проектно-исследовательская деятельность реализует системно-деятельностный подход к обучению.

В основе каждого учебного исследования лежит проблема, из которой вытекает и цель, и задачи деятельности учащихся. Проблема проекта-исследования обуславливает метод деятельности, направленной на ее решение. Целью такой работы становится поиск способов решения проблемы, а задача формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Основная идея системно-деятельностного подхода состоит в том, что новые знания не даются в готовом виде. Дети «открывают» их сами в процессе самостоятельной исследовательской деятельности. Они становятся маленькими учеными, делающими свое собственное открытие. Задача педагога при введении нового материала заключается не в том, чтобы все наглядно и доступно объяснить, показать и рассказать. Педагогу необходимо организовать исследовательскую работу детей так, чтобы они сами додумались до решения проблемы и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях.

В организации системно-деятельностного подхода главное место отводится активной и разносторонней, познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Вовлечение учащихся в проектно-исследовательскую деятельность – способствует развитию следующих познавательных навыков и умений:

- ✓ самостоятельно конструировать свои знания;
- ✓ ориентироваться в информационном пространстве;
- ✓ планировать свою деятельность;

✓ приобретать новые знания для решения новых познавательных и практических задач;

✓ применять накопленные знания в практической деятельности.

Исследовательская деятельность развивает у учащихся фантазию, коммуникабельность, речь, память, интерес к предмету. У детей появляется возможность успешно представить работы для участия в конкурсах исследовательской и проектной деятельности различного уровня. О выполненной работе надо не просто рассказать, ее, как и всякое настоящее исследование, надо защитить. В ходе защиты дети учатся излагать добытую информацию, сталкиваются с другими взглядами на проблему, учатся доказывать свою точку зрения.

Ежегодно учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность» организуются и проводятся массовые мероприятия, научно-исследовательские конкурсы и конференций для учащихся и воспитанников образовательных организаций округа, такие как:

- Всероссийский открытый конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодежи «Меня оценят в XXI веке»;
- Региональный симпозиум научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю»;
- Всероссийский форум научной молодежи «Шаг в будущее»;
- Российская научная конференция школьников «Открытие»;
- Всероссийский конкурс исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников «Я – исследователь»;
- Всероссийский конкурс учебно-исследовательских экологических работ обучающихся «Человек на Земле»;
- Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»;
- Муниципальная конференция юных исследователей.

Участие в конкурсах и конференциях различного уровня стимулирует школьников к активной и самостоятельной интеллектуальной деятельности, Приобщение талантливых и способных учащихся к исследовательской деятельности, разработке проектов, выполнению творческих работ позволяет создать благоприятные условия для их самообразования и профессиональной ориентации.

Так, в 2023 году количество учащихся и воспитанников образовательных организаций Старооскольского городского округа, принявших участие в научно-исследовательских мероприятиях муниципального уровня составило 1224 человека, что на 22,1% больше по сравнению с предыдущим годом. Победителями и призерами на муниципальном уровне признаны 704 учащихся, на региональном уровне – 238 учащихся, что выше показателей 2022 года на 19,6% и 14,3% соответственно.

Данные показатели говорят о повышении интереса учащихся к проектно-исследовательской деятельности.

Таким образом системно – деятельностный подход в проектно-исследовательской деятельности позволяет:

развить мышление,

формировать умение адаптироваться внутри определенной системы относительно принятых в ней норм (самоопределение),

осознанно строить свою деятельность по достижению цели (самореализация)

адекватно оценивать собственную деятельность и ее результаты (рефлексия);

формировать систему культурных ценностей и ее проявлений в личностных качествах.

Следовательно, вовлечение учащихся в конкурсную среду является сильным мотиватором при организации проектно-исследовательской деятельности, в рамках которой непременно формируются все требуемые компетенции у учащихся.

СЕКЦИЯ №1

«Современные образовательные технологии как педагогический инструментарий повышения качества подготовки обучающихся на занятиях общеобразовательных дисциплин»

КЛАСТЕР КАК ОДИН ИЗ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

*Котарева И.А., учитель английского языка
МАОУ СПШ «№33»*

Тема, которую я выбрала, является весьма актуальной в свете введения новых эффективных образовательных технологий, которые обозначены новыми образовательными стандартами. Одной из этих технологий является критическое мышление, разработанное Чарльзом Темплом, Джинни Стил и Куртисом Мередитом в конце XX века в США. Эта технология объединяет идеи и методы коллективного и группового обучения, а также развивающего сотрудничества, и охватывает различные предметы. Кроме того, она направлена на развитие навыков работы с информацией через чтение и письмо, а также на освоение базовых навыков работы с открытым информационным пространством и развитие гражданских качеств, необходимых для взаимодействия в межкультурной среде. Эта технология также может быть применена для решения разнообразных проблем в образовательной сфере.

Одним из ключевых методов в рамках технологии критического мышления является метод «кластер». Он представляет собой графический способ систематизации материала, который способствует развитию новых мыслительных форм, более глубокому освоению учебного материала и использованию знаний для решения ситуаций с высоким уровнем неопределенности.

Методика "кластер" относится к учебным действиям, основанным на символическом представлении информации. Она предоставляет конкретные способы организации учебного материала, включая моделирование, выделение главного, абстрагирование от конкретных ситуаций и формирование обобщенных знаний [1, с.89].

Слово "кластер" переводится с английского как "скопление, гроздь". Метод "кластер" заключается в выделении смысловых единиц текста и их графическом представлении в виде гроздей. Кластеры могут быть использованы как основной метод при обсуждении учебного материала или как стратегия урока в целом. При создании заметок и рисунков для запоминания мы интуитивно организуем их особым образом, группируя их по категориям. Когда мы используем метод "кластер", мы получаем более

глубокое понимание себя и изучаемого материала. Кластеры представляют собой графические инструменты для систематизации, которые позволяют отобразить различные типы связей между объектами и явлениями.

Существуют разные виды кластеров. Самые популярные из них: «Планета и ее спутники», блок - схема, «Корзина идей», «Фишбоун». На этапе введения новой информации наиболее продуктивным является «Фишбоун». Учащиеся записывают вопрос, которому посвящена основная тема урока. Это голова «рыбы». Затем выстраиваем «скелет»: ребята записывают все идеи, которые приходят в голову, обмениваются информацией. После обсуждения всех вариантов, предлагается сделать общий вывод и ответить на вопрос, поставленный в начале урока. Ответ и является «хвостом рыбы». На этапе закрепления и повторения материала самыми эффективными являются такие виды кластеров как «Корзина идей» и «Планета и ее спутники», которые помогают графически представить наши размышления.

При создании кластера важно не бояться выражать и записывать все мысли и идеи, даже если это просто ассоциации или предположения. Неправильные или неточные утверждения могут быть исправлены или дополнены в процессе работы. Мы свободно используем свое воображение и интуицию, и продолжаем работать, пока не исчерпаем все идеи. Не стоит бояться большого количества идей, ведь мы стараемся найти как можно больше связей между ними. В процессе анализа все будет систематизировано и найдет свое место.

В ходе занятий по английскому языку я использую метод "кластер" для работы с текстом. После чтения текста учащиеся составляют "кластер", включающий следующие этапы:

1. Определение ключевого слова.
2. Запись слов, связанных с основным словом.
3. Соединение этих слов с основным понятием.
4. Каждое новое слово становится основой для формирования нового ядра и вызывает дальнейшие ассоциации, таким образом, создавая ассоциативные цепочки.
5. Взаимосвязанные понятия соединяются линиями.

Использование метода "кластер" позволяет учащимся легко пересказывать тексты и запоминать большое количество информации. И самое главное, этот метод доступен даже самым слабым ученикам, что позволяет им успешно выполнять задания. Создание кластеров стимулирует познавательную мотивацию ученика, так как они видят свой прогресс и положительные результаты, что в свою очередь привлекает их к изучению новой информации. Кроме того, разработка рисунков и схем способствует развитию творческого потенциала обучающихся, так как каждый кластер является уникальным и индивидуальным. Создание кластеров также обучает учеников выделять главное, систематизировать свои знания и осваивать новый материал [2, с.234].

В средней и старшей школе данная методика является неотъемлемой частью работы с лексическими единицами. Этот подход может быть применен

как при введении нового материала, так и при активизации использования лексики в устной речи. Кластеры помогают организовать лексику по определенной теме и служат основой для составления монологических высказываний. С кластерами можно работать на доске, в презентации, в тетради, индивидуально, в парах или в группах. Таким образом, данная методика имеет следующие преимущества:

- Кластер, созданный самими учащимися, позволяет преподавателю оценить уровень понимания темы.
- Для учащихся это возможность увидеть связи между идеями и понятиями, а также систематизировать и обобщить изучаемый материал.
- Работа с кластером способствует развитию навыков письма.
- В групповой работе кластер служит основой для идей группы, позволяя учащимся взаимодействовать и обмениваться идеями.

Основная цель образования заключается в развитии личности. В рамках ФГОС учителям необходимо не только планировать урок в целом, но и предлагать разнообразные методы и приемы, в которых они будут следовать мыслям своих учеников, поскольку основная задача не заключается в передаче знаний, а в создании образовательной среды для учеников и класса, способствующей их развитию, самообучению и самореализации, что представляет собой значительную сложность. Технология развития критического мышления позволяет учащимся определять и ставить собственные цели, поддерживать активность на уроке, проводить продуктивные дискуссии, задавать собственные вопросы, выражать свою точку зрения, развивать мотивацию к чтению и воспитывать уважение к чужому мнению [3, с.57]. Таким образом, рассмотрев один из приемов технологии критического мышления, который можно использовать на уроках английского языка, можно сделать выводы, что данная технология обучает учащихся:

- Представлять свои мысли в логичной форме.
- Излагать свои идеи последовательно и связно.
- Оценивать и запоминать информацию.
- Формировать собственное мнение.
- Отстаивать свою точку зрения.
- Проявлять уважение к мнению других.

ЛИТЕРАТУРА

1. Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Развитие критического мышления на уроке: Пособие для учителей ФГОС. –М.: Просвещение, 2021.- 223 с.
2. Коренева А.В. Теоретические основы профессионально ориентированного обучения речевой деятельности студентов-нефилологов. – Мурманск: Изд-во МГТУ, 2020. – 418 с.
3. Муштавинская И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: Учебно-методическое пособие ФГОС. - М.: Каро, 2017. – 117 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ

НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Колбина В.Л., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11»*

Активные методы обучения — это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом. [2: 4]

Одним из активных форм обучения является групповая и парная работа. В паре ученики могут друг друга проверить, закрепить новый материал, повторить. «Где два, там не один» - девиз этой учебной деятельности. Нами на уроках используется объединение детей в пары по цвету. У каждого ребенка карточка с индивидуальным заданием. Дети, выполнив задание, находят в классе ученика с таким же цветом карточки. Обмениваются, проверяют карточку на столе «помощи». Оценивают работу своего товарища. Причем используем дифференцированный подход к освоению индивидуальных заданий.

Например, при знакомстве с рассказом Н. Сладкова "Белкин мухомор", можно предложить такую парную работу. Рассказ записан на отдельных листочках, листочки перепутались. На доске дан план рассказа. Восстановите текст в соответствии с планом.

«Все за одного - один за всех», - гласит народная пословица, которая точно характеризует работу в группах. Это объединение детей в небольшие группы, где каждый может взять на себя лишь часть работы, разделив с остальными ответственность за общий результат.

Вот такую работу можно провести, работая в группах, при изучении рассказа Н.Сладкова «Белый мухомор»

На основе текста «Хорошо ли быть бельчонком?» (текст из энциклопедии), используя прием фишбоун, сделайте вывод: хорошо ли быть бельчонком? Детям предлагается выбрать из текста доказательства одной из точек зрения: «хорошо быть бельчонком» или «плохо» и расположить их на «костях» рыбы.

Работа в группах может быть нескольких видов:

1 вид работы - группы получают одно и то же задание. Например, составляют предложение из слов или выбирают слова, которые объединены общей темой.

2 вид - группы получают разные задания. Например, 1 группа - разгадывает литературный кроссворд, вторая- шарады, третья- ребус.

3 вид - группы получают разные, но работающие на общий результат задания.

Например, чтобы оформить газету «День Победы-9 мая», каждой группе нужно выполнить свое задание: выбрать из предложенных городов города-герои, прочитать стихи о войне, подготовить небольшое сообщение о героях Великой Отечественной войны.

Такая форма работы дает возможность каждому ученику почувствовать себя на уроке комфортно, поверить в свои силы, смело браться за дело.

В своей работе мы используем различные формы проведения уроков: урок-сказка, урок-игра, урок-путешествие, урок-викторина, урок-экскурсия.

Особую роль мы отводим уроку - экскурсии. Многие разделы программы по литературному чтению изучить без них невозможно. Например, при изучении произведений Н. И. Сладкова: «Под шапкой-невидимкой» (сборник рассказов); «Лесные шорохи»; «В лес по загадки» просто необходимо отправиться в лес.

Можно ли сформировать у детей осознанные знания о лесе, без непосредственных выходов в природу? Нет! Сколько бы учитель ни говорил, ни показывал рисунки. Только после того, как ученик побывает в лесу, понаблюдает за деревьями, кустарниками, травами, почувствует свежесть, аромат лесного воздуха - только тогда он запомнит лес.

Уроки-экскурсии воздействуют на эмоциональную сферу учащихся. Дети, очарованные изменениями в природе с наступлением весны, стараются выплеснуть свои нахлынувшие чувства. Так рождаются у них первые робкие стихи.

Формированию УУД способствует активная деятельность школьников, которая оказывает влияние на психику личности, вызывая разного характера эмоции. Чтобы создать условия для развития у детей познавательных УУД, мы используем на уроках занимательный материал, проблемные ситуации, игры «Черное - белое», «Левый фланг - правый фланг», «12 вопросов», «Хорошо-плохо» и другие.

«Хорошую речь хорошо и слушать». Под таким девизом мы с ребятами начали работу над проектом по русскому языку «Рассказ о слове». В проекте участвовали 5 групп детей. Каждой группе нужно было выбрать слово и составить страницу учебника, где подробно описать лексическое значение слова, подобрать однокоренные слова, найти пословицы и поговорки с данным словом, найти в словаре синонимы, антонимы, составить предложение. Проиллюстрировать свою страничку.

Старт проекту был дан на уроке русского языка при изучении темы «Слово в языке и в речи». Итоговым этапом проектной деятельности является презентация и защита проекта.

«И в радости и в грусти – Он всякий час со мной. Родной язык мой русский, Как Родина родной!» - такими словами начиналось внеклассное мероприятие, которое являлось итоговым занятием по данному проекту.

Учебный проект «Слова с непроверяемыми орфограммами». На уроках русского языка мы знакомимся с такими словами, выписываем их в словарики, оформляем их в виде кроссворда. Ребята знакомятся с различными видами кроссвордов, и представляют их на орфографических минутках уроков русского языка.

На уроках русского языка и литературного чтения можно использовать прием «Кластер». Цель данного приема, систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме и дополнить новыми. Например, по теме «Устное народное творчество» дети составляют кластер, в который можно добавить слово «пестушки» и т.д.

Прием «Творческая мастерская». Дети готовят рисунки, иллюстрации на заданную им тему, пишут сочинения, стихи, рассказы, подбирают пословицы. Синквейн — это методический прием, который представляет собой составление стихотворения, состоящего из 5 строк.

Этот прием можно использовать не только на уроках литературного чтения, но и на уроках русского языка. Например, при коллективном составлении рассказа по картине А. Пластова «Первый снег» ребятам в начале урока предлагается составить синквейн на тему «Снег».

На закрепление правописания словарных слов можно предложить прием «Ручеек». Каждому ребенку раздается карточка с 5-ю словарными словами. Дети в парах диктуют друг другу словарные слова, обмениваются тетрадями, выполняют проверку и коррекцию. По команде учителя (Например, первые варианты) начинают перемещаться вперед со своей карточкой со словарными словами. Типичная работа продолжается в другой паре, дополняется другими словарными словами. В результате такой работы, ребенок отрабатывает написание не только своих 5 словарных слов, но и навык написания еще 20 слов.

«Грамматическая эстафета». Этот прием можно использовать для отработки любого вида орфограмм. На доске записаны 3 столбика слов с пропущенными буквами (орфограммами). Дети, по сигналу учителя заполняют пропуски и подчеркивают пропущенную орфограмму. Ряд, который справился с заданием с наименьшим количеством ошибок побеждает.

Ромашка (цветик-семицветик). Для проверки домашнего задания по русскому языку и литературному чтению. На доске учитель размещает лепестки ромашки, на которых написан вопрос по изучаемой теме. Учащиеся, отрывая лепестки, отвечают на вопрос.

Прием «Я работаю волшебником». Этот прием активизирует мыслительную и творческую деятельность учащихся и формирует познавательные УУД. Например, превратить имена одушевленные в неодушевленные: девочка Лена- река Лена.

На уроках литературного чтения для формирования осознанного чтения хорошо использовать прием «Чтение с пропусками». Этот прием можно использовать в двух вариантах. Первый вариант: пропуск слов, второй: пропуск отдельных букв. Например, «Крутится, к – к б- - а в ко - - се. Белку _____ — ноги отбить. Дали орехов бе- -е, ко- -а у нее з- -ов не с- -ло. Красна птица _____, а человек уменьями.»

На этапе рефлексии можно использовать следующие приемы: «Рефлексивный кубик». Учитель предлагает закончить фразу, написанную на гранях кубика. Ученик, продолжив фразу, передает его своему товарищу.

При системном использовании АМО изменяется роль ученика, он становится самостоятельным, смелым, активным участником в образовательном процессе. Так же принципиально меняется и роль учителя. Он становится консультантом, наставником, старшим партнером.

Мир активных методов обучения яркий, удивительный, многообразный. В нем комфортно чувствуют себя и учителя и ученики. Таким образом,

применение активных форм обучения можно считать одним из основных путей формирования ключевых компетентностей современного выпускника начальной школы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Активные методы обучения. Международный Институт Развития «ЭкоПро» – Режим доступа: URL: <http://www.moi-universitet.ru> (дата обращения 16.02.2024).
2. Анцибор М.М. Активные формы и методы обучения/ М.М. Анцибор – Тула: ТГУ, 2002. – 127 с.
3. Вернер П.Г. Применение активных методов на уроках в начальной школе/ П.Г. Вернер – Режим доступа: URL: <http://www.edu54.ru>(дата обращения 16.02.2024).
4. Беспалько В.П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения/ В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 2001. – 225 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА ПРИМЕРЕ НАСТОЛЬНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «ЭРУДИТЫ СТАРООСКОЛЯ»

*Поварова М.А., учитель истории и обществознания
МБОУ «ООШ №2»*

Глубочайшие по смыслу слова Святителя Василия Великого «Пока душа ещё способна к образованию, нежна и мягка, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала пробуждать её к добру. Когда раскроется разум и придёт в действие рассудок, тогда уже будут заложены первоначальные основания и преподаны образцы благочестия. Тогда разум будет внушать полезное, а навык облегчит успех», - подтвердили важность наших деяний.

Мы понимаем, что необходимо сформировать личность, имеющую активную гражданскую позицию, бережно относящуюся к исторической памяти. Как это сделать? На наш взгляд, для восстановления связи поколений особое внимание должно уделяться воспитанию обучающихся на примерах ратного подвига наших предков.

Так, например, настольно-познавательная игра «Эрудиты Староосколя», позволяет учителю привить интерес к изучению родного края, обучающимся закрепить полученные знания о Старооскольском крае. Вопросы для игры (викторины) представлены следующими разделами: «Героическое прошлое Старого Оскола» (красный цвет); «Знаменитые люди города» (жёлтый цвет); «Памятники культуры и архитектуры» (оранжевый цвет); «Природа родного края» (зелёный цвет); «Экономика нашего края»

(синий цвет); «Это интересно (интересные факты о Белгородчине)» (фиолетовый цвет).

Давайте познакомимся с правилами настольно-познавательной игры «Эрудиты Староосколья». Перед вами игровое поле, разделённое на разные сектора. Вы бросаете кубик и делаете определённое количество шагов на игровом поле. Выбираете вопрос из соответствующего раздела и отвечаете на поставленный вопрос. Если вы знаете правильный ответ, вы переходите к следующему ходу, если не знаете, вы можете посмотреть правильный ответ в разделе «Ответы», но при этом ход переходит к следующему игроку. В эту игру можно играть как индивидуально, так и коллективно. Вопросы может читать как педагог, так и обучающийся. В эту игру можно играть и по группам. Если участников игры много, то игра ведётся без игрового поля. Взрослый становится ведущим викторины. Он складывает карточки в 6 стопок в соответствии с цветом рубашки, тщательно перемешивает каждую стопку и кладёт перед собой рубашками вверх в последовательности цветов.

Участники игры по очереди отвечают на вопросы из 1 стопки, если игрок ответил правильно, то он получает карточку вопроса. Если не правильно, то карточка вопроса кладётся вниз соответствующей стопки, а ведущий говорит правильный ответ и переходит к следующему игроку. После того, как все игроки ответили на вопросы 1 стопки, ведущий начинает задавать им по очереди вопросы из 2 стопки и так далее. Кругов игры может быть как один, так и несколько по усмотрению ведущего. Выигрывает тот участник викторины, у которого на руках будет больше всего карточек. Эта игра является универсальной, так как можно составлять вопросы для каждого округа или области. Эту игру можно применять как в урочное, так и во внеурочное время.

«Родной край, его история» - писал академик Дмитрий Сергеевич Лихачев, - «основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества». Мы предлагаем с помощью настольно-познавательной игры «Эрудиты Староосколья» заглянуть в прошлое, полюбоваться настоящим, сохранить в будущем наследие нашего края.

Вот один из вариантов работы с настольно-познавательной игрой: задание

1 группе: собрать пазлы с изображением Братской могилы №1, памятника 17 героям бронебойщикам у разъезда Набокино; назвать их и с помощью брошюры «Вопросы и ответы», прочитав информацию об объектах.

2 группе: перед вами вопросы и фото объектов, установите соответствия: в этом здании во время Великой отечественной войны был сформирован 954 отдельный строительный батальон (Торговые ряды); в этом здании во время войны находился эвакуационный госпиталь (Женская гимназия); в годы Великой Отечественной войны это здание стало свидетелем следующих событий: 28 января 1942 года на его плацу выстроились воины Таманской дивизии, которые находились в Старом Осколе на переформировании после тяжелейших боев под Смоленском и Москвой (Духовное училище); это здание

было построено в начале XX века, принадлежало старооскольскому купцу, сегодня является хранителем истории нашего края (Дом купца Лихушиных). Нанесите на карту объект, в котором располагается краеведческий музей.

3 группе: раздел «Знаменитые люди». Перед вами лежат фотографии знаменитых людей г. Старый Оскол. Назовите их фамилию, имя, отчество. Воспользуйтесь брошюрой «Вопросы и ответы» и найдите информацию об этих людях. Кто из этих людей совершил подвиг во время Великой Отечественной войны.

Заключительная часть: результатом работы 3-х групп получился макет карты. Обучающиеся объясняют связь между объектами. (Все объекты посвящены подвигу 17 героев-бронбойщиков).

Обучающиеся принимают активное и результативное участие в конкурсах, викторинах по духовно-нравственному, патриотическому и гражданскому воспитанию различных уровней:

2022 год: муниципальный этап областного конкурса исследовательских краеведческих работ участников Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество», секция «Историческое наследие», победитель;

2023 год: муниципальный этап областного Пасхального конкурса-фестиваля детского творчества «Радость души моей», конкурс «Пасхальные мотивы», номинация «Декоративно-прикладное творчество» возрастная категория 11-14 лет, победители; муниципальный этап областного конкурса на лучшее пасхальное яйцо, посвященный празднованию Великой Пасхи, номинация «Фантазия», победители; областной конкурс детского творчества «Красота Божьего мира», лауреаты; муниципальный конкурс декоративно-прикладного творчества «Свет Вифлеемской звезды», победители и призеры; муниципальный этап Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо-2023», номинация «Творец» победители, призеры; номинация «Умелец», призеры; муниципальный этап областного Пасхального конкурса-фестиваля детского творчества «Радость души моей!», фотоконкурс «Радость духовная», победители, призеры; муниципальный этап областного конкурса детского творчества «Святые заступники Руси», номинация «Изобразительное искусство», победители, призеры; конкурс художественного и декоративно-прикладного творчества «Блики родного края», в рамках муниципального фестиваля детского творчества «Родные просторы», номинация «Декоративно-прикладное творчество», победители; муниципальный этап Международного конкурса детского творчества «Красота Божьего мира», номинация «Рисунок» победители, призеры.

Объектами диссеминации опыта являются выступления с докладами «Использование электронного путеводителя «Наследие Белогорья» в урочной и внеурочной деятельности при реализации предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» на областном семинаре «Духовно-нравственное воспитание: детство, отрочество, юность» (г. Белгород); «Формирование духовно-нравственного воспитания обучающихся как одно из направлений

реализации программы развития «Школа как центр социальной культуры» на примере электронного путеводителя «Наследие Белогорья» на X Международных Епархиальных Рождественских образовательных чтениях» по теме «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» (г. Губкин); «Роль православной культуры в формировании единой российской нации» на Епархиальном этапе Международных Рождественских чтений «V Митрофановские образовательные чтения» «Глобальные вызовы современности и духовный выбор человека» (г. Алексеевка) (2022 год).

Образовательная организация победитель муниципального этапа областного конкурса «За нравственный подвиг учителя», номинация «Лучший образовательный издательский проект года» (2022 год); победитель муниципального конкурса медиапроектов о деятельности духовно-просветительских центров, номинация «Дорогами культуры и духовности» (2023 год).

ЛИТЕРАТУРА

1. Ильин, И. О духовно-нравственных основах воспитания субъективности [Текст] – Научные ведомости, 2011- №20(115). Вып. 18231.- (серия Философия. Социология. Право)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ПРЕДМЕТА ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

*Трифонова Е.К., учитель иностранного языка
МБОУ «СОШ №11»*

Нововведения и инновации, характерны для любой профессиональной деятельности человека. Образовательный процесс не является исключением в данном вопросе. Поэтому и возникает большой интерес к данной теме, теме внедрения и применения инновационных технологий в процессе образования в современных школах и получения высоких результатов от их использования.

К сегодняшнему дню известно достаточно большое количество видов современных образовательных технологий. В данной статье особое внимание хотелось бы уделить именно использованию информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка, в частности английского.

Как известно, прогресс не стоит на месте, и современные школьники уже не такие, какие были семь-десять лет назад. Сегодняшние дети привыкли получать информацию быстро и легко, у каждого под рукой есть смартфон, компьютер и другие технологии с мгновенным доступом в интернет. Для детей

обыденно видеть яркую и красочную картинку, смотреть видео в высоком разрешении. Поэтому не стоит удивляться и задаваться вопросом, почему им не интересно и скучно работать с учебником, искать требующийся ответ в книге, все просто, это долго и не захватывающе. Данный факт уже подталкивает нас, учителей, искать другие методы и способы донесения необходимой информации до детей, обращаясь к современным технологиям. При этом, стоит отметить, что модернизация коснулась не только детей и скорости получения ими информации, но и увеличения образовательных ресурсов и платформ, которые мы смело можем использовать в образовательном процессе.

Так почему же не разнообразить свой урок?! Активное развитие технологий можно смело применять для повышения мотивации к изучению предмета иностранный язык и повышения качества образования.

Известно, что английский язык входит в число наиболее трудных предметов школьного курса, ведь основной целью обучения иностранным языкам является формирование и развитие коммуникативной культуры школьников, обучение практическому овладению иностранным языком. Поэтому одной из главных задач считается привитие интереса к данному предмету, стремление разбудить в учениках творческие и интеллектуальные силы. Использование информационно-коммуникационных технологий в решении данного вопроса является как никогда актуальным.

Первый инструмент, который я активно использую на своих уроках, это интернет-ресурс Wordwall.net. Wordwall можно использовать для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Интерактивные воспроизводятся на любом устройстве с веб-интерфейсом, например, на компьютере, планшете, телефоне или интерактивной доске. Они могут быть воспроизведены учителем, самими учащимися, или учащимися под руководством учителя по очереди перед классом.

Особенно полезными и часто используемыми упражнениями для закрепления новой лексики и грамматики, а также развития коммуникативных навыков являются такие виды игр, как: Open the box, Random cards, Random wheel. Ученику выпадает задание, и он выполняет его в зависимости от поставленной задачи. Приведу пример. 5 класс, УМК “Spotlight”, тема 6b “At work”. В данном разделе ученики знакомятся с новой лексикой, а именно со словами и выражениями на тему «Профессии» и грамматикой Present Continuous. Для отработки построения всех видов предложений (утвердительные, отрицательные, вопросительные) Present Continuous и закрепления изученных выражений я использовала Random wheel. Раскручиваем колесо, с выпавшим выражением, например, serve drinks, ученику необходимо составить три предложения: утвердительное, отрицательное и вопросительное, используя грамматику Present Continuous. Также можно задать дополнительный вопрос “Who is serving drinks?”. Смотря на картинку и выражения, активизируя изученную лексику, ученик дает свой ответ “ Waiter us serving drinks”. Таким образом, мы закрепляем и повторяем уже изученный материал и развиваем коммуникативные умения ребенка.

Для тренировки запоминания правильного порядка слов в предложении наиболее интересной и полезной является игра Unjumble. Разнообразить скучное зазубривание новых слов помогают такие виды активностей, как: Quiz, Gameshow quiz, Find the match, Group sort, Match up и так далее.

Интернет-ресурс Wordwall предоставляет большое количество разнообразных и увлекательных интерактивных игр, которые можно использовать для формирования, развития и актуализации различных навыков и умений на уроках английского языка.

Также важно упомянуть про такие интернет-ресурсы как Joyteka и Educaplay. Они похожи по своей структуре на сайт Wordwall, но в отличие от него, здесь можно создавать уникальные задания, которые необходимы именно вам, тогда как на Wordwall вы можете использовать только уже готовые материалы.

На сервисе Joyteka чаще всего для своих уроков я использую такие типы игр, как: образовательная игра «Квест», веб-сервис «Видео», с помощью которого получится преодолеть пассивность при просмотре обучающего видео, добавив вопросы, тесты и другие интерактивные элементы; интеллектуальная игра «Викторина», данный вид активности особенно эффективен для уроков закрепления и повторения изученного материала.

Сервис Educaplay также предоставляет огромное количество разнообразных видов активностей. Карточки Yes/No, которые можно использовать для работы с текстом вместо работы по учебнику с упражнением True/False, достаточно перенести всю необходимую информацию на карточку. Для работы с лексикой подойдут: Word search puzzle, Crossword puzzle, Memory Game и так далее. Froggy Jumps, игра от которой остаются под огромным впечатлением ученики начальных классов. Приведу пример. 3 класс, УМК “Forward”, урок на тему числа от 11 до 20. Игра Froggy Jumps отлично подходит для закрепления новой лексики, а также активизации знания цифр и чисел от 1 до 10. В шаблон игры занесла необходимые мне математические примеры, прописывая цифры и числа на английском языке. Перед учеником пример на английском языке и три варианта ответа на кувшинках. Ученик зачитывает пример “ten + nine” и из трех кувшинок выбирает одну с подходящим ответом “nineteen”. Выбрал правильно, лягушка перепрыгнула на кувшинку, появляется следующий пример для другого ученика. Выбрал неправильный ответ, лягушка утонула, и исчезла одна жизнь, но при этом игра продолжается, и появляется следующий пример.

Сервисы Joyteka и Educaplay позволяют разнообразить однотипные упражнения и задания и привлечь детей к активной работе на уроках.

Еще один сервис, про который важно упомянуть в данной работе, это платформа Twee. Этот сервис позволяет нам увидеть, прочувствовать и использовать всю силу искусственного интеллекта. С помощью данной платформы мы имеем возможность развивать навыки аудирования у своих учеников, исследуя мир видео и аудио контента. И самое главное отличие и преимущество, например, от Joyteka, где также есть возможность создания упражнений на основе видеоматериала, это автоматическое генерирование

различного рода заданий. Достаточно вставить ссылку видео или аудио и выбрать вид задания, который хочется реализовать. Данный сервис предоставляет возможность пройти по всем этапам работы с аудиоматериалом: создать вопросы для обсуждения, которые можно использовать в качестве разминки и внедрения в тему перед прослушиванием; создать различные виды вопросов (открытые, с множественным выбором, верные/неверные утверждения) на основе прослушанного текста; сгенерировать упражнение на заполнение пропусков, выбор подходящего саммари; и также создать скрипт текста, на основе которого можно выполнить огромное количество других заданий или дать в качестве домашнего задания.

Сервис Twee я активно использую на уроках в шестых и седьмых классах. Приведу один из примеров. 7 класс, УМК “Forward”, урок на тему Австралия. Авторы учебника предлагают познакомиться с новой темой путем решения викторины, но почему бы не сделать урок более интерактивным. Для введения в новую тему на просторах интернета я нашла видео про Австралию, подходящее учащимся по уровню и максимально соответствующее содержанию пособия. С помощью сервиса Twee мне удалось подготовить вопросы для обсуждения перед просмотром видео, благодаря которым удалось вывести учащихся на интересный разговор, а также создать викторину и упражнение на выбор правильного краткого описания содержания видео. Более того, на основе упражнения, упомянутым последним, мы с учениками провели анализ и разобрали, какие ошибки содержатся в двух неверных текстах, какая именно информация является ложной, что еще больше позволило углубить знания детей и побудить их к активному обсуждению.

Сервис Twee позволяет не только сделать задания на аудированное интересное и увлекательными, но и сокращать время, которое педагог тратит на подготовку урока.

Все вышеупомянутые сервисы являются наиболее часто используемыми мной на уроках английского языка. На основе изложенного материала можно сделать вывод, что применение ИКТ на всех этапах урока позволяет оптимизировать образовательный процесс, увлечь детей и повысить мотивацию к изучению предмета иностранный язык. Использование инновационных технологий на уроках английского языка, способствует развитию личности школьника, способной и желающей участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке, самостоятельно совершенствоваться в изучаемой им иноязычной речевой деятельности и умеющей применить свои знания в нужный момент.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андреева О. Б. Использование инновационных технологий в образовательном процессе для повышения мотивации к предмету английский язык и качества образования [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--d1abbusdciv.xn--p1ai/%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B5%D0%B2%D0%B0-%D0%BE-%D0%B1->

[%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F-%D0%B8%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8/](#) , свободный. – (дата обращения 17.02.2024).

2. Кудряшова Т.Г. Системное использование мультимедийных средств обучения: проблемы и пути их разрешения. // Вестник МГПУ. Серия «Информатика и информатизация образования». / М.: МГПУ, - 2004. № 1(2). С. 94-101.

3. Маркова А. К. Формирование мотивации учения: Книга для учителя. М.: Просвещение, 2004. 220с.

КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ: ОСОБЕННОСТИ И ВЫЗОВЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

*Коржова Л.О., учитель
Разумов О.А., учитель
МБОУ «СОШ №17»*

В настоящее время глобализация становится все более значимым моментом, поэтому кросс-культурное обучение английскому языку приобретает особую важность: понимание и уважение культурных различий играют ключевую роль в грамотном обучении и взаимодействии между людьми разных национальностей. Именно поэтому изучение языка с учетом культурных особенностей становится необходимостью.

Для начала давайте определим, что из себя представляет кросс-культурное обучение – это подход к обучению, который учитывает культурные различия и особенности обучаемых из разных культурных контекстов. Данный метод обучения направлен на интеграцию культурных аспектов в учебный процесс для повышения уважения культурного многообразия, а также с целью развития межкультурной компетенции обучаемых.

Если говорить о значении культурных аспектов в обучении языку, то они играют одну из важных ролей, так как язык и культура тесно взаимосвязаны. Понимание культурных особенностей помогает ученикам лучше понимать языковые конструкции, выражения и идиомы, а также использовать язык более грамотно в различных ситуациях общения. Не стоит забывать, что знание культурных норм и ценностей способствует успешному межкультурному взаимодействию.

Существует ряд методов и подходов к кросс-культурному обучению. Рассмотрим основные из них.

1. Использование аутентичных материалов.

Данный метод предполагает использование материалов из различных культур (тексты, аудио- и видеозаписи, изображения и другие ресурсы) для того, чтобы погрузить учащихся в аутентичную культурную среду. Использование аутентичных материалов помогает лучше понять языковые и

культурные особенности и развивает навыки межкультурного взаимодействия.

2. Интерактивные межкультурные задания.

Проведение занятий, требующих коммуникации между учениками из разных культур, способствует развитию межкультурной компетенции. Межкультурные задания включают в себя обсуждения, выполнение совместных проектов, направленных на понимания культурных тем.

3. Проведение дискуссий на тему культурных различий.

Данный метод помогает обучающимся осознать и понять различия между их собственной культурой и культурой других стран. Проведение дискуссий и дебатов способствует развитию толерантности и умению эффективно общаться в межкультурной среде.

Кроме того, важным аспектом является индивидуальный подход к ученикам из разных культурных групп с учетом их потребностей и особенностей.

Кросс-культурное обучение английскому языку предполагает не только изучение языка как средство коммуникации, но и погружение в различные культурные контексты, связанные с англоязычными странами. Основными особенностями кросс-культурного обучения являются:

1. Изучение культурных особенностей – в ходе обучения ученики узнают о культурных традициях, обычаях, ценностях и истории англоязычных стран, что позволяет лучше понимать контекст, в котором используется английский язык.

2. Использование аутентичных материалов – как было сказано выше, преподаватели используют реальные материалы из англоязычных стран, что помогает развить навыки понимания речи на слух и т.д.

3. Влияние культурных стереотипов на обучение – стереотипы могут препятствовать пониманию и восприятию другой культуры, а также создавать предвзятость и негативное отношение к ней. Например, одним из таких стереотипов является то, что американцы говорят громко, а британцы всегда пьют чай – это может исказить представление учащихся о реальных культурных особенностях англоязычных стран.

4. Адаптация учебных материалов под культурные особенности – например, использование ресурсов о праздниках, обычаях, искусстве и литературе различных стран поможет ученикам расширить свой кругозор и понимание других культур.

Таким образом, важно создавать условия для студентов, чтобы стимулировать их интерес к изучению и обсуждению различных аспектов культуры стран.

Однако проведение кросс-культурного обучения английскому языку может столкнуть педагогов с рядом таких вызовов, как:

1. Разнообразие культурных фонов учащихся – в таком случае педагогам необходимо уметь адаптировать учебный процесс таким образом, чтобы учесть многообразие культурных фонов учеников и создать образовательную среду.

2. Недостаток ресурсов и материалов – педагогам может потребоваться дополнительное время и усилия для поиска и создания подходящих материалов для кросс-культурного обучения.

3. Необходимость постоянного обучения и самосовершенствования – педагогам, занимающимся кросс-культурным обучением, важно постоянно совершенствовать свои знания о различных культурах, быть открытым для новых подходов и методик работы с многонациональными группами студентов.

Таким образом, кросс-культурное обучение английскому языку представляет собой важный и актуальный аспект современного образования, помогающий ученикам не только улучшить свои языковые навыки, но и развить понимание и уважение культурных различий. Однако только благодаря усилиям и профессионализму педагогов кросс-культурное обучение станет эффективным инструментом для развития межкультурного понимания и глобального сотрудничества.

ЛИТЕРАТУРА

1. Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации // Вестник образования. - 1998. - № 4. - С.54-67.

2. Балк М.Б. Организация и содержание внеклассных занятий по английскому языку. - М.: Учпедгиз, 1956.

3. Васянина В.И. Упражнения на развитие творческих способностей. - 2007. - № 3. - 46-49.

4. Водейко Р.И. Домашнее задание для старшеклассников (советы для специалиста). - Мн.: Издательство БГУ, 1974. - 40 с.

5. Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждений // Вестник образования. - 1997. - № 10. - С.8-47.

6. Дрелелов Х., Хесс Д., Век Х. Домашние задания: Кн. Для учителя: Перевод с нем. - М.: Просвещение, 2009. - 80 с. Загородская Л.С. Домашняя контрольная работа // Математика в школе. - 1994. - № 5. - С.15. Зотов Ю.Б. Организация современного урока: Кн. для учителя; Под ред. П.И. Пидкасистого. - М.: Просвещение, 1984. - 144 с.

СПОРТИВНО ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Горбатовская Н.И., учитель физической культуры,
Тараненко И.Н., учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №6»*

Спортивно и физически одаренные дети имеют высокий уровень физической подготовки, хорошее здоровье, являются активными и выносливыми, их спортивные нормативы перевыполнены.

Учащиеся со спортивной одаренностью отличаются высокими спортивными показателями в соответствии с возрастом, стремлением к движению, волей к спортивным достижениям, хорошими физическими данными.

Можно выделить 3 уровня развития спортивных способностей у учащихся:

1 уровень. Общие способности. Это хорошее здоровье и физическое развитие, невероятное трудолюбие, упорство, высокая работоспособность и интерес к различным видам спорта.

2 уровень. Общие элементы спортивных способностей: быстрота освоения спортивной техники, умение приспосабливаться к большим физическим напряжениям, функциональная подготовка, способность быстро восстанавливаться после переутомления, высоких тренировочных нагрузок.

3 уровень. Это специальные элементы спортивных способностей: быстрый прирост результатов, повышенный уровень развития специальных качеств, высокая мобилизация и готовность в условиях борьбы с противником.

Именно, спортивно одаренные дети участвуют в соревновательных мероприятиях различного уровня. Спектр видов спорта в таких мероприятиях большой. Ведь только муниципальный этап всероссийской спартакиады школьников включает в себя десять видов: легкая атлетика, лыжные гонки, гимнастика, плавание, стрельба, баскетбол, волейбол, лапта и т.д.

Поэтому для каждого вида соревнования обоснована необходимость применения системной технологии всестороннего индивидуального развития учащихся, имеющих способности к определенному виду спорта.

В некоторых видах спорта структура способностей учащихся не одинакова. Например, в циклических видах спорта: спортивная ходьба, бег, лыжные гонки, плавание, велосипедный спорт, важное место в структуре способностей играет стабильность мышечно-двигательных качеств, развитие чувства темпа, ритма, адекватность оценивания функционального состояния.

В скоростных и силовых видах спорта: гимнастика, легкая атлетика, пятиборье, важны более точные мышечно-двигательные качества, пространственно-временная ориентировка и чувство ритма.

В играх и единоборствах на первое место выходят психофизические особенности детей:

- хорошая зрительно-моторная координация;

- проявление интереса к деятельности с развитой тонкой и точной моторикой;
- проявление интереса к любому виду движений: лазание, прыжки, бег;
- достаточно большой диапазон движения;
- удержание равновесия при выполнении упражнений;
- маневренность, умелое владение телом;
- ребенок физически развит и силен не по возрасту, показывает высокий уровень развития основных двигательных навыков.

В МБОУ «СОШ №6» есть все необходимые условия для развития и совершенствования спортивно одаренных обучающихся посредством применения фитнес-технологии по различным направлениям:

- танцевально-игровая гимнастика,
- шейпинг, пилатес,
- степ-аэробики,
- стретчинга,
- интервальные и силовые тренировки,
- фитбол гимнастики.

Фитнес технологии – это совокупность инновационных и современных методов, упражнений, приборов и приложений, которые используются для улучшения физической активности, развития мышц, укрепления здоровья и достижения желаемых результатов в спорте. Мы используем комплексы упражнений, направленные на развитие координации и быстроты движений, выносливости, а также упражнения на развитие силы мышц рук, брюшного пресса и гибкости. Все комплексы включены в общую физическую подготовку и направлены на разностороннее физическое развитие школьников, привлечение их к регулярным занятиям спортом, поддержание положительных эмоций у учащихся.

Систематические занятия по ОФП с применением фитнес-технологий содействуют развитию необходимых во многих видах спорта двигательных способностей и специальных качеств, а также оказывают благоприятное влияние на сердечно-сосудистую и дыхательную систему школьников, их физическую и специальную подготовленность.

Эффективность внедрения фитнес-технологий в программу ОФП юных спортсменов подтверждена рядом научных экспериментов. Было выявлено, что все средние показатели двигательных способностей как в контрольных, так и в экспериментальных группах дают положительные изменения относительно начального уровня, но, в экспериментальных группах они выше, чем в контрольных. И за время проведения эксперимента не было отчислено ни одного спортсмена за несоблюдение дисциплины, плохую посещаемость, в отличие от контрольной группы.

Что позволяет сделать вывод, что фитнес-технологии помогают юным спортсменам в реализации своих способностей, сравнении их со способностями других детей, в развитии коммуникативных качеств личности в социализации, способствуют переключению внимания на другие виды

деятельности и положительные эмоции.

При подготовке к легкоатлетическим соревнованиям во все виды занятий мы включаем упражнения аэробики, приближенные к технике бега, прыжков, метательные упражнения, упражнения на подвижность суставов.

Для развития гибкости: танцевально-игровую гимнастику, пилатес, упражнения на фитболах, шейпинг, стретчинг.

На игровых занятиях в зависимости от задач применяем: классическую аэробику с различными перемещениями приставными, скрестными шагами, с внезапными остановками, прыжками, упражнения степ – аэробики (с использованием степ-доски).

Для лыжной подготовки, если не позволяют погодные условия выходить на улицу, в зале проводим упражнения силовой аэробики с набивными мячами, упражнения степ - аэробики, классическая аэробика, интервальные тренировки.

Для результативного участия во многих видах спорта, помимо специальных навыков и умений, очень важно иметь хорошую координацию и выносливость.

Ее отлично развивает степ-аэробика, причем, для старшеклассников используем сложнокоординированные упражнения, связки, состоящие из 3-5 элементов, музыкальное сопровождение до 135 ударов в минуту, позволяющее увеличить интенсивность тренировки.

Учащиеся начальных классов, также как и старшеклассники, испытывают огромный интерес к этому направлению фитнеса, но для них есть свои особенности:

- предварительное разучивание степ-шагов без платформы и без музыки, под четкий ритмичный счет педагога, начиная с простейших элементов, позже к ним подключают движения руками, которые разучиваются до тех пор, пока дети не научатся их согласовывать с движениями ног.
- затем отрабатываются связки из нескольких движений не только под счет, но и под музыку не более 110-120 ударов в минуту, обязательно с использованием платформы.
- для полной отработки вся композиция исполняется под музыку несколько раз подряд, заканчивая простыми шагами и упражнениями на растяжку для восстановления дыхания и ЧСС.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что применение фитнес-технологий в полной мере способствует развитию спортивной одаренности школьников, помогая решать задачи общей и специальной физической подготовки.

ЛИТЕРАТУРА

1. Борисова В.В., Панфилов О.П., Шестакова Т.А. Фитнес-технологии – новый раздел в школьном физическом воспитании //Физическая культура в школе. 2013. № 4. С. 39–44.
2. Сайкина Е.Г. Стратегическая роль фитнеса в модернизации физкультурного образования школьников// Известия Российского

государственного педагогического университета им. А.И. Герцена: Научный журнал. 2008 г. - №81

3. Теория и методика оздоровительной физической культуры: учебное пособие / Н. В. Третьякова, Т. В. Андрюхина, Е. В. Кетриш; под общ. ред. Н. В. Третьяковой. – М.: Советский спорт, 2016. – 268 с.

4. Фитнес в инновационных процессах современной физической культуры: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / редкол. Г.Н. Пономарев, Е.Г. Сайкина. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. - С.124. – ISBN 978-5-8064-1339-1.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ УРОКА ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Менщикова О.Н., учитель физической культуры,
Скрипова И.Ю., учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №28 с УИОП имени А. А. Угарова»*

Цель подготовительной части урока физической культуры – включить в работу все функциональные системы организма занимающихся посредством физических упражнений при минимальных затратах времени.

Придерживаясь общепринятой схемы проведения подготовительной части урока: строевые упражнения, жесткая регламентация упражнений с определенным количеством повторений- с первых минут вызывают у детей состояние тревожности, неудовлетворенности, отсутствие интереса.

Как избежать этих нежелательных явлений? Какими методами и организационными формами можно подготовить детей к занятию? Что необходимо учитывать в ходе каждой подготовительной части для реализации ее задач в свете требования ФГОС?

Прежде всего, в подготовительной части урока мы отказались от традиционного построения детей в одну шеренгу. На одном уроке собираем детей в круг, на другом строим по диагонали, на третьем углом по расчерченным линиям волейбольной площадки или начинаем урок, посадив детей по кругу на пол, или начинаю с простой подвижной игры. После сообщения в доступной для понимания детей словесной форме задач урока они переходят на ходьбу, затем постепенно расходятся группами для бега. Группы дети формируют сами, исходя не из показателей физического развития или физической подготовленности, а по желанию. Группы начинают и заканчивают бег по команде учителя по заранее установленным ориентирам для поворотов. Во время бега детям не запрещено переходить из одной группы в другую. Например, ученики, бежавшие по большому кругу, почувствовав усталость, могут войти в средний или малый круг и продолжать бег Начавшие бег в среднем круге или малом могут также перейти в любой другой круг. Эти незначительные подходы уже позволяют детям в первых минут практического занятия получить какое-то удовлетворение.

Во время бега я обращаю внимание детей на положение и работу рук, на

постановку ступни, на чередование дыхания.

7-8 минут из 10-12, отведенных на подготовительную часть урока, обычно уходит на выполнение общеразвивающих упражнений, правильный подбор которых способствует улучшению работы органов дыхания, кровообращения, обмена веществ, укреплению опорно-двигательного аппарата.

Как известно, при традиционном проведении общеразвивающих упражнений в колонне, шеренге, круге, ученик занимает позицию пассивного объекта познавательного процесса. Он повторяет за учителем все показываемые упражнения независимо от того, нравятся они ему или не нравятся.

На наших уроках мы практикуем свободное расхождение по спортивному залу (площадке) со своими одноклассниками на удобные для них места и вдвоем или втроем, а то и по одному выполняют свой комплекс или отдельные упражнения, выбирая свой темп.

Конечно, прежде чем дети перешли на самостоятельное выполнение общеразвивающих упражнений, в начале года на нескольких уроках рассказываем им о значении общеразвивающих упражнений, о последовательности их выполнения, о количестве повторений каждого упражнения, о правилах дыхания во время движения рук, туловища. Показываем несколько упражнений для разных частей тела. И только с 5-6 урока учащиеся стали самостоятельно выполнять общеразвивающие упражнения.

Дети просто поражали своими нешаблонными упражнениями, проявлением творчества, активности. Например, упражнение сгибание и разгибание рук, оказывая друг другу сопротивление, обычно выполняют в парах из исходного положения ноги на ширине плеч, соединив кисти согнутых рук, а тут три девочки выполняют это упражнение, оказывая сопротивление третьей; два мальчика с увлечением сгибают и разгибают туловище до горизонтального положения с потряхиванием партнера в горизонтальном положении из исходного положения стоя спиной друг к другу, руки согнуты в локтях и соединены в замок. А сколько разнообразных упражнений показывают дети, занимающиеся аэробикой, танцами или ритмикой, а одноклассники с интересом повторяют эти упражнения за ними.

Из каких только исходных положений учащиеся ни выполняют наклоны туловища вперед, влево, вправо: одна группа девочек выполняет, встав в колонну и положив руки на плечи друг другу, другая, - встав в круг и положив руки друг другу. Как порой сложно организовать данные движения со всем классом.

Если группа ребят выполняет упражнение неправильно необходимо спокойно, не обращая внимание всего класса, разъяснить, как следует выполнять данное упражнение.

Дети начальных классов нашей школы хорошо знают, что общеразвивающие упражнения заканчиваются прыжками, а после прыжков следует перейти на ходьбу по большому кругу. Закончившие прыжки, продолжают движение по большому кругу до тех пор, пока все остальные не присоединятся к ним.

Нельзя лишать детей с первых минут урока физической культуры той теплоты,

которая всегда присутствовала в начальных классах.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья 1-5 классы.- М., Вако,2004.
2. Ковалько В.И. Здоровьесберегающие технологии в1-4 классе. – М.: Вако, 2004.
3. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии в работе учителя и школы. - М., 2003

ПРИМЕНЕНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

*Андреева Ю.А., учитель
Смачко Н.А., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 17»*

Важным фактором образования становится личный интерес учащихся. Современному учителю, требуется не только предоставлять знания, умения и навыки в рамках учебной программы, но и развивать познавательные и творческие способности учеников, формировать их как личности.

Школьное образование претерпевает значительные изменения, которые касаются всех аспектов педагогического процесса. Одной из главных задач является повышение профессионального мастерства педагога путем освоения современных образовательных технологий. Необходимость перестраивать традиционную методику преподавания ощущается на каждом этапе урока, особенно при введении нового материала. Ученики хотят и должны открывать знания, а не просто получать их в готовом виде. Традиционные методы обучения ориентированы на средний уровень подготовки ученика, не совпадающий с современными условиями жизни. Поэтому становится необходимым внедрение инновационных технологий в педагогическую практику.

- Информационно – коммуникационная технология
- Проектная технология
- Технология развивающего обучения
- Здоровьесберегающие технологии
- Игровые технологии
- Модульная технология
- Технология мастерских
- Кейс – технология
- Технология интегрированного обучения
- Педагогика сотрудничества.

- Технологии уровневой дифференциации
- Групповые технологии.
- Традиционные технологии (классно-урочная система)

Расскажем о некоторых современных образовательных технологиях:
Технология развития критического мышления.

Цель данного урока заключается в обучении ученика самостоятельному мышлению, осознанию информации, определению основных понятий, структурированию и передаче информации таким образом, чтобы другие люди могли узнать о новых открытиях, сделанных им.

Эта технология основывается на трехфазовом процессе: вызове, осознании смысла (через осмысление содержания) и размышлении (рефлексии). Важными методическими приемами развития критического мышления являются:

1. Прием "кластер".
2. Таблица.
3. Учебно-мозговой штурм.
4. Интеллектуальная разминка.
5. Прием "зигзаг, зигзаг -2".
6. Ролевой проект.
7. Эссе.
8. Прием "корзина идей".
9. Прием "составление синквейнов".
10. Метод контрольных вопросов.
11. Прием "знаю. /хочу узнать.../узнал..."
12. Круги по воде.
13. Да - нет.
14. Прием "чтение с остановками".
15. Прием "взаимоопрос".

Для своей работы выбрали Кейс-технологию. В силу небольшого жизненного опыта у учащихся младших классов использование кейс-методов не нашло широкого применения в начальной школе. Но хочется отметить, что технологии обучения на примере конкретной ситуации позволяет сформировать у детей 7-10 лет высокую мотивацию к учебе. Кейс – технология объединяет в себе одновременно и ролевые игры, и метод проектов, и ситуативный анализ. Принцип технологии состоит в том, что в начале обучения, составляется индивидуальный план. Каждый обучающийся получает так называемый кейс, содержащий пакет учебных карт, правил, рекомендаций по изучению учебного материала, контрольные вопросы для самопроверки, тесты, творческие и практические задания.

В классе учатся дети с различными учебными способностями. Поэтому важной задачей стала активизация работы всего класса и вовлечение каждого ученика в учебный процесс. После проведения анализа выявилась проблема, решение которой потребовало организации работы на основе исследовательского подхода. Для достижения поставленных целей решили

воспользоваться "технологией модульного обучения", разработанной профессором МГПУ П. И. Третьяковым. Особо привлекло в этой методике то, что каждый ученик должен не только получать знания, но и научиться самостоятельно их добывать, объективно оценивать свои возможности, работать самостоятельно, помогать одноклассникам, учиться общаться с товарищами и взрослыми, а также нести ответственность за результаты своего труда. Данную технологию использовали на уроках русского языка и окружающего мира.

Модульное обучение является методом разделения учебного материала на самостоятельные блоки - модули, через которые осуществляется процесс обучения. Основные принципы модульного подхода включают четко сформулированную учебную цель, учебную программу, методическое руководство, практические занятия для развития навыков и контрольные работы. Для введения учеников в модульное обучение используются традиционные уроки. В процессе таких уроков мы применяли различные методы, включая создание "опорных конспектов", таблиц и "синквейнов". Все эти виды работы требовали специальной подготовки и тренировки. Поэтому модули использовались только на определенных этапах урока. Например, при изучении темы "Россия - твоя родина" мы создавали "опорный конспект". Учащиеся работали в группах, заполняли таблицы с вопросами, заданным временем для выполнения и графами для оценки.

Все эти меры помогли обеспечить эффективное модульное обучение, дополняя традиционные уроки и способствуя активной работе учеников.

(7 -10 минут)

Цель: проверь и закрепи свои знания.		Оцени себя. 1-26
Я проживаю в стране:		
Её столица		
Главный закон страны		
Герб, гимн и _____ - это _____ государства		
Во главе государства стоит		
Президент нашей страны сегодня		
Назови 5 городов нашей страны		
Нарисуй флаг.		

Ребята в процессе работы, с удовольствием работают с учебником и предложенной литературой.

Подобные формы работы мы использовали и на уроках русского языка. После такой подготовки был проведен блок уроков с «использованием модульной технологии» по теме «Учимся писать буквы согласных и гласных в корне слова»

Профессиональная деятельность педагога имела положительный эффект на исключение проблем, существующих в классе. В настоящее время дети

работают гораздо продуктивнее, они научились самостоятельно планировать свою работу, общаться и помогать другим, а также оценивать результаты своего и чужого труда. Благодаря этим усовершенствованиям, уровень выполнения контрольных работ значительно повысился – дети успешно справляются с сложными задачами разного уровня сложности и делают меньше ошибок. Разработанные модули уроков созданы таким образом, чтобы быть удобными и понятными для детей. В состав этих модулей входят уроки, адаптированные под школьный возраст, такие как "уроки игры" и "уроки-путешествия". Модульное обучение стимулирует творческие способности детей, поэтому предполагает решение творческих заданий для тех, кто желает испытать себя. Технология "мастерских" отличается от обычного урока как по структуре, так и по акцентам в педагогическом процессе. "Мастерская" представляет собой новый способ организации учебной деятельности учеников и учителя. Она состоит из ряда заданий, которые направляют работу детей в нужном направлении, при этом внутри каждого задания ученики полностью свободны. Каждый раз они вынуждены принимать решения, выбирать путь исследования, средства достижения цели и темп работы. Учитель выступает в роли наставника, а ученик становится создателем своего образования.

Принципы, на которых строится мастерская:

- 1) равенство всех участников образовательного процесса, включая учителя-мастера;
- 2) ненасильственное привлечение учащихся к деятельности;
- 3) отсутствие отметки и даже явной оценки учителя, соревнования, соперничества;
- 4) диалогичность, создание атмосферы сотрудничества, развитие коммуникативной культуры школьников;
- 5) приоритет процесса учения над его результатом;
- 6) проблемность в обучении;
- 7) работа со словом, сочинение и рисование (независимо от предмета);
- 8) вариативность, возможность выбора учащимися материала, вида деятельности и способа предъявления результата.

Совместно проводился урок-технологическая мастерская по изучению окружающего мира. В ходе мастерской мы придерживались следующих правил: каждый участник мог высказывать свои мысли, никто не испытывал стеснения.

На первом этапе урока, мы предоставили детям цитаты М. Пришвина: "охранять природу — значит охранять родину" и "для иных природа — это дрова, уголь, руда, или дача, или просто пейзаж. для меня природа — это среда, из которой, как цветы, выросли все наши человеческие таланты".

Затем, на этапе самоконструкции, учащиеся написали мини-сочинения, где выразили свое мнение о том, что значит охранять родину.

В ходе обсуждения мы перешли к следующему этапу - социоконструкции. Каждая группа выбрала себе творческое задание: как улучшить вывоз мусора в нашем городе, как обустроить парк, как помочь

заповедникам в природе.

На следующем этапе - социализации - мы провели обсуждение, рассмотрели гипотезы и обменялись мнениями. Афиширование было представлено схемами, моделями и рисунками, созданными в ходе работы.

Анализируя проблему, учащиеся пришли к выводу, что у них не хватает знаний, и каждый получил задание выбрать тему и рассказать о ней однокласснику.

Обязательным этапом была рефлексия. Учащимся было приятно услышать в перерыве, как другие говорили, что урок был замечательным и очень интересным.

Уроки-мастерские - это уроки откровения, где каждый может раскрыть свои таланты: рисовать, петь, танцевать, писать сценарии, режиссировать, играть в театре и многое другое.

ЛИТЕРАТУРА

1. Полат Е.С. Метод проектов.
2. Библиотека журнала «Вестник образования» № 4 (2003 год). Лучшие образовательные ресурсы сети Интернет.
3. Педагогические Интернет-ресурсы.
4. Сборник информационно-методических материалов о проекте «Информатизация системы образования».
5. Программа «Перспективная начальная школа». Москва, Академкнига/Учебник, 2007 год.
6. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 2012.
7. Гузев В.В. Образовательная технология: от приема до философии / М.: Сентябрь, 2013.

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ ОТКРЫТОГО ТИПА

*Калиш Ю.В., учитель начальных классов
МБОУ «ЦО «Академия детства»*

Одним из вариантов решения проблемы формирования креативного мышления является использование задач открытого типа. Впервые такие задачи рассматривает Дж.Гилфорд. Учёный выделяет специфическую способность, несводимую к интеллекту – креативность, которую можно развивать с помощью задач творческого характера. В работах Дж.Гилфорда выделены показатели творческого мышления: беглость, гибкость, оригинальность, разработанность [1].

Решение задачи открытого типа – это продукт творческой деятельности. Темп поиска ответа характеризуется беглостью с учётом оптимальности

решения, показатель гибкости характеризует способность к быстрому переключению, оригинальность определяет степень новизны, разработанность – указан подробный ход решения или только идеи.

На уроке математики в 3 классе при изучении тем «Площадь и периметр» предлагается задание в мини-группах по составлению витража-аппликации из геометрических фигур. После презентации своей работы необходимо найти площадь витража для определения расхода материалов. Главным условием при выполнении задания является использование всех предложенных элементов. Учащиеся получают лист групповой работы, в котором указаны основные этапы:

1 этап – предлагается определенное количество геометрических фигур, требуется создать картинку из них и придумать предложение, описывающее её.

2 этап – заполнение таблицы с указанием деятельности каждого участника группы, при этом школьники заполняют таблицу, используя слова-подсказки «придумывал, выбирал, следил, считал».

3 этап – расчёт площади, которую занимает картина. При этом учащиеся сталкиваются с проблемой, что фигуры неполностью закрывают лист, а площадь некоторых фигур они находить не умеют. В данном случае предлагается алгоритм выхода из данной ситуации. Каждой фигуре присваивается значение, равное определённому количеству единиц площади. Дается конкретная формулировка «Одна единица равна четырём квадратным сантиметрам». Следовательно, можно найти выход из данной ситуации. При этом происходит развитие критического мышления: школьники находят способ вычисления площади фигур, наклеенных друг на друга, выясняют, можно ли этим пренебречь при вычислении общей площади. На этом этапе происходит развитие навыков решения проблемы, поскольку ученики находят способ нахождения площади, если общепринятых формул они не знают.

4 этап – представление работы, указание трудностей и способов их преодоления, выявление лучших работ по номинациям. Каждая группа на данном этапе готовит сообщение о ходе и результатах своей работы.

Предлагается следующая последовательность:

- сообщение названия и описание проектной работы;
- демонстрация результатов расчётов площади витража;
- выделение трудностей в осуществлении проекта.

Первоначально у каждой группы имеются одинаковые стартовые условия, поэтому предполагается, что теоретически результаты должны быть одинаковыми. Однако при демонстрации проектов обязательно будут отличия, поскольку учащиеся могли накладывать фигуры одна на другую (это не запрещено), закрывать часть фигуры. Учитель акцентирует внимание учащихся, что способ решения учебной задачи важнее, чем ее результат.

После обсуждения результатов выполнения задания учащиеся формулируют способы нахождения площади:

— результат итоговой площади фигуры представляет сумму площадей,

которые занимают элементы картины (это может быть неправильно, если есть наложение);

— с использованием «свободных квадратов». Их четыре — этого достаточно, чтобы найти площадь каждого элемента. Один квадрат — одна «единица» (при подсчете по цветам также нужно учитывать наложение, используя расчеты);

— найти площадь листа, на которой выполнялась проектная работа и вычесть незанятую площадь (например, пустая часть разбита на «единицы» и подсчитано примерное их количество).

Представленные варианты организации учебной деятельности способствуют развитию креативного мышления. Учитель предлагает использовать следующие задачи открытого типа на уроках математики.

1. «В замке живёт маленькая черепашка. Она очень любопытная. Любит ползать по замку, залезать под мебель, прятаться по углам, а вот вылезти из укромных мест ей не всегда удаётся. Хозяин переживает, когда не может найти её на месте. Придумай способ, как можно быстро определить место, где находится черепашка» [2].

Вариант решения: критически анализируются возможные направления получения ответов (сложные технические устройства использовать нерационально, тяжёлые предметы прицеплять к черепашке нельзя), формируется список случайных решений, удовлетворяющих результатам предшествующего анализа, выбирается наиболее эффективное решение.

2. «Лягушка всегда хотела узнать, что такое зима. Но с наступлением холодов она засыпала на дне болота. Как же лягушке узнать, что такое зима?» [3].

Вариант решения: ученику предлагается схема рассуждения, которую необходимо заполнить.

Идея	Хорошо	Плохо
Попасть на окно в террариум и смотреть на зиму в окно	В террариуме тепло и кормят	Не каждый хозяин захочет держать террариум с лягушкой, а не красивый аквариум с рыбкой

Опорная схема необходима для описания задачи и рассуждения. При этом требуется выстроить осмысленную логическую структуру решения задачи и критически осмыслить результат.

Креативное мышление повышает эффективность освоения материала за счёт вариативности средств представления информации, решает проблемы разноуровневости учащихся, а также способствует развитию умения работать в группах, выбирать и отстаивать свою точку зрения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста: учебное пособие для вузов / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт,

2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08212-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/492837> (дата обращения: 17.02.2024).

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (Дата обращения 16.02.2024).

3. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебное пособие для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 237 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08258-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/494476> (дата обращения: 17.02.2024).

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Бурцева О.М., учитель,
Герт К.В., учитель
МБОУ «СОШ №17»*

Проблема межпредметных связей интересовала педагогов не первый год. Еще Ян Амос Коменский выступал за взаимосвязанное изучение грамматики и философии, философии и литературы, Джон Локк — истории и географии. В России значение межпредметных связей обосновывали в свое время В.Ф. Одоевский, К.Д. Ушинский и другие педагоги.

Вопросу использования **межпредметных связей в процессе обучения** в наши дни уделяется серьезное внимание как учеными, так и учителями-практиками, которые единодушно отмечают: межпредметные связи на уроках способствуют глубине и прочности знаний, гибкости их применения, содействуют воспитанию у учащихся устойчивых познавательных интересов. В первую очередь, связь между учебными предметами является отражением объективно существующей связи между отдельными науками и связи наук с техникой, с практической деятельностью людей, определяет роль изучаемого предмета в будущей жизни.

Межпредметные связи имеют следующие функции:

— образовательная функция межпредметных связей состоит в том, что с их помощью учитель формирует такие качества знаний учащихся, как системность, глубина, осознанность, гибкость. Межпредметные связи выступают как средство развития понятий, способствуют усвоению связей между ними и общими понятиями

— развивающая функция, заключающаяся в развитии системного и диалектического мышления, гибкости и самостоятельности ума, познавательной активности и интересов обучающихся;

- воспитывающая функция, способствующая формированию правильного мировоззрения, диалектико-материалистических взглядов;
- организационная функция, межпредметных связей состоит в том, что с их помощью учитель совершенствует содержание учебного материала, методы и формы организации обучения. Реализация межпредметных связей требует совместного планирования учителями комплексных форм учебной и внеклассной работы, которые предполагают знания ими учебников и программ смежных предметов

Межпредметные связи влияют на состав и структуру учебных предметов. Таким образом, межпредметность – это современный принцип обучения, который влияет на отбор и структуру учебного материала целого ряда предметов, усиливая системность знаний учащихся, активизирует методы обучения, ориентирует на применение комплексных форм организации обучения, обеспечивая единство учебно-воспитательного процесса.

Межпредметные связи в согласованной коллективной, групповой или индивидуальной работе учителей становятся принципом конструирования дидактической системы. Такая система может иметь локальный характер, замыкаться рамками одной учебной темы, охватывать несколько учебных тем, связанных общими для ряда предметов ведущими идеями, объединять группу учебных курсов, решающих комплексную межпредметную проблему.

В настоящее время возрастает роль английского языка как средства коммуникации в разных областях знаний – медицине, физике математике и не только. Поэтому для преподавателей иностранного языка открываются невероятные возможности параллельно давать знания из других наук и давать учащимся разностороннее образование.

Реализация межпредметных связей в школьном обучении на практике является конкретным выражением интеграционных процессов, происходящих сегодня в науке и в жизни общества. Эти связи играют важную роль в повышении практической и научно-теоретической подготовки учащихся, существенной особенностью которой является овладение школьниками обобщенным характером познавательной деятельности. Обобщенность же дает возможность применять знания и умения в конкретных ситуациях, при рассмотрении частных вопросов, как в учебной, так и во внеурочной деятельности, в будущей производственной, научной и общественной жизни выпускников средней школы.

Межпредметное взаимодействие иностранного языка с другими дисциплинами гуманитарного цикла (например, историей, литературой) позволяет создавать интегративные иноязычные курсы (на-пример, страноведческие и культуроведческие).

Например, невозможно изучение иностранного языка без интеграции с географией и историей. Тесная связь с этими предметами прослеживается при изучении тем страноведческого характера. Ребята знакомятся с историей, географическим положением, климатом, политическим устройством, экономикой стран изучаемого языка, с биографиями исторических и

политических деятелей, великих путешественников, композиторов, ученых, спортсменов. Знакомство с известными зарубежными писателями и поэтами, чтение стихов и художественных текстов, перевод и анализ текстов, цитирование пословиц и изречений, формулирование главной мысли и прочее – все это связывает предмет «иностранный язык» с литературой. Многие межпредметные связи обусловлены тематикой текстов. Например, изучая темы «Животные», «Охрана природы», «Экологические проблемы», мы опираемся на знания из биологии, зоологии, экологии.

Английский и информатика

Знания, полученные на уроках английского языка и информатики, объединяются в единую систему мировосприятия. Пропедевтика этих понятий позволит учащимся создать ситуацию успеха уже в старших классах. Целью интеграции английского языка и информатики является овладение знаниями в информационной, образовательной и социокультурной среде. При овладении лексикой мы предлагаем использовать компьютерные технологии на всех этапах обучения. Ознакомление с ЛЕ включает раскрытие их формы, значения и употребления. Использование компьютера позволяет формировать графический образ слова одновременно с его звуковым и моторным образом. На этапе показа на экране появляются ЛЕ и соответствующие им картинки.

Этап ознакомления всегда заканчивается первичным закреплением. Первичное закрепление предполагает отработку разных аспектов слова: его формы, значения и употребления. Использование компьютера помогает включить все эти аспекты.

В настоящее время трудно представить себе жизнь без информационных технологий, поэтому на уроках иностранного языка актуальны темы о роли компьютеров в нашей жизни, об использовании Интернета, о переписке по электронной почте и т.п. Таким образом осуществляется межпредметная связь с информатикой.

Английский язык и музыка

Целью предметов художественно – эстетического цикла является развитие детей в процессе художественной, музыкальной, трудовой деятельности. Деятельное образование развивает ребенка средствами музыки чувств, ощущений, эмоций, движения, изображения. Оно является специфическим языком общения с миром. ИЯ тоже учит общению, только вербальными средствами. И порой трудно предусмотреть, какой из предлагаемых ребенку языков общения с миром окажется наиболее близким и понятным

ему. Объединение усилий этих предметов с ИЯ взаимно обогащает их, затрагивает такие струны, которые наиболее чутко откликаются на то или иное эмоциональное воздействие. Музыка хорошо помогает отдыхать во время учебной деятельности. На уроках английского языка многие учителя используют музыкальные динамические паузы, что позволяет избегать «перегруженности» урока. Использование музыки и пения на уроках иностранного языка позволяет включить в активную познавательную деятельность резервные возможности личности каждого ребенка, создает

предпосылки для дружной коллективной работы в атмосфере положительных эмоций. Известно, что существует тесная взаимосвязь между развитием речевого и музыкального слуха. Поэтому использование музыкальных текстов способствует развитию слухового внимания и контроля, совершенствует работу артикуляционного аппарата.

Английский язык и обществознание

Взаимосвязь этих двух предметов может показаться неочевидной, однако, как на ранней стадии изучения английского языка, так и в средней и старшей школе учитель и ученик сталкиваются с обязательными заданиями на межличностную коммуникацию, такими как работа в парах или создание проектов. Умения анализировать информацию и работать в группе являются прямым отношением к формируемым навыкам в рамках дисциплины «Обществознание». На примере УМК Spotlight авторы Дж. Дули, Быкова Н.И., Эванс В., Поспелова М.Д. можно проследить погружение учащихся при изучении материала в реалии англоязычного мира, начиная с диалогов бытового общения в начальной школе до более сложных текстов об известных личностях и обычаях и традициях стран изучаемого языка. Также интересно отметить поднимаемые проблемы, которые остро стоят в современном обществе повсеместно, и это важно обсуждать как на уроках английского языка, так и на уроках обществознания. Например, тема «Socializing» в рамках курса за 8 класс – учащимся предлагается прочитать текст на тему, какие существуют проблемы в общении у подростков и какие существуют способы их решения. Следующие задания к тексту направлены на обсуждение общественно значимых проблем, учащимся предлагается высказывать свое мнение по этому вопросу, приводить примеры из собственного опыта, обсудить, является ли информация из текста актуальной и подходящей к использованию в реальной жизни. Обязательным является изучение новой лексики и ее дальнейшее закрепление, это также может быть полезным для учащихся при изучении обществознания, т.к. многие термины имеют англоязычное происхождение и им будет проще, если провести аналогию с оригинальным словом и его значением на иностранном языке. Далее следует обсуждение черт характера человека, отработка ранее усвоенного материала и изучение нового – высказаться, какие черты характера соответствуют реальности и какими бы хотел обладать. По нашему мнению, это также одна из ярких черт взаимодействия с предметом «Обществознание», ведь изучение личности в обществе является одним из приоритетных направлений данной дисциплины.

Английский язык и литература

Наиболее очевидна связь между английским языком и литературой. Намного интересней читать произведения зарубежных классиков на языке оригинала, нежели готовый перевод этих произведений. Поэтому хорошо, когда учащиеся самостоятельно пробуют переводить стихотворения, короткие рассказы, а также отдельные главы более крупных произведений, поскольку это способствует развитию языковых способностей, мышления, стимулированию речемыслительной деятельности и, кроме того –

пробуждению у части учеников творческого мышления.

Несомненно, такие уроки требуют особой предварительной подготовки, но они очень интересны для детей. Подготовка к таким урокам мобилизует учащихся на самостоятельную поисковую деятельность, вызывает необходимость работать с дополнительной литературой и другими источниками информации.

Межпредметные связи в обучении рассматриваются как дидактический принцип и как условие, захватывая цели и задачи, содержание, методы, средства и формы обучения различным учебным предметам.

Межпредметные связи позволяют вычленить главные элементы содержания образования, предусмотреть развитие системообразующих идей, понятий, общенаучных приемов учебной деятельности, возможности комплексного применения знаний из различных предметов в трудовой деятельности учащихся.

Решая задачи, учащиеся совершают сложные познавательные и расчетные действия:

1) осознание сущности межпредметной задачи, понимание необходимости применения знаний из других предметов;

2) отбор и актуализация (приведение в «рабочее состояние») нужных знаний из других предметов;

3) их перенос в новую ситуацию, сопоставление знаний из смежных предметов;

4) синтез знаний, установление совместимости понятий, единиц измерения, расчетных действий, их выполнение;

5) получение результата, обобщение в выводах, закрепление понятий.

Таким образом, межпредметные связи при их систематическом и целенаправленном осуществлении перестраивают весь процесс обучения, т.е. выступают как современный дидактический принцип. Межпредметные связи разрешают существующее в предметной системе обучения противоречия между разрозненным по предметам усвоением знаний учащимся и необходимостью их синтеза, комплексного применения в практике трудовой деятельности и жизни человека. Комплексное применение знаний из различных предметных областей - это закономерность современного производства, решающего сложные технические и технологические задачи.

ЛИТЕРАТУРА

1. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З. Биболетовой «Enjoy English» - Москва. «ВАКО». - 2013.

2. Долгова Л.А. Межпредметные связи как средство мотивации учебно-воспитательного процесса по иностранному языку. //Ин. яз. в шк.-1998. - №6.

3. Сафонова В.В. Изучение языков международного общения в контексте диалога культур. Воронеж: Истоки. - 1996.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ШКОЛЕ

*Котарев А.И., учитель физической культуры,
Поздняков С.А., учитель физической культуры
МБОУ «СОШ №14» имени А.М. Мамонова*

Концепция модернизации образования в Российской Федерации предопределило начало нового этапа в формировании отечественной школы, а, следовательно, и необходимость в совершенствовании предметных основ образовательных дисциплин. Приоритетным направлением работы современной школы является повышение качества образования через использование современных образовательных технологий на уроках и во внеурочной деятельности. Актуальность современных технологий на уроках физической культуры определяется особой ролью здорового образа жизни на современном этапе развития человечества в целом и каждого отдельного ученика школы в частности. Учитель физической культуры, используя современные технологии, может совершенствовать не только физические качества, а также развивать творческий потенциал обучающихся. Одной из приоритетных задач учителя физической культуры является сохранение и укрепление здоровья школьников. Важную роль в реализации этой задачи отводится использованию современных технологий.

Основное место в профессиональной деятельности учителя занимают *здоровьесберегающие технологии*, цель которых, обеспечить обучающемуся возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни. Одним из главных направлений здоровьесбережения является создание здорового психологического климата на уроках, когда ситуация успеха способствует формированию положительной мотивации к процессу обучения в целом, тем самым снижая эмоциональную напряженность, улучшая комфортность взаимоотношений всех участников образовательного процесса. Большое значение имеет и эмоциональный климат на уроке: «хороший смех дарит здоровье». При выборе форм, содержания и методов работы учитывается возраст, пол учащихся, состояние здоровья, уровень их развития и подготовленности. На уроках обеспечиваем необходимые условия в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами (освещение, характеристика воздуха, температурный режим). Занятия проводятся преимущественно на свежем воздухе. Практика показывает, что применение игровых технологий с учетом возрастных особенностей не теряет актуальности. Каждому возрасту соответствует свой набор игр, хотя бывают и исключения. Игровая технология является уникальной формой обучения, которая позволяет сделать обычный урок интересным и увлекательным. *Игровая деятельность* на уроках физической культуры занимает важное

место в образовательном процессе. Игровая деятельность на уроках в школе дает возможность повысить у обучающихся интерес к учебным занятиям. Позволяет усвоить большее количество информации, основанной на примерах конкретной деятельности, моделируемой в игре, помогает ребятам в процессе игры научиться принимать ответственные решения в сложных ситуациях.

Современный урок физической культуры и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса личностно-ориентированного обучения. *Личностно-ориентированный и дифференцированный подходы* важны для обучающихся, как с низкими, так и с высокими результатами в области физической культуры. Низкий уровень развития двигательных качеств часто бывает одной из главных причин неуспеваемости учеников по физической культуре, а учащимся с высоким уровнем не интересно на уроках, рассчитанных на среднего ученика. Одним из направлений в улучшении физического воспитания учащихся образовательных школ является использование дифференцированного подхода на уроках физической культуры как важного условия оптимизации процесса обучения и воспитания. Необходимость дифференцированного подхода ученикам при обучении – мысль не новая, но, к сожалению, не реализуемая на практике в должной мере. Дальнейшее совершенствование урока и повышение его эффективности невозможно без разработки вопроса о дифференцированном обучении. В классах часто подбираются ребята с разным уровнем физической подготовленности и психологическими качествами. Это является причиной понижения эффективности уроков физической культуры при условии использования единообразных требований и методов работы со всеми обучающимися.

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать новые *информационно-коммуникативные технологии* во всех сферах жизни. Задача учителя на уроке, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому ученику проявить свою активность, своё творчество, активизировать двигательную и познавательную деятельность учащегося. Использование новых информационных технологий, Интернет – ресурсов, позволяют достичь максимальных результатов в решении многих задач и на уроках физкультуры. Информационно-коммуникативные технологии позволяют решить проблему поиска и хранения информации, планирования, контроля и управления занятиями физической культурой, диагностики состояния здоровья и уровня физической подготовленности занимающихся. Использование презентаций на уроках позволяет более подробно и наглядно предоставлять теоретический материал, что делает процесс образования наиболее эффективным.

Строить обучение на активной основе, через целенаправленную деятельность обучаемого, соотносясь с его личным интересом позволяет *проектная технология*. Составляя проект, он превращается из объекта в субъект обучения, самостоятельно учится и активно влияет на содержание собственного образования. Такая работа дает возможность осознать, что уроки физической культуры развивают не только физически, но и интеллектуально.

Проекты на уроках физкультуры - это проекты по исследованию влияний ФК на организм человека, по исследованию истории спорта, подготовке и проведению соревнований и спортивных праздников и т.д. Применение технологии проектного обучения сделает учебный процесс более увлекательным для учащихся: самостоятельный сбор обучающимися материала по теме, теоретическое обоснование необходимости выполнения того или иного комплекса физических упражнений или овладения теми или иными физическими умениями и навыками для собственного совершенствования, воспитания волевых качеств.

Таким образом, проектирование учителем физической культуры учебного процесса в условиях новых требований предусматривает иные подходы не только к планированию образовательных результатов, но и к отбору содержания, методов, форм и технологий обучения. Использование инновационных технологий в физическом воспитании - это в первую очередь творческий подход к педагогическому процессу с целью повысить интерес к занятиям физической культурой и спортом. Это главная цель, к которой мы стремимся в связи с задачей повышения уровня процесса обучения для сохранения здоровья.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бабичева, И. В. Физкультурно-оздоровительные технологии на занятиях по физическому воспитанию [электронный ресурс]// Молодой ученый. — 2019. — №18. — С. 67-69.
2. Запара, В.Н. Современные образовательные технологии на уроках физической культуры и во внеурочное время [электронный ресурс]: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-na-urokah-fizicheskoy-kultury-i-vo-vneurochnoe-vremya> (дата обращения 20.02.2024)
3. Демченко, С. В. Перспективные направления применения информационно-коммуникационных технологий на уроках физической культуры / С.В. Демченко, А.Н. Корольков // Инновационные технологии в физическом воспитании, спорте и физической реабилитации : материалы II международ. науч. - практ. конф. / Государственный гуманитарно-технологический университет», г. ОреховоЗуево, 25 марта 2016 г.. – Орехово-Зуево, 2022. – С. 24-31.
4. Филимонов, А. А. Новые технологии на уроках физической культуры/ А.А. Филимонов // Проблемы педагогики. – 2020. – № 3. – С. 29-33.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

*Ванхин Е.О., учитель русского языка и литературы
МБОУ «СОШ № 6»*

В настоящее время очевидна необходимость подготовки учащихся к творческой деятельности. В связи с этим повышается роль школы в воспитании активных, инициативных, творчески мыслящих людей. Развитие творческих возможностей учащихся важно на всех этапах школьного обучения. Согласно мысли Л.С. Выготского, обучение в школе выдвигает творчество в центр сознательной деятельности ребенка.

Существует много способов для повышения познавательной творческой активности учащихся. Одним из эффективных приемов развития творческого мышления учащихся является урок-театрализация.

Театрализация – это методический приём, предполагающий введение в урок заранее подготовленных элементов театрального действия, оформления. Театрализация на уроках развивает память, образное мышление, речь, усиливает эмоциональную сторону анализа художественного произведения.

Театрализация представляет собой сочетание театрального искусства (особенность театрального мастерства, свет, звук, декорации, режиссерские умения) и анализа эпического произведения (повествовательность, сюжет, образы-характеры, композиция, жанр, автор), воплощающиеся в собственной трактовке.

Использование метода театрализации на уроках литературы оказывают положительное влияние на развитие детского интеллекта, на выработку правильной, ясной и богато интонированной речи, на сферу чувств, на умение красиво и свободно держаться, на повышение интереса к чтению, что в конечном итоге способствует развитию творческого мышления учащихся.

Целью моей педагогической деятельности является обеспечение развитие творческого мышления учащихся на уроках литературы посредством использования элементов театрализации.

Задачи:

- формирование навыков осознанного и выразительного чтения с использованием методики театрализации на уроках литературы;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей.

Средством достижения цели является внедрение в систему урочного обучения и внеурочной деятельности приемов театрализации.

В результате отбора в соответствии с поставленной целью на практике применяю следующие приемы: чтение текста по ролям, инсценирование, методы и приемы театрализации, игровая деятельность, методы и приемы игровой технологии.

Представляю приемы, которые использую на уроках наиболее часто.

Элементы театрализации широко представлены в игровой технологии. Я использую такие приемы, как: персонификация, чтение текста по ролям, сценически-игровые упражнения, инсценирование, драматизация.

«Персонификация»

Персонификация – реально живший персонаж или писатель участвует в уроке как помощник учителя. Это может быть выступлением учеников от имени каких-либо исторических героев, рассказом «за кадром» в качестве автора об исторической личности. Также учитель может сам вести урок в образе героя или привлечь старших детей к участию.

Цель: введение в тему; мотивирование учащихся к изучению литературного произведения.

К персонификации можно отнести следующие виды заданий:

1. Воображаемое путешествие – описание того, что мог бы видеть человек прошлого: «С полком солдат мы пришли на Бородинское поле...»

2. Воображаемое интервью – один ученик перевоплощается в писателя-классика, класс задает ему вопросы. Примером такого задания является перевоплощение одного ученика, например, в И.С. Тургенева при изучении темы «Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя». Этот вид задания требует хорошей подготовки класса, способного выполнить опережающее задание.

3. Метод незаконченного предложения – надо продолжить фразу от первого лица. Например, какую роль сыграла Муму в жизни крепостного Герасима («Муму изменила мою жизнь, так как...»)

4. Ситуация выбора – задания типа: «Как бы вы поступили, если...»

5. Ожившая картина – придумать монологи или диалоги персонажей исторических картин. При выполнении задания этого типа ученики должны точно представлять, что им необходимо продемонстрировать исторические знания, поэтому данное задание может быть выполнено не только на основе учебника, но и с привлечением дополнительной литературы.

6. Сочинение от первого лица – рассказ о событиях прошлого от лица очевидца или участника с использованием различных жанров: письма, воспоминаний, дневниковой записи: «Рассказ о Бородинском сражении от лица старого солдата».

При изучении темы «Былинные герои» в 5 классе на уроке можно оживить картину В. Васнецова «Богатыри». Учитель задает вопрос: «Кто изображен на картине? Что вы знаете об этих богатырях? Хотите узнать больше?» Ученики выступают в роли богатырей и представляют «себя»:

«Здравствуйте, я Илья Муромец. Родился я, как говорят, 5 сентября в 1143 году в селе Карачарово, что под Муромом, во Владимирской области. Именно поэтому и зовут меня Муромец...» и так далее.

Прием персонификации помогает активизировать работу учеников с разнообразными источниками исторических знаний, а также, что особенно

важно, пробуждают эмоциональное отношение к событиям прошлого и их участникам, обогащают нравственный опыт личности.

«Ролевое прочтение текста»

Ролевое прочтение текста рассматривается как подготовительный этап к инсценированию произведения. Чтение по ролям сопровождается анализом эмоционального состояния и качеств характера героев, интонации.

Цель: активное вовлечение учащихся в процесс изучения произведения и стимулирование их интереса к литературе.

В 5 классе при изучении творчества И.А. Крылова учащиеся читают басни по ролям, что позволяет подробнее анализировать тексты произведений. Через чтение реплик какого-либо персонажа по тону, настроению, громкости, выразительности учащийся передаёт характер героя, отношение к нему автора, вследствие чего выражает своё мнение о нём.

«Сценически – игровые упражнения»

Цель: развитие речевых способностей учащихся, развитие творческих способностей, формирование читательского интереса, формирование коммуникативных навыков.

Учащиеся вместе с учителем пишут диалоги героев, уточняют поведение героев, место и время действия. В качестве упражнений могут использоваться сценические этюды, пантомима, составление словесного портрета героя.

К сценически-игровым упражнениям на уроке можно отнести рассказ от лица героя о событиях, описанных в произведении, автора о самом себе (рассказ-автобиография), сценки-встречи двух героев (диалоги), инсценировки эпизодов, театр одного актёра – исполнение лирического произведения с элементами драматизации (оформление, музыка, движение, художественное чтение и т.д.)

Игра «Живая корзина» - пантомима.

Пример: В 5 классе при изучении темы «Басни И.А. Крылова» учитель задает классу вопрос: «Почему в баснях чаще всего героями являются животные?» Ученику предлагается, вынимая из корзины игрушку-животное, с помощью пантомимы показать героя басни. После пантомимы учащиеся сравнивают ее с «оригиналом», анализируют основные черты характера того или иного животного. Сравнивают их с характером человека и приходят к выводу, что через образы животных баснописец передает качества людей.

Пример: Инсценирование диалога старого и молодого солдата по стихотворению М.Ю Лермонтова «Бородино» в 5 классе.

«Инсценирование отрывка»

Инсценирование - это перевод текста в сценический вариант (для постановки на сцене) с передачей характера героев без применения театральных атрибутов.

Цель: формирование у учащихся умения видеть содержание литературного произведения.

В процессе инсценирования выделяются следующие этапы деятельности учащихся:

- самостоятельное прочтение текста и осознание первого впечатления о прочитанном;
- обмен мнениями;
- аналитическая работа с текстом, обсуждение и распределение ролей;
- репетиции (актерская, режиссерская деятельность, оформительская работа);
- итоговое выступление;
- анализ выступления, обсуждение достижений каждого участника, формулирование выводов о произведении, героях, проблемах.

Например, в 5 классе инсценирование на уроках литературы проводим при изучении раздела «Из устного народного творчества» (по сказкам «Царевна-лягушка», «Чего на свете не бывает», «Падчерица»). Учащимся даётся задание по группам инсценировать отрывок из сказки. Учащие совместно с учителем прочитывают текст сказки, распределяют роли, создают сценарий с диалогами героев, анализируя их поведение, создают ремарки, уточняя место и время действия. На уроке выступают не только «артисты», но и соучастники – больше «группы обеспечения» (аргументируют выбор костюмов, декораций, афиш и т.д.). Инсценирование отрывка произведения развивает творческие способности, креативное мышление, обеспечивает участие в подготовке к уроку всего класса.

«Драматизация»

Драматизация - самостоятельное инсценирование литературного произведения посредством ролевого исполнения по заранее самостоятельно составленному сценарию с применением театральных атрибутов. Учитель с детьми работает над сценической выразительностью: определение движений, действий, мимики, жестов персонажа, его интонации.

Цель: развитие речи учащихся, создание на уроке или внеурочном занятии естественной ситуации речевого общения; использования в качестве основы для инсценирования лучших образцов литературы.

Пример: Основной вопрос обсуждения заключительного урока по рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского» такой: «Какую роль в судьбе мальчика сыграла его учительница Лидия Михайловна?»

На уроках литературы использовались формы драматизации, развивающие творческую деятельность детей:

- анализ иллюстраций с точки зрения выразительной мимики и пантомимики изображенных на них героев (Гальдяев В.И. Иллюстрация к рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского». 1981 г.; Алимов Б. Иллюстрация к рассказу В.Г. Распутина «Уроки французского». 1988 г.)
- постановка индивидуальных и групповых «живых картин» (некоторые учащиеся зачитывают отрывок «Игра в пристенок», другие воспроизводят позы, жесты, мимику персонажей в соответствии с прочитанным);

- подготовка и произнесение отдельной реплики героя произведения с установкой на использование не только интонационной, но и пластической выразительности;

- чтение по ролям;

- драматизация развёрнутой формы.

Учащиеся самостоятельно пришли к выводу о том, что главным уроком для автобиографического героя стал урок доброты, которому научила его учительница французского языка Лидия Михайловна.

Драматизировать можно сказки, короткие рассказы, поэмы, басни. Возможно создание «Сказок на новый лад», изменяя сюжет уже знакомых детям произведений, что влечёт лучшее их запоминание, развивает творческое воображение.

Учащиеся в этом случае выступают как актёры или как режиссёры. Работа в качестве актёров позволяет школьникам прочувствовать состояние того или иного персонажа в предлагаемой ситуации, а значит понять мотивы и цели его поступков, разгадать в тексте произведения то, о чём автор порой прямо не заявляет. Режиссёрская работа заставляет анализировать все детали, все взаимосвязи и взаимодействия в эпизоде, определять его место в целом произведении, объяснять поведение всех действующих лиц и разгадывать авторскую позицию.

Важную роль в театрализации на уроках литературного чтения играет оформительская работа. В нее включаются такие задания: создание эскизов костюмов, декораций, портретов героев; музыкальное оформление произведений. Придумывая афиши, обложки, учащиеся анализируют произведение результативнее и глубже.

Театрализованная деятельность, элементы театрализации являются гармоничным сочетанием театрального искусства с педагогическим процессом.

Использование приемов театрализации на уроках литературы помогает надолго сохранить в памяти глубокие впечатления от изученного произведения, так как обращается не только к разуму ученика, но и к его чувствам. Данные приемы можно применять на любом этапе урока.

Уроки с применением элементов театрализации развивают у учащихся интерес к самообучению, творчеству, учат мыслить и самовыражаться.

Таким образом, использование метода театрализации на уроках литературы является одним из важных аспектов развития творческого мышления учащихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.

2. Колчеев Ю.В. Театрализованные игры в школе / Ю.В. Колчеева, Н.И. Колчеева. – М., 2001.

3. Малышева О. К. Элементы театрализации на уроках литературного чтения в начальной школе / О. К. Малышева, Е. А. Жесткова. — Текст :

непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 18 (98). — С. 471-474.
4. Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.

ПРИМЕНЕНИЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ТЕХНИКИ НА УРОКАХ ГУМАНИТАРНОГО ЦИКЛА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ОБУЧЕНИЮ У ШКОЛЬНИКОВ XXI ВЕКА

*Акинина Г.С., учитель истории и обществознания
МБОУ «ООШ №2»*

Достижение метапредметных результатов помогает современному школьнику для самореализации и самоопределения себя как личности, при решении реальных жизненных ситуаций. В своей работе, для достижения метапредметных результатов, я использую информационные технологии. Использование новых технологий с применением компьютерной техники на уроках истории и обществознания даёт возможность творчески раскрыть содержание урока и решить ряд задач по достижению метапредметных результатов. Моей целью является формирование и развитие информационной культуры школьника, которая состоит из совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявить и использовать информацию в целях удовлетворения и формирования потребностей, имеющих общенаучное, образовательное и практическое значение, стоящих в одном ряду с основными умениями, на которых строится образование, и общечеловеческая культура. Использование информационных технологий на уроках позволяет организовать основные виды деятельности учащихся: эксперименты, наблюдения, самооценка, самоконтроль, самопроверка, самостоятельное исправление ошибок, разноуровневый результат, взаимопомощь. Основное условие, которое я стараюсь выполнять, - это наполнение учебного процесса совершенно новым содержанием, отвечающим требованиям сегодняшнего дня. На протяжении нескольких лет провожу уроки с использованием информационных технологий разных типов. Такие уроки можно разделить на несколько групп:

1. Уроки с использованием презентаций и видеороликов, подготовленных учителем. Например, урок истории в 7 классе «Великие географические открытия». На слайдах представлены: тема урока, ключевые моменты разбираемого вопроса, творческое задание на урок: «Раскрыть противоречивость эпохи Великих географических открытий». С помощью видеоряда, который представлен фотографиями, анимацией, картами, видеоматериалами раскрываем предпосылки Великих географических открытий, прослеживаем маршруты мореплавателей. На уроке дети работают с контурной картой. Подводя итог урока, дети работают в группах,

делают вывод о положительных и отрицательных сторонах Великих географических открытий. На дом учащиеся получают задание – подготовить презентацию об одном из географических открытий. На данном уроке активнее работает первая сигнальная система. Движение отдельных частей слайда привлекает внимание учащихся. Всё это повышает интерес к обучению и способствует более качественному усвоению нового материала, позволяет сделать урок более организованным, наглядным, интересным, мобильным.

2. Уроки с использованием учебных фильмов и мультимедийных пособий. На таких уроках очень высока степень наглядности, они содержательны и динамичны. В наше время школа обеспечена большим количеством таких пособий, например, мультимедийное учебное пособие хрестоматия «Священная война». Диск я использую на уроках, при изучении соответствующих тем по истории Великой Отечественной войны, во внеклассной работе – при подготовке торжественных мероприятий, вечеров памяти. В пособии содержатся различные типы исторических источников: текстовые документы, аудиодокументы (воспоминания участников сражений, выступления по радио), фрагменты кинохроники, анимированные карты основных военных операций, фотографии и плакаты военных лет. Материалы диска сгруппированы по шести темам, последовательно раскрывающим основные этапы Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Диск также содержит дополнительные информационные разделы «Дети войны» и «Оружие Победы», вопросы и задания, итоговые тематические тесты и методические рекомендации для учителя. Использование хрестоматии помогает придать урокам эмоциональную окраску, восприятие информации по теме меняется, дети более внимательно и подробно стремятся изучить тему, возрастает патриотическая направленность уроков. Множество фактов, отраженных в пособии, позволяют мне ставить проблемные вопросы, а учащимся находить ответы (например, на 1-м уроке – было ли нападение на СССР неожиданным?). В ходе работы с хрестоматией происходит активизация познавательной деятельности, учащиеся стараются узнать о том или ином этапе войны что-то новое, как результат – презентации, доклады, дискуссии.

3. Уроки с использованием Интернет-ресурсов. В современных рабочих тетрадях по истории и обществоведению есть задания, которые нужно выполнять с использованием интернет ресурсов. Дети пользуются своими телефонами и планшетами. В ходе занятия они работают в группах, обрабатывают полученную информацию. Именно в ходе такой работы и идет формирование информационной компетентности, развитие познавательной деятельности учащихся как важного элемента метопредметных результатов.

4. Виртуальный альбом – это современная форма представления материала. Любой обучающийся школы может ознакомиться с ресурсом, где представлены текстовые, графические, иллюстративные, аудиоматериалы, дающие подробную информацию о событии. Составление виртуального альбома «Поле русской славы: Бородино» при подготовке урока истории «Бородинская битва» в 9 классе. Цель: создание к размещению в интернете виртуального альбома Бородинского сражения – одного из главных событий

ХІХ века в истории России, чтобы любой человек, смог найти нужную для него информацию о Бородинской битве и узнать малоизвестные факты из истории этого события. В задании на опережение я ставлю перед учащимися следующие задачи: 1) изучить источники, литературу по истории Отечественной войны 1812 года; 2) подобрать визуальный и аудиоматериал; 3) распределить отобранный материал по разделам; 4) выложить виртуальный альбом в интернет. Виртуальный альбом состоит из 12 разделов: 1. Главная, размещен материал о истории Отечественной войны 1812 года; 2. Русская армия; 3. Французская армия; 4. Генералы 1812г.; 5. Хроника Бородинского сражения; 6. Статистика; 7. Мемориал; 8. Военная галерея; 9. Награды; 10. Неизвестное Бородино и легенды; 11. Словарь; 12. Реконструкция. Визуальный материал в рубриках «Русская армия», «Французская армия», «Мемореал», «Реконструкция», сделан в виде слайд-шоу. Используются музыка А.Петрова, романс на стихи М. Цветаевой «Генералы 1812 года, марш «Бородино» на стихи М.Ю. Лермонтова.

Таким образом, применение компьютерной техники выступает как одно из эффективных средств достижения метапредметных результатов. Делает урок интересным, увлекательным и познавательным.

ЛИТЕРАТУРА

1. Битяева, М.Р., Меркулова, Т.В. Методические рекомендации. Мониторинг метапредметных универсальных учебных действий. Издательский дом «Фёдоров», г. Самара, 2016,-95с

2. Колесина, К.Ю. Метапредметное обучение: теория и технологии реализации в учебном процессе. Ростов -на-Дону. ЮФУ, 2019,- 35с.

3. Хуторской, А. В. Метапредметный подход в обучении: Научно-методическое пособие. М.: Издательство «Эйдос», 2018,- 73 с.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ГИА ПО ИНФОРМАТИКЕ

*Хаустова С.А., учитель информатики
МАОУ «СПШ №33»*

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной организации, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. В условиях информатизации и массовой коммуникации современного общества особую значимость приобретает подготовка подрастающего поколения в области информатики и ИКТ.

Перед учителем информатики стоит сложная задача. С одной стороны, учащимся надо дать такие знания, чтобы они смогли успешно подготовиться

к выбранной профессиональной деятельности, продолжать образование в течение всей жизни, жить и трудиться в условиях информационного общества. С другой стороны, нужно подготовить учащихся к ГИА, главной целью введения которого является получение объективной оценки качества подготовки выпускников основной школы.

Проблема качественной подготовки обучающихся к сдаче ГИА становится сегодня актуальной. Но как, с помощью каких форм, методов и приемов обеспечить успешную сдачу ГИА по информатике, когда и в каком классе необходимо ее начинать, какому направлению в этой работе отдать предпочтение?

Для успешной сдачи экзамена по информатике и ИКТ в форме ГИА у обучающихся должны быть и хорошие знания предмета, и навыки работы с тестами, и умение тактически правильно организовать процесс подготовки к экзамену и его сдачи.

Следует отметить, что исключительно важным становится планомерная целенаправленная работа по подготовке к итоговой аттестации. Основная подготовка учеников к ГИА и ЕГЭ идет не только в 9-х, 10-11 классах, типовые задачи следует начинать решать уже с 7-го класса. Очень важным этапом такой подготовки работу по подбору заданий к уроку, чтобы наиболее полно учесть особенности мотивации и психолого-возрастные особенности учащихся. Правильный подбор упражнений для занятий позволяет детям активно участвовать во всем, что происходит на занятии; не узнавать о чужих открытиях, а открывать новое самим (занимать активную исследовательскую позицию); осознавать результаты занятий для группы и для самого себя.

Важное условие эффективности образовательного процесса – включенность всех сфер личности ребенка и поддержание интереса и активности в течение всего занятия.

Учитывая особенности восприятия, которыми обладает каждый из учащихся, следует включать в занятия разные виды деятельности. Тогда ученики могут стать успешными, почувствовать, что и они могут достигнуть победы. Как показал анализ использования активных форм, более эффективным обучение было тогда, когда учащиеся:

- могли связать новый материал с предыдущим;
- заинтересованы в том, что делают;
- четко знают, что должны делать и понимают, зачем это нужно;
- имеют самостоятельность в работе;
- имеют возможность для развития нужных умений;
- имеют доступ к необходимым ресурсам (документам, справочному материалу);
- обеспечены разными видами деятельности;
- имеют необходимую поддержку со стороны учителя;
- работают в подходящем для них темпе;
- понимают когда и как будут оценены;
- могут оценить собственные успехи.

На первых занятиях проводится знакомство учащихся с формой проведения

ГИА, его целями и задачами, бланками и КИМами, критериями оценки и системой перевода баллов в отметки. Показываются справочники, словари, пособия, которые могут помочь учащимся при самостоятельной подготовке, CD-диски и даются рекомендации школьникам, какими Internet-ресурсами они могут воспользоваться.

В ходе подготовки к ГИА ученики повторяют основы информатики. Тестирование учеников, позволяет выявить, на какие разделы основ теории по информатике следует обратить дополнительное внимание. Где взять материал для изучения. После дополнительной теоретической работы с использованием лекций можно переходить к тренингам учеников. В практической работе демонстрируется, как оптимально решить тесты по ГИА, какие ловушки возможны, какие типовые ошибки допускают ученики. Что делать, если ответ неизвестен. Учащиеся выполняют практические задания по каждой лекции.

Наиболее эффективными формами, методами и приемами по подготовке к экзамену по информатике являются:

- работа с тестовыми заданиями;
- дифференцированный подход в обучении и подготовке;
- индивидуальные занятия, консультации, обзорные уроки.

Для формирования у учащихся умений, навыков, развития компетенций, необходимых для успешной сдачи экзамена регулярно проверяется качество знаний по информатике с помощью тестирования, компьютерных тренажеров. На сегодняшний день формой аттестации выпускников 9-х классов является основной государственный экзамен (ОГЭ), 11-х классов является единый государственный экзамен (ЕГЭ).

Для подготовки учащихся к экзамену мною используются следующие приемы и методы:

1. Дополнительные (факультативные) занятия, занятия-консультации, занятия по решению задач в течение года.
2. Организация учебной деятельности на уроках. Для ликвидации пробелов в знаниях, формирования устойчивых навыков решения заданий, обеспечения охвата подготовкой всех учеников класса необходимо уделять 10-15 минут на уроке (по возможности на каждом) решению типовых заданий базового уровня. При этом работа учащихся организовывается следующим образом: для выполнения заданий к доске приглашаются несколько учащихся со слабой подготовкой, они решают задания под руководством учителя. Остальные учащиеся работают на месте, самостоятельно, с последующей проверкой решения и его объяснением. На следующем уроке аналогичные задания уже для всех являются зачетными и оцениваются. Такая организация работы при ее систематическом проведении дает ощутимые результаты.
3. Домашнее задание по принципу «массив заданий» (тематические разноуровневые домашние задания). Свои работы учащиеся сдают (в отдельных тетрадях) на проверку учителю. Я анализирую результаты, сообщаю их каждому учащемуся. Предлагаемые задания должны быть разноуровневыми и разнотипными, а их решения построенными и

аргументированными. В результате такого вида работы происходит расширение знаний учащихся.

4. Тренировочные работы – очень важный элемент в подготовке учащихся. Психологическая обстановка приближена к экзаменационной, типовые задания, работа с бланками, объективность оценок – такие генеральные репетиции многому учат. Учащиеся приобретают опыт сдачи экзамена. Анализ ошибок, допущенных при выполнении тренировочной работы, позволяет определить или скорректировать траекторию индивидуальной подготовки ученика. Эта работа проводится по желанию учащихся.

5. Курс интенсивной подготовки. Как показывает практика, иногда требуется проводить подготовку в короткие сроки. Причин и поводов для этого бывает достаточно это и запоздалое осознание учеником того, что экзамены грядут, и обнаружение пробелов в знаниях в результате проведения очередной диагностической работы, и растерянность, неорганизованность и т. п. В этом случае два, и даже три раза в неделю должны проводиться консультации, на которых с учащимися прорабатываются «основные» задания. На курсах интенсивной подготовки проводятся занятия таким образом: повторение основных тем, решений заданий по сборнику и проверка усвоения материала.

На сегодняшний день нет ни одного учебника по информатике, по которому можно подготовиться к ГИА, не прибегая к использованию других учебников и пособий. Учителям приходится использовать комбинацию допущенных и рекомендованных учебников в сочетании с теми, в которых та или иная тема изложена методически более привлекательно. Можно говорить о необходимости компилировать содержание разных пособий для успешной подготовки к ГИА.

В Интернете много различных тестовых заданий и подготовительных материалов, помогающих сдать ОГЭ и ЕГЭ по информатике.

Ресурс oge.sdamgia.ru, ege.sdamgia.ru который предлагает как отдельные задания с решениями по различным разделам информатики, так и полноценные варианты не остался незамеченным выпускниками школы. Предлагаемые задания освещают задания различных категорий и с различной степенью сложности. Примеры подобранных задач находятся в полном соответствии с банком заданий по ОГЭ и ЕГЭ и демоверсией ОГЭ и ЕГЭ. Понятное и простое объяснение сложных тем и заданий обусловило популярность данного ресурса.

С целью контроля прохождения всех заданий, а также наглядной картины «готовности» ученика к ГИА следует проводить мониторинг каждого сдающего экзамен ученика. Таким образом, можно получить достоверную картину успехов каждого ученика, а ученик, свою очередь, узнает уровень своей подготовленности. С учащимися, у которых выявились затруднения и уровень сформированности компетенций средний или ниже среднего, проводятся дополнительные занятия, консультации. В течение года провожу тренировочные, репетиционные работы внутри школы. Стараюсь создать реальные условия проведения ГИА.

Таким образом, можно сделать вывод, что обучающиеся по базовому курсу

информатики, могут успешно сдать экзамены при систематической дополнительной подготовке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Обзор наиболее эффективных методов работы при подготовке учащихся к сдаче ЕГЭ и ГИА / [pandia.ru>text/78/178/35249.php/](http://pandia.ru/text/78/178/35249.php/)
2. Система подготовки учащихся к ГИА по информатике и ИКТ/ <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/srednjaja-shkola/informatika/45867-sistema-podgotovki-uchaschihsja-k-gia-po-info.html>
3. Система подготовки к ГИА по информатике/ <http://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2013/11/09/sistema-podgotovki-k-gia-po-informatike-iz-opyta-raboty>
4. Система подготовки учащихся к ГИА по информатике и ИКТ/ <http://aret.ru/konspekty/po-grupпам/sistema-podgotovki-k-gia-po-informatike-iz-opyta-raboty-uchitelja/>

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

*Михайлова С.Н., учитель начальных классов
МАОУ «ЦО №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»*

Образование детей в начальных классах – важнейший этап формирования личности. Именно в этот период ребёнку прививаются навыки для дальнейшего усвоения учебных дисциплин и общего интеллектуального развития. Одним из таких навыков является способность к критическому мышлению. Критическое мышление трактуется, как способность формировать определённые суждения, основываясь на фактах, взвешивать и оценивать альтернативы, выбирать приоритеты, делать выводы. Особенности критического мышления являются оригинальность, индивидуализм, разнообразие подходов к одному и тому же явлению.

В научной литературе хорошо описана трёхэтапная методика развития критического мышления.

1 этап - вызов. Ученик спрашивает «что я знаю?» по поставленной проблеме. В поисках ответа он применяет имеющиеся знания, активизирует мышление, ищет необходимую информацию.

2 этап - осмысление. Ребенок в группе под руководством педагога находит ответы на поставленные на первом этапе вопросы. На данном этапе реализуются следующие задачи:

- получение новой информации;
- сравнение известного с новым;
- процесс понимания систематизируется;
- находится путь решения задачи.

3 этап - рефлексия. Это подведение итогов по изучаемой проблеме, формирование индивидуального отношения к полученной информации, переосмысление собственных убеждений и знаний.

Методика развития критического мышления включает также двенадцать приёмов:

- чтение — суммирование в парах;
- синквейны;
- чтение с перерывами;
- приём «Верите ли вы, что...»;
- мозговой штурм;
- «Знаю, узнал, хочу узнать»;
- вопросы;
- творческие письменные работы;
- проведение соревновательных игр, основанных на изученном материале;
- логическая последовательность;
- уголки;
- кластер.

В последнее время популярность набирает изучение передового опыта современных российских учителей. Их методы развития критического мышления у детей на уроках чтения адаптированы к национальному быту. Дети с первых классов мыслят в формате реальной окружающей действительности, а не категориями выдуманного мира.

Многие учителя считают уроки чтения наиболее подходящими для формирования у учеников способности всесторонне рассматривать поставленные задачи, идентифицировать проблемы, обсуждать пути их решения. Разделив учеников на группы, посредством изучения литературного материала, у школьников развивают навыки коммуникаций, как один из инструментов критического мышления, позволяющий услышать мнение другого человека и переосмыслить на этом фоне своё.

Основой для развития мыслительных способностей является словарный запас - так считают практикующие педагоги. Они акцентируют внимание на то, что, чем большим количеством слов ученик активно оперирует, тем быстрее он ориентируется в поставленной задаче. Недаром британский драматург Джон Уэбстер, живший в начале 17 века, сказал: «Заберите у меня все, чем я обладаю, но оставьте мне мою речь, и скоро я обрету все, что имел». Эта цитата как нельзя лучше иллюстрирует связь между развитой речью и интеллектуальными способностями человека.

Важно поэтапно формировать у детей навыки к рассуждениям. Последовательность изложения информации и постановки задач напрямую связана с возрастом. На уроках чтения первоклассников учат понимать смысл прочитанного, определять главную мысль, плавному чтению. Во втором классе учат использовать фразы текста в ответах на вопросы; уметь предполагать,

чём текст на основе начальной информации; основываясь на обложке, заглавии, рисунках описывать произведение, описывать персонажи, формировать собственное отношение к ним; к иллюстрациям подбирать эпизоды

из содержания. В третьем классе учат читать «по догадке»; на основе текста характеризовать персонажи и их взаимоотношения; сравнивать содержание с авторскими языковыми средствами; пересказывать прочитанное; идентифицировать в произведении сравнения, эпитеты, повтор; отличать жанровые средства. В четвёртом классе учат обдумывать информацию; осмысливать доступные возрасту произведения разных жанров; ориентироваться в литературе по жанру; особенностям лирики, эпоса, драмы.

Проблемой применения вышеописанных приёмов является социальная и интеллектуальная неоднородность детей в одном классе. На практике получается ситуация, в которой часть детей активно участвуют в обсуждении прочитанного, а часть даже не читала заданное учителем произведение. Поэтому при составлении плана урока педагог должен предварительно оценить состав класса и подготовить материал, исходя из реального уровня подготовки учеников. Для этого класс разбивается на подгруппы по способностям,

на основании которых выдаётся задание и обсуждаются темы.

В развитии критического мышления важно коллективное обсуждение проблемы, которую идентифицируют сами учащиеся. Таким образом, они, формируя собственное мнение, будут слышать альтернативную точку зрения.

Распространение опыта российских практикующих учителей начальных классов в развитии навыков критического мышления в начальных классах создаёт основу для интеллектуального развития нации.

ЛИТЕРАТУРА

1. Загашев И.О., Заир-Бек С.И., Муштавинская И.В. Учим детей мыслить критически. – Альянс «Дельта», 2003. – 192 с.
 2. Критическое мышление и новые виды грамотности. Сборник. Составитель О. Варшавер. - М., 2010.
- Тамберг Ю.Г. Как научить ребенка думать. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 445 с. – (Новое в психологии).

СЕКЦИЯ №2

«Эффективные практики воспитательной деятельности педагога в контексте личностного развития обучающихся и формирования их ценностных ориентаций»

СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ШКОЛЬНОМ ЛАГЕРЕ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЛЮБВИ К РОДИНЕ У УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

*Кузнецова Н.Ю., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11»*

Воспитание уважительного отношения к своей Родине у детей младшего школьного возраста начинается с формирования уважительного отношения к своему родному языку, культуре, традициям русского народа, народным промыслам. Лето - отличное время для полезных впечатлений у детей. В школьном лагере МБОУ «СОШ №11» «Алые паруса» создана система воспитательных мероприятий, направленных на формирование любви к Родине.

Любовь к Родине начинается с любви к родному языку. 6 июня, в день рождения Александра Сергеевича Пушкина, традиционно в лагере проходит День русского языка. В этот день проходят конкурсы чтецов стихотворений Пушкина, инсценирование фрагментов известных сказок, а также интерактивное мероприятие «Ай, да Пушкин!», где ребята знакомятся с интересными моментами биографии А.С. Пушкина, отвечают на вопросы викторины по сказкам поэта. В этом году своими впечатлениями делились ученики 4А класса, которым посчастливилось побывать на мастер-классе в усадьбе Н.Ф. Раевского, нашего земляка, первого декабриста, который лично был знаком с А.С. Пушкиным. Только по случайности Пушкин не участвовал в тех событиях, которые оставили след не только в истории России, но и русской литературе. Много поэтических произведений А.С. Пушкина и Н.Ф. Раевского посвящены восстанию декабристов. Ребята окунулись в эпоху Пушкина и Раевского, когда писали не авторучками, а гусиными перьями. И оказалось это очень непростым занятием, которое требует навыка и усердия. Ребята продемонстрировали свои рукописные тексты, с одной стороны странички написаны несколько стихотворных строк рукой великого русского поэта и размещены зарисовки, которые делал на полях своих рукописных произведений А.С. Пушкин.

Невозможно представить русскую культуру без русских народных сказок. К сожалению, большинство младших школьников представляют себе героев русских сказок через призму современных мультфильмов, например,

«Маша и медведь». Игра-путешествие «По дорогам сказок». Эта игра состоит из трех этапов. На первом этапе каждый отряд получает корзину разноцветных «Волшебных клубков». Каждый клубок содержит загадку о сказочном персонаже и порядковый номер. Задача игроков выбрать клубки одного цвета, разгадать загадки, клубки расположить по порядку номеров на карте. Так у каждой команды получается карта путешествия по дорогам сказок. Первый этап приводит участников в «Зачарованный лес». Здесь юные моряки получают фигурки сказочных героев, их порядковые номера и карту. Школьный сад – это и есть «Зачарованный лес», в котором находятся сказочные существа. Задание для игроков: найти в «Зачарованном лесу» всех персонажей и получить заколдованные предметы, которые они охраняют. Для этого нужно выполнить задание от персонажа. Это ребус, криптограмма, шарада, пазл. Каждый полученный предмет можно использовать как бонус на следующем этапе. Третий этап – «Сказочная Ярмарка». Она проводится в форме игры «Своя игра». Команды выбирают категории вопросов, набирают баллы и используют в качестве бонусов волшебные предметы, добытые на предыдущем этапе. Так, например, сапоги-скороходы – дополнительная минута для обсуждения, шапка-невидимка – подсказка вожатого, меч-кладенец – переход вопроса другой команде. Команда – победитель получила возможность посетить праздник в модельной библиотеке №8.

Традиционным в лагере стал спортивный праздник «Народные забавы». Сказочные персонажи Баба Яга и Леший организуют шуточные состязания в народном стиле. Это и бег на метлах, перетягивание каната, народная игра «Горелки», веселые вопросы от Бабы Яги, музыкальные игры на ускорение, разучивание закличек и дразнилок, эстафеты с предметами русского быта: корыто, веник и других.

В школьном лагере ребята получают возможность посетить школьный музей, в котором хранятся предметы русского быта, экспонаты разных эпох, отражающих страницы нашей истории. Экскурсии проводят ученики старших классов.

В преддверии Дня России в школьном лагере проходит День русских традиций. В этом году ребята отряда «Морская звезда» поучаствовали в акции «Орлята России», каждый сделал сердечко-триколор и посвятил его своей любимой Родине - России.

Моряки отряда «Ветер перемен» приняли участие в муниципальной акции на лучшее хоровое исполнение песни о России, задорно исполнив песню «Росиночка-Россия».

Но главным событием стала квест-игра «Знаешь ли ты Россию?». Отрядам предстояло, путешествуя по станциям, знакомиться с историческими традициями нашей страны, проявить смекалку, ловкость, блеснуть эрудицией и логикой и за это получить часть карты. На станции «Богатырская застава» отрядам предстояло продемонстрировать свою силу и сноровку в поднятии гантели и перетягивании каната. На станциях ребята не только познакомились со старинными русскими играми («Ручеек», «Платочек»), но и смогли в них поиграть. Народные забавы: «Заплети косу», «Веревочка» вызвали у детей

большой интерес. Ребята смогли оценить, что это игры, которые не только поднимают настроение, но и требуют смекалки, ловкости, умения. На станции «Молодёжный вечерок» ребята узнали о том, как проводили свой досуг молодые люди 100 и более лет назад. Богатство русского языка ребята смогли оценить на станции «Говорим на русском языке». Здесь участникам игры предстояло узнать слова по описаниям - фразеологизмам, подобрать современные синонимы к словам давно минувших дней, сказать старинные слова на современный лад. На станции «Русская кухня» ребят ждали кулинарная викторина и возможность собрать в кастрюлю все ингредиенты для приготовления русской ухи. Не только старинные загадки разгадывали отряды на станции «Русский фольклор», ребятам предстояло самим составить небылицу по опорным словам. [3, с.18] У всех получились интересные смешные и непохожие друг на друга произведения устного народного творчества. В конце игры всем отрядам удалось сложить карту России и произнести ключевую фразу, главную для каждого россиянина: «Моя Родина – Россия!».

Школьный лагерь – это место, где с помощью воспитательных мероприятий, общения, позитивного настроения и грамотно спланированной системы воспитательных мероприятий можно воспитывать любовь к родному языку, традициям своего народа, своей Родине.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И. Патриотическое воспитание в школе/ И. Агапова, М. Давыдова – М.: Айрис-пресс, 2012. – 224 с.
2. Батурина Г. И. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе (дошкольники и младшие школьники): Пособие для воспитателей и учителей / Г. И. Батурина, Т. Ф. Кузина – М.: Школьная пресса, 2003. – 142 с.
3. Белая К. Ю. Система работы с детьми по вопросам патриотического воспитания / К. Ю. Белая– М.: Республика, 2013.- 135 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дурнева Г.В., учитель начальных классов,
Щёголева Л.В., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №21»*

В Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России определён современный национальный воспитательный идеал: «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий

ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Внеурочная деятельность в школе помогает реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и организуется по направлениям развития личности: спортивно-оздоровительном, духовно-нравственном, социальном, общеинтеллектуальном, общекультурном.

Внеурочные занятия «Разговоры о важном» и «Орлята России» способствуют формированию ценностного отношения обучающихся к своей родине – России, ее уникальной истории, богатой природе и великой культуре, ориентируют детей на интеллектуальное и нравственное развитие.

Занятия клуба «Азбука добра» обеспечивают реализацию одного из направлений духовно-нравственного воспитания и развития: воспитание нравственных чувств и этического сознания младшего школьника.

На занятиях большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию, так как потеря нравственных ориентиров привела к негативным последствиям в современном обществе.

Работа в этом направлении на занятиях начинается со знакомства с нравственными нормами и правилами поведения, с формирования моральных привычек и направлена на поддержку становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России. Уровень нравственности ребенка отражается на его поведении, которое контролируется его внутренними побуждениями, собственными взглядами и убеждениями. Выработка взглядов, убеждений и привычек составляет сущность нравственного воспитания.

В первом классе на занятиях внеурочной деятельности с правилами поведения дети знакомятся в игровой форме, так как игра

способствует использованию знаний в новой ситуации, предлагаемый материал проходит через практику, вносит разнообразие и интерес.

Увлеченные сюжетной или ролевой игрой, («Ты пришел в гости», «Телефон», «Мы в столовой», «Поиграем в школу», «Дочки-матери», «Переменка») первоклассники без особого труда приобретают определенные коммуникативные умения. Игра делает занятия эмоционально насыщенными, вносит бодрый настрой в детский коллектив, помогает эстетически воспринимать ситуацию. Дидактические игры («Что было бы ...», «Узнай дерево», «Расшифруй слово» «Слово за словом») способствует активизации мыслительной и речевой деятельности.

Во втором и третьем классах большой воспитательный эффект имеет работа в группах. Это игры-путешествия, игры-соревнования, конкурсы, квест-игры, проектная и исследовательская деятельность под руководством учителя. Такая деятельность стимулирует у младших школьников рост потребности в совершенствовании своих знаний и умений.

С четвертого класса учащиеся самостоятельно включаются в проектную деятельность начинается со второго класса. С увлечением ребята работали над

проектами: «Моя семья», «Храм – Божий дом», «Наши меньшие друзья», «Моя родословная», «Христианские праздники в нашей семье», «Знаменитые люди нашего края», «Традиции и обычаи русского народа». Такого рода деятельность формирует у детей умения самостоятельно ставить цель, собирать необходимую информацию, делать выводы, защитить свой проект. В ходе работы над проектом они приобретают навыки коммуникативного общения.

Внеурочная деятельность способствует не только повышению активности и самостоятельности учащихся, но и развитию у них творческих способностей. Творчество предполагает независимость оригинальность мышления; что проявляется в оформлении проектных работ, в творческих мастерских, в художественных конкурсах, при выполнении заданий творческого характера.

На занятии «Что такое хорошо и что такое плохо», работая в группах, ребята после работы над стихотворением В. Маяковского предложили одноклассникам такие советы:

Если ходишь ты в спортзал
Боксом заниматься,
Это очень хорошо –
Сможешь защищаться. (Алексеев Никита)

Если ты в столовой школьной
Хлеб бросаешь и кричишь.
«Это очень-очень плохо!» -
Скажет вам любой малыш. (Гаврилова Алина)

На занятии ребята самостоятельно сделали выводы:

1. В каждом человеке есть и плохие и хорошие качества.
2. Хорошие привычки формируют положительные качества личности.
3. От вредных привычек каждого человека страдает не только он сам, но и окружающие его люди.

Конкурс рисунков показал, что дети готовы совершать хорошие поступки

Таким образом, внеурочная деятельность предоставляет большое поле творчества. Правильно поставленная, систематически проводимая работа не только укрепляет знания и умения, расширяет кругозор школьников, но и развивает их как личность, приучает их к творческому труду, проявлению инициативности, настойчивости, терпеливости, способствует трудолюбию, дальнейшему успешному образованию и взаимопониманию.

Занятия клуба «Азбука добра» включают игровые элементы, используется яркая наглядность, [электронные](#) ресурсы. В качестве [домашнего](#) задания можно рекомендовать (по желанию) детям завершить рисунок, прочитать книжку или рассказ вместе с родителями. На уроках нравственности важна активность школьника, его участие в обсуждениях жизненных ситуаций. Это занятия разъяснения, объяснения и обучения. Наша задача состоит в том, чтобы пробудить у ребёнка интерес к внутреннему миру человека, заставить задуматься о себе и своих поступках.

Таблица 1. Технологическая карта 1 занятия внеурочной деятельности «Учимся быть добрыми», 2 класс

	Тема	«Учимся быть добрыми»
.	Цель и задачи	<p>Обеспечение положительной динамики духовности и нравственности младших школьников.</p> <p>Продолжить учить детей на основании высказываний и поступков героев отстаивать свою точку зрения, делать выводы; работать над развитием речи, мышления.</p> <p>Формировать у учащихся ценностные ориентиры, нравственные суждения; формировать представление о доброте, милосердии, вежливости, честности.</p>
.	Планируемый результат	<p>Познавательные УУД: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и ранее полученную информацию; делать выводы в результате совместной работы.</p> <p>Коммуникативные УУД: оформлять свою мысль в устной речи; слушать и понимать речь других, вступать в беседу; уметь работать в группе; совместно договариваться о правилах общения и следовать им.</p> <p>Регулятивные УУД: определять цель учебной деятельности, план выполнения заданий, давать эмоциональную оценку деятельности.</p> <p>Личностные УУД: развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми; оценка простых ситуаций с позиции общепринятых нравственных правил, важности исполнения роли «добротного человека»; развивать умение оценивать свои поступки.</p>
.	Основные понятия	Доброта, милосердие, уважение, дружба
.	Оборудование	Мультимедийный проектор, компьютер, презентация «Учимся быть добрыми», карточки с заданиями для работы в группах, «Цветик-семицветик», плакат «Озеро Надежды», плакат «Скорый поезд», записи песен В. Мигули «Спешите делать добрые дела», А. Медведева «Твори добро».
.	Организация пространства	Фронтальная работа, индивидуальная, работа в группах. Работа в парах.

Таблица 2. Технологическая карта 2 занятия внеурочной деятельности «Учимся быть добрыми», 2 класс

Этап занятия	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
Мотивационный этап	Упражнение «Пожелание добра». В нашем классе все друзья. Вы и мы, и ты и я. Руку дай тому, кто слева. Руку дай тому, кто справа. Мы – одна семья! Улыбнись тому, кто слева, Улыбнись тому, кто справа. Пожелай добра!	Дети вместе с ведущими выполняют упражнение
Этап актуализации знаний	Девиз: «Худо тому, кто добра не делает никому» Прочитайте девиз и ответьте на вопрос: О чем мы сегодня будем говорить на занятии? Почему мы затронули эту тему? Какое доброе дело можем сделать?	Чтение девиза. Ответы детей.
Этап открытий новых знаний. Работа с эталоном.	Постановка проблемы Как спасти озеро Надежды? Выдвижение гипотезы Выполнить задания Мудрой Совы 1. Угадать название станций. 2. Продолжить пословицы. 3. Оценить поступки героев. 4. Найти верное решение. 5. Исполнить песни прочитав стихи о добре и дружбе Составление пословиц, название станций сравнивают с эталоном	Из букв составляют название станций: «Вежливость», «Доброта», «Уважение», «Милосердие», «Дружба» 2. Дети из двух частей составляют пословицы. 3. Игра «Топай-хлопай» 4. Подбирают слова-антонимы. 5. Угадывают песни и исполняют.
Итог Рефлексия	Командиры оценивают работу в группах Наполнение каплями озера Надежды. Составление стихотворения: Добро и зло творить всегда Во власти всех людей. Но зло творится без труда, Добро творить трудней!	Читают подготовленные ученики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников.// Методический конструктор: пособие для учителя–М.: Просвещение, 2010.

2. Мазуренко С. В. Организация внеурочной деятельности в рамках ФГОС второго поколения. [Электронный ресурс]: Мир "Гармония". URL: http://region56.ucoz.ru/load/razvitie_uchebno_issledovatel'skoj_deyatelnosti_uchas_hhikhsja_nachalnoj_shkoly_na_urokakh_muzafarova_s_b/5-1-0-182.

3. Сахапова Л. М. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: актуальные проблемы введения. [Электронный ресурс]: Учительский портал. URL: <http://www.uchportal.ru/load/131-1-0-11571>.

4. Семенака С.И. Уроки добра. Коррекционно – развивающая программа для детей 7 – 10 лет . – М.: АРКТИ, 2005, - 80 с.

ЭКОЛОГО-КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО И ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

*Фаустова Д.Д., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦЭБО»*

Дополнительное образование учащихся представляет собой особый вид образования направленный на всестороннее удовлетворение образовательных потребностей и интересов личности учащегося. Его индивидуальный образовательный путь на основе свободного выбора содержательной деятельности, которая не ограничивается рамками образовательных стандартов и формами традиционной внеурочной деятельности.

В учреждениях дополнительного образования более эффективно внедряются различные модели деятельности, поскольку традиции, стиль и методы работы этих учреждений максимально учитывают особенности социума [1].

На современном этапе работы, когда одной из главных задач является создание условий для реализации личности, способной адаптироваться к быстро меняющемуся социуму, умеющему перерабатывать большой объём информации, основным принципом обучения становится внимание к внутреннему миру учащихся, их интересам и потребностям, развитие их способностей, а также формирование экологической грамотности у учащихся -это способность человека воспринимать и оценивать состояние природных систем, принимать соответствующие меры для их поддержания, восстановления или улучшения состояния [5].

На протяжении многих лет в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Центр эколого-биологического образования» ведет свою деятельность научное общество учащихся «БиоТОП». Научное общество учащихся – это один из путей организации их исследовательской деятельности и формирование экологической грамотности. Работа научного

общества стоит на основе личностно-ориентированного обучения. После диагностики проводится анализ полученных результатов. Формируется группа. С ними проводятся тренинги, деловые игры, ведется мониторинг. Такая работа на этом этапе ориентирует учащихся на успех. Далее такие учащиеся, которые желают заниматься исследовательской деятельностью в области социально - экономических и исторических условий родного края и проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины зачисляются в секцию «Краеведение».

Особенность секции состоит в том, что занимаясь исследовательской работой, учащийся непременно попадает в положение исследователя, а это производит огромный воспитательный эффект; формирует у учащихся уважение к историческим фактам, стремление к самостоятельному поиску, постижению навыков исследовательской работы и умение их применять в дальнейшей жизни. Краеведческая проблематика ученических исследований всегда имеет свою специфику, так как краеведческие объекты, темы, как правило, являются мало изученными [4].

В течение года учащиеся активно и тщательно подпирают объекты и предметы своих исследований. Изучают литературные источники. Посещают библиотеки, краеведческие музеи. Активисты разрабатывают мини-проекты по разнообразным темам: «Эко-традиции моего края», «Материальная и нематериальная культура нашего города». Разрабатывают лэпбуки для младших школьников. Делают описание маршрутов, разрабатывают путеводители, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины.

Интересных работ много. Защищают их учащиеся на муниципальной научно-практической конференции «Природу Старооскольского края сохраняют дети». Участвуют и в муниципальном конкурсе «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

Название такого конкурса не случайно. Ведь для каждого из нас нет ближе того места, где человек родился и вырос. Ребята стараются осмыслить исторические процессы, духовные традиции, понять жизненный уклад. Участие в работе конференции является почётным, ответственным.

В летний период члены секции являются активными участниками муниципальной летней экологической экспедиции «По тропинкам родного края». В 2023 году, течение летних каникул члены секции «Краеведение» занимались изучением видов оконных резных наличников слободы Ямская г. Старый Оскол и выявлением их значения в жизни человека. В ходе проекта учащиеся изучили информацию и выяснили, историю возникновения наличников, значение их узоров, исследовали классификацию узоров наличников в слободе Ямская г. Старый Оскол, создали видеорепортаж «Резные наличники – таинственная связь с прошлым» и транслировали его через социальную сеть «ВКонтакте» и на внеклассных занятиях.

Ребята собрали интересный и важный материал, в котором показали роль и значение резных наличников в жизни наших предков в те далекие годы. Данный материал можно использовать при проведении классных часов и

внеклассных мероприятий, посвященных изучению родного края.

Данная работа была представлена на региональный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» и заняла призовое место.

Члены секции являются активными участниками муниципальной акции «Алая гвоздика», которая проводится с целью воспитания у детей, подростков и молодежи гражданственности, патриотизма как важнейших духовно-нравственных национальных ценностей и повышения мотивации учащихся к участию в добровольческой (волонтерской) деятельности.

Акция включает в себя следующие мероприятия: оказание шефской помощи ветеранам, матерям погибших воинов, домам ветеранов; выращивание рассады для озеленения мемориальных сооружений; посадку деревьев, кустарников, цветов, установку ландшафтных и архитектурных форм вокруг памятников, обелисков; озеленение и благоустройство мемориальных сооружений; встречи с ветеранами и др.

Таким образом, эколого-краеведческая деятельность - позволяет сформировать личность вдумчивого учащегося, знающего и уважающего историю родного края. Учащиеся уважают, принимают историю своей Родины, гордятся ею, что является основой духовно-нравственной, эрудированной личности.

ЛИТЕРАТУРА

1. Воложанина Л.Е. Система экологического воспитания в школе с использованием информационно-коммуникационных технологий и проектной методики - Тамбов: изд-во ТОИПКРО, 2008 – 58 с.

2. Зорин И.В. Современная модель профессионального туристского образования // Международная научно-практическая конференция «Современная модель профессионального туристского образования и ее законодательное обеспечение». Пленарные доклады. 20 мая 2010 г., М.-Химки: РМАТ, 2010. С. 14-28

3. Леонтович А.В. Развитие исследовательской деятельности учащихся: методический сборник / [и др.]; ред. Н.Г. Алексеев, М.В.Гущина, А.В. Леонтович. – Москва: Народное образование, 2001. – 272 с.

4. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.:Аркти.: 2013. – 112 с.

5. Сергеев, И. С. Как организовать исследовательскую деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. – М.: АРКТИ, 2005.

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ И УКРЕПЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

*Попогребская И.В., тьютор
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»*

Современный национальный воспитательный идеал — это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Сегодня, в период, когда большое внимание уделяется социализации обучающихся, их личностному развитию, особенностями организуемого в образовательных организациях воспитательного процесса, являются содействие формированию личности на основе присущей российскому обществу системы ценностей; создание условий для самопознания, саморазвития и самореализации подрастающего поколения согласно возрастным потребностям и интересам; становление гражданской позиции подрастающего поколения путем коллективного взаимодействия на благо России.

Огромным воспитательным потенциалом сегодня могут и должны стать традиции в образовательных организациях. Центром дополнительного образования «Одаренность» накоплен богатый методический опыт по организации воспитательной деятельности в различных типах образовательных организаций Старооскольского городского округа.

В ОО необходимо создать такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора). В проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность. Этому способствует реализация в воспитательном процессе школы содержания разновозрастных мероприятий, которые должны быть выстроены в логике формирования социально значимых знаний, отношений и опыта в различных видах воспитывающей деятельности.

Практическая реализация различных форм и видов деятельности с целью укрепления традиций может осуществляться в рамках следующих направлений.

Стержнем годового цикла воспитательной работы со школьниками являются ключевые дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов. Важной чертой каждого ключевого дела и большинства используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение и коллективный анализ их результатов (КТД -

коллективно-творческое дело, И.П.Иванов, выдающийся отечественный педагог).

Ключевые дела – главные традиционные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в образовательной организации используются следующие формы работы.

На внешкольном уровне: муниципальные социально ориентированные проекты (волонтерской, экологической, патриотической, трудовой и др. направленностей); проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления; участие во Всероссийских акциях, конкурсах, проектах, посвященных значимым отечественным и международным событиям.

На школьном уровне: ежегодные общешкольные праздники – регулярно и постоянно проводимые творческие дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами; торжественные ритуалы посвящения; церемонии награждения школьников и педагогов. Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

На уровне классов: выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел; участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел; проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

На индивидуальном уровне: вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела; наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми; при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

Примером ключевых дел могут стать разработанные МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» проект «Доброволец. Волонтер. Тимуровец», акции по популяризации чтения и др.

Поддержка детского самоуправления. Этот формат работы помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а

школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Детское самоуправление в школе осуществляется следующим образом.

На уровне школы: через деятельность выборного Совета учащихся, создаваемого для учета мнения школьников по вопросам управления образовательной организацией и принятия административных решений, затрагивающих их права и законные интересы; через деятельность Совета лидеров, объединяющего лидеров классов для облегчения распространения значимой для школьников информации и получения обратной связи от классных коллективов; через работу постоянно действующего школьного актива, иницирующего и организующего проведение лично значимых для школьников событий (соревнований, конкурсов, фестивалей, капустников, флешмобов и т.п.); через деятельность творческих советов дела, отвечающих за проведение тех или иных конкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.

На уровне классов: через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров, представляющих интересы класса в общешкольных делах; через деятельность выборных органов самоуправления, отвечающих за различные направления работы класса (например: штаб спортивных дел, штаб творческих дел, штаб работы с младшими ребятами).

На индивидуальном уровне: через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел.

На современном этапе особое внимание необходимо уделить реализации комплекса мероприятий, направленного на гражданско-патриотическое воспитание школьников.

Формирование и укрепление школьных традиций в данном направлении осуществляется через изучение детьми и подростками истории своей страны, известных и малоизвестных событий, формирование навыков использования и анализа полученной информации.

Кроме того, гражданско-патриотическое воспитание осуществляется через: утверждение и последовательную реализацию демократических процедур, дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения; круглогодичную организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как ответственность, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других; профильные смены, проводимые в каникулярное время на базе школьных и загородных оздоровительных лагерей; поддержку и развитие в школе различных традиций и ритуалов, формирующих у детей чувство общности с другими, чувство причастности к тому, что происходит в школе, округе, регионе, стране.

Много лет МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» для школьников округа реализуются проекты гражданско-патриотической направленности: «Аты-

баты», «Наше время», «Отечество. ру». С 2024 года ведётся активная работа по вовлечению школьников в деятельность ВВПОД «ЮНАРМИЯ».

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических склонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества.

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности.

Эта работа может осуществляться через: циклы профориентационных часов общения; профориентационные игры; экскурсии на предприятия, в организации и учреждения; посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах; организация на базе школьных и загородных оздоровительных лагерей профориентационных смен; совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий; участие в работе всероссийских профориентационных проектов, созданных в сети интернет: просмотр лекций, решение учебно-тренировочных задач, участие в мастер классах, посещение открытых уроков; освоение школьниками основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу школы, или в рамках курсов дополнительного образования.

Школьные медиа. Цель школьных медиа – развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся; повышение качества контента в социальных сетях, производимого обучающимися образовательных организаций, а также создание медиа сообществ обучающихся.

Вместе с тем, традиционно воспитательный потенциал школьных медиа реализуется в следующих видах и формах деятельности: разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых; школьная газета, на страницах которой размещаются материалы, которые могут быть интересны школьникам, организуются творческие конкурсы, проводятся круглые столы с обсуждением значимых учебных, социальных, нравственных проблем; школьный медиациентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки школьных мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение школьных праздников, фестивалей,

конкурсов; школьная интернет-группа – разновозрастное сообщество школьников и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях; школьная киностудия и радиоузел; участие школьников в региональных или всероссийских конкурсах школьных медиа.

С целью развития деятельности школьных медиа МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» был реализован муниципальный проект «Включайся on-line».

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как: оформление интерьера школьных помещений и их периодическая переориентация; размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций творческих работ школьников; озеленение школьной территории; создание и поддержание в рабочем состоянии в вестибюле школы стеллажей свободного книгообмена; событийный дизайн – оформление пространства для проведения конкретных школьных событий; разработка, создание и популяризация особой школьной символики; регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории; акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

Т.о, всё это позволяет организовать интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, будет способствовать укреплению школьных традиций, что станет платформой личностного роста детей, а также эффективным способом профилактики асоциального поведения школьников.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И.А. Патриотическое воспитание в школе. – М. : Айриспресс, 2015. – 268 с.
2. Багина С.Н. Формирование школьных традиций как средство оптимизации управления образовательным учреждением, – Киров, 2005. – 196 с.
3. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 285 с.

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Арсланова Е.В., учитель начальных классов, педагог-организатор;
Афанасьева Л.Н., учитель изобразительного искусства,
педагог дополнительного образования
МБОУ «ЦО «Непоседа»*

Воспитание патриотизма у школьника нового поколения – одна из важных задач современной школы. Проблема патриотического воспитания наиболее актуальна в наше время. Издревле россиянам были свойственны любовь к родной земле, гордость за свой народ, свою Родину. Величайшей ценностью россиян всегда был патриотизм – любовь к своей малой родине, уважение к памяти предков, традициям и обычаям, культуре своего народа. К сожалению, практический опыт работы в школе показывает, что современным детям стало это не интересно. Это побудило нас уделить особое внимание гражданско - патриотическому воспитанию школьников нового формата.

С детства, ещё в школе, мы учим патриотизму. Однако никто не объясняет, что это. «Надо любить свою Родину» - говорим мы. А как её любить? Что это вообще значит? Пришвин говорил, что «любить свою Родину, значит, знать её». Писатель фактически вывел определение патриотизма. У детей чаще всего понятие Родина ассоциируется с местом, где они живут. От того, насколько они хорошо знают и любят историю своего края, зависит и глубина патриотического чувства у детей.

В последнее время в стране активизировалась работа по патриотическому и гражданскому воспитанию подрастающего поколения. Хотя справедливости ради надо сказать, что это направление деятельности никогда не уходило из школы, но в 90-е годы оно как – то не было востребовано обществом, государством, хотя и общественные, и государственные структуры сетовали на отсутствие системы патриотического воспитания детей приобретает особо важное значение по нескольким причинам:

- возрастает уровень информированности молодого поколения, что создает определённые трудности в понимании детьми сущности патриотизма,
- современная молодёжь не проходит той школы патриотического воспитания, что выпала на долю старшего поколения,
- в обществе всё более заметной стала утрата традиционного российского патриотического сознания.

С принятием Правительством Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» общественные институты, школа получила хорошее подкрепление своей деятельности. Это дало возможность нам активизировать работу по патриотическому воспитанию учащихся младших классов.

Формирование гражданственности и патриотизма в современных условиях заключается, на наш взгляд, в воспитании у школьников

положительного отношения:

- к своему Отечеству и правовому государству;
- к гуманизму по отношению к другим людям;
- к ответственности и долгу как норме поведения в обществе;
- к социальной активности;
- к самому себе как свободной, трудолюбивой, наделённой нравственными качествами личности;
- к природе и людям родного края.

Данные направления гражданско - патриотического воспитания стали основными и нашли своё отражение в планировании воспитательной работы школы и классов. Учитывая психологические и возрастные особенности учащихся нашей школы, мы используем следующие формы и методы:

- экскурсии и походы по родному краю (в краеведческий музей, художественный музей, по улицам города, к памятным историческим местам, к православным храмам, к местам боевой славы);
- коллективные творческие дела («Праздник русской избы», квесты – путешествия по родному краю);
- праздники, посвящённые памятным датам (День Защитника Отечества, День освобождения Старого Оскола от фашистских захватчиков, День Победы);
- устные журналы («Исторические страницы нашего города», «Улицы нашего города», «Аллея славы», «Герои Советского союза – наши земляки»);
- выставки рисунков и поделок («Посмотри, как хорош край, в котором ты живёшь», «Город прошлого, настоящего и будущего», «Город моей мечты», «Профессии наших родителей», «Ребята нашего села»);
- викторины и конкурсы («Знаешь ли ты свой город?», «История родного края», «Профессии людей нашего города»);
- конкурсы проектов («Зелёный патруль в действии», «Как сделать село чистым?», «Семейная летопись», «Свою республику, свой край люби, исследуй, изучай!»);
- акции («Милосердие», «Забота», «Посылка солдату», «Письмо солдату», «Подарок солдату»);
- конкурсно-игровые программы («Если армия сильна, непобедима и страна!»);
- круглый стол («Что значит быть Гражданином?», «Наши права и обязанности», «Славен человек трудом!») и т.д.

Отправляемся в заочные путешествия по знаменитым городам нашей страны: «Путешествие по Золотому кольцу», «Путешествие по Москве», «История Московского Кремля», «Путешествие по Санкт-Петербургу», «Путешествие по музеям мира» и т.д. Проводим конкурсы чтецов т. к. много стихотворений о нашей стране, о красоте нашей природы, о хороших людях, совершаем «Путешествие в прошлое» где дети, знакомятся с жизнью наших предков, их развитием, с великими учеными, их открытиями, путешественниками.

Данные формы работы помогают детям осмыслить свою роль и место в жизни общества, проявлять активность, личную ответственность за результаты своего труда, сформировать любовь к Родине, ответственность

перед близкими людьми, миролюбие, заботу об окружающей среде.

Также для воспитания патриотизма в работе можно использовать народную тематику: народный фольклор, поэзию, сказки, эпос, фразеологию и лексику родного языка, обряды и традиции, разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, т.е. все те духовные ценности, чем богата наша великая Родина. Сейчас в школьном музее мы создаём комнату русской избы, просим помощи у родителей учащихся, педагогов школы, жителей сёл, у которых ещё сохранились предметы быта прошлых лет. Хотим воссоздать то, что давно уже забыто.

Большую роль в формировании патриотизма играют социальные проекты. Они дают учащимся возможность связать общие представления, полученные в ходе работы над проектом, с реальной жизнью, в которую вовлечены они сами, их друзья, семья, а также педагоги школы, с крупными и мелкими социальными событиями, происходящими в масштабах района, города, страны. Так учащиеся 2 класса приняли участие в конкурсах проектов «Профессии моей семьи», «Красная книга Белгородской области», «Я голосую за мир», «Как помочь птицам зимой».

Не менее важным условием нравственно-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. Ребята активно участвуют в поисковой работе, узнают много нового и интересного о своих предках. Наша школа новая, и поэтому музей, пока, маленький. Но ребята активно включились в поисковую деятельность. Они работают над проектами и участвуют с ними в конференциях, пока только на школьном уровне. Рассказывают истории своих семей одноклассникам. А свои проекты сдают в школьный музей.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, сохранению семейных ценностей. «В вашей семье и под вашим руководством растёт будущий гражданин. Все, что совершается в стране, через вашу душу и вашу мысль должно приходить к детям», — эту заповедь А.С. Макаренко необходимо использовать при работе педагога и с детьми, и с их родителями. Фундамент будущего человека закладывается в детстве. Потому – то все, что усвоено в этот период, - знания, навыки, привычки, способы поведения, складывающиеся черты характера – оказываются особенно прочными и являются в полном смысле слова фундаментом дальнейшего развития личности. Поэтому задача образования собрать воедино все ценности и установки с передовыми отечественными традициями в новую ценностную систему общества – систему открытую, вариативную, духовно и культурно насыщенную, толерантную, обеспечивающую становление подлинной гражданственности и патриотизма.

По нашему мнению, использование изложенного в данной статье материала должно дать положительный эффект, так как он полностью охватывает соответствующие вопросы и включает последовательный

комплекс мероприятий, который служит прочной основой для дальнейшей воспитательной работы по формированию личности будущего патриота своей Родины.

ЛИТЕРАТУРА

1. Никитин, А.Ф. «Единство нравственного и гражданского воспитания» Педагогика. – 1995. – № 5.
2. Ушинский, К.Д. «О народности в общественном воспитании» К.Д.Ушинский Педагогические сочинения: в 6 т. т.1. М.: Педагогика, 1998.
3. Храмцова, Ф.И. «Детские и молодежные организации и объединения». «Воспитание гражданской направленности школьников» пособие для заместителей директоров школ по воспитательной работе, классных руководителей, педагогов – организаторов 2008. – 160 с.

ЛИЧНОСТНОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ И ПРОВЕДЕНИЕ МАССОВЫХ МЕРОПРИЯТИЙ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Косинова А.П., педагог-организатор,
Косухина И.В., методист
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»*

Сегодня гражданственность и патриотизм можно назвать важнейшей ценностью личности, интегрирующей в себе не только социальную, но и духовно-нравственную, идеологическую, культурно-историческую сферы нашего общества.

С 2021 года реализуется федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», цель которого заключается в обеспечении функционирования системы патриотического воспитания граждан Российской Федерации, развитие воспитательной работы в образовательных организациях, проведение мероприятий гражданско-патриотической направленности. Значит, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения является важной задачей государственной политики нашей страны.

Одной из духовно-нравственных основ патриотического воспитания молодёжи является историческая память – ценностные ориентиры, способствующие формированию и укреплению патриотизма и гражданского самосознания. Память о значимых событиях истории – это приоритетная основа формирования и восстановления в нашем обществе преемственности поколений, сохранения победных традиций, обеспечения международного авторитета Российской Федерации.

История Великой Отечественной войны связана с историей каждой семьи, составляет основу национального духа и гордости за страну, общности и сплоченности. Важно не прервать живую нить памяти о героическом подвиге нашего народа, воспитывать у молодых граждан гордость за свою

Родину, ведь память не имеет возраста, а гражданская позиция и любовь к своей стране не возникают вдруг, из ниоткуда. И решение этой задачи, в первую очередь, ложится на образовательные организации.

В Старооскольском городском округе гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи уделяется большое внимание. Ежегодно на муниципальном уровне для обучающихся образовательных организаций проводятся различные мероприятия, направленные на развитие патриотических и нравственных качеств личности обучающихся.

Исходя из направления деятельности МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность», педагоги ведут данную работу опосредованно, через организацию и проведение массовых мероприятий: научно-исследовательских конкурсов и конференций, интеллектуальных и творческих конкурсов, акций, социальных проектов.

Исследовательские конкурсы и конференции, проводимые для различных возрастных групп, позволяют развивать у подрастающего поколения интерес к изучению культурного и духовного наследия, историческому прошлому родного края и страны.

Каждое мероприятие научно-исследовательской направленности предусматривает наличие секций, в которых представляются работы по истории родного края, военной тематике, истории судеб земляков, изучению исторических памятников, памятников культуры, архитектуры, что способствует патриотическому и гражданскому воспитанию обучающихся.

Среди интеллектуальных конкурсных мероприятий, проводимых Центром для обучающихся округа, также есть мероприятия гражданско-патриотической направленности, большинство из которых традиционные и проводятся ежегодно (конкурсы сочинений «История моей семьи в истории России», «Три ратных поля России», «Без срока давности», олимпиада по краеведению «История моей малой Родины», квиз-игра «Родной язык.рф, конкурс-игра «Дорогами тысячелетий» и др.).

Так, в 2023 году помимо традиционных мероприятий проведены: конкурсы сочинений «Герои и наследники Великой Победы», «Если бы я был руководителем города», исторический квест «Поле воинской доблести», литературный конкурс «Дорогая сердцу книга о войне», интерактивная игра «Местное самоуправление: история и современность», конкурс «История местного самоуправления моего края» и др.

А за два месяца 2024 года проведены: интеллектуальный круиз «От Калининграда до Владивостока», онлайн-викторина «Победу чтим, героев помним!»

Все указанные мероприятия способствуют личностному развитию школьников, формированию интереса как историческому прошлому страны и малой родины, так и современности, изучению биографии известных личностей, почетных граждан, а также родных и близких, принимавших участие в событийных мероприятиях, внесших вклад в развитие региона и страны.

Ежегодным для Центра дополнительного образования «Одаренность» является мероприятие, посвященное годовщине освобождения г. Старый Оскол от фашистских захватчиков. В 2022-2023 гг. это был видеомарафон «О героях былых времен», в этом году формат мероприятия был расширен. Теперь это марафон памяти «Бои отгремели под Старым Осколом...», включающий в себя несколько разноплановых номинаций для четырех возрастных категорий участников (с 5 до 18 лет).

Следующим важным направлением работы Центра является организация участия школьников в реализации социально-ориентированных проектов таких, как «Доброволец. Волонтер. Тимуровец», «#Семь чудес_Оскола», творческо-поисковый проект «Отечество.ru.», военно-патриотический проект «Аты-баты». Данные проекты позволяют формировать у школьников ценностные ориентиры, воспитывать социальную активность, чувство гражданственности, любовь к родине и ответственность за свою страну. Каждый из этих проектов несет особую нагрузку в развитии тех или иных нравственных качеств обучающихся.

Данные мероприятия позволяют развивать интерес к истории, интеллектуальное мышление и способствуют выполнению главной задачи – воспитание гражданско-патриотических качеств у обучающихся.

Мероприятия гражданско-патриотической направленности проводятся не только на внешнем, но и на внутреннем уровне, для обучающихся Центра. В преддверии памятных дат «День неизвестного солдата» и «День героев Отечества» для обучающихся была проведена виртуальные экскурсии: «Маленькие герои большой войны», в ходе которой ребята познакомились с судьбами юных героев Белгородчины, детей и подростков, которые, не смотря на свои юные годы, наравне со взрослыми приближали Великую Победу, и «Герои России», посвященной героям Российской Федерации, проявившим себя при проведении специальной военной операции и удостоенными звания Героя. По завершении экскурсий обучающиеся ответили на вопросы викторин и выразили свои впечатления о маленьких героях в рисунках, написали письма солдатам-участникам СВО.

В рамках празднования Дня Победы с целью воспитания духовно-нравственных и гражданско-патриотических качеств обучающихся, укрепления связей между поколениями, сохранения памяти о Великой Отечественной войне проводится ряд мероприятий. Так, в 2023 году проведены: интеллектуальный марафон «Календарь событий Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.», квесты «Дорогами Победы», «Стояли, как солдаты, города-герои», виртуальная экскурсия с последующей викториной «Старый Оскол – город-труженик, город-воин», посвященная самоотверженности и боевой славе наших земляков старооскольцев в стремлении к Победе, а также ставшая уже традиционной интерактивная игра «Дорогами войны, дорогами Победы...», которая проходит в формате «Своей игры», включает следующие категории заданий: «Великие сражения», «Полководцы ВОВ», «Военная хроника», «Песни военных лет». А в 2023 году в связи с празднованием 80-летия победы в Курской битве была добавлена

новая категория «В далеком 43...».

Воспитание и личностное развитие обучающихся посредством участия в мероприятиях гражданско-патриотической направленности это довольно сложный системный процесс, все компоненты которого взаимодействуют и дополняют друг друга.

Таким образом, можно сделать вывод, что участие школьников в мероприятиях гражданско-патриотической направленности способствует воспитанию и личностному развитию обучающихся, становлению социально ценностных нравственных качеств личности, осознанию своей принадлежности к народу, его истории и традициям, саморазвитию.

ЛИТЕРАТУРА

1. Бондаревская, Е.В. Воспитание как возрождение гражданина культуры и нравственности / Е.В. Бондаревская. – М.: Просвещение, 2001. – 102 с.
2. Вырщиков, А.Н. Патриотическое воспитание организационное обеспечение, механизм и структура управления / А.Н. Вырщиков. – Волгоград: Издатель, 2005. – 144 с.
3. Дрешина, Е.И. Воспитываем любовь к малой родине / Сост. Е.И. Дрешина // Начальная школа. – 2006. №5. – С.19-22.
4. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения 20.02.2024 г.).

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В СОВЕРШЕНСТВОВАНИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТНЫХ КАЧЕСТВ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Степанова М.Н., учитель математики,
Паничкина Л.А., учитель математики
МБОУ «СОШ №14» имени А.М. Мамонова*

XXI век для России - время формирования гражданского общества и правового государства, признания прав человека и его свобод высшей ценностью. Изменения, происходящие в обществе, определяют новые требования к образованию. Патриотическое воспитание подрастающего поколения выделено как одно из приоритетных направлений современной и образовательной направленности. «Система образования призвана обеспечить воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободу личности и обладающих высокой нравственностью» - так говорит Национальная доктрина образования Российской федерации [3, с.27].

Успешная самореализация личности в период обучения и после его окончания, её социализация в обществе, активная адаптация на рынке труда являются важнейшими задачами средней общеобразовательной школы сегодня. Усиление воспитательной функции образования (формирование гражданственности, трудолюбия, нравственности, уважение к правам и свободам человека, любви к Родине, семье, окружающей природе) рассматривается как одно из базовых направлений государственной политики в области образования.

Сегодня воспитательная работа организуется и проводится в тесной взаимосвязи военно-патриотических и других мероприятий с учебно-воспитательным процессом и оборонно-массовой работой. Приоритетным направлением и составной частью образовательного процесса сегодня становится национально-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения, которое призвано формировать в детях чувство любви к своей малой Родине, уважительное отношение к национальным традициям и культуре, пробуждать чувство гордости за свой народ [1, с.36].

Успешная реализация данного направления в современной школе не отрицает зарекомендованных форм и методов работы, но и требует новых подходов. Выделим несколько форм гражданско-патриотического воспитания, а также методов воздействия на развитие личности [2, с.50]:

- Метод убеждения.
- Метод положительного примера.
- Метод упражнений (приучения).

Метод убеждения - это путь воздействия на знание обучаемого для разъяснения фактов и явлений общественной и личной жизни, формирования взглядов. Данный метод является ведущим в воспитательной работе. Умело пользоваться словом обязан каждый педагог.

К данному методу можно отнести:

- Информационные часы, единые дни информирования (радиолинейки, бегущая строка, мультимедийные телеэкраны, на которых транслируются тематические презентации, видеофильмы и т.д.);
- Оформление информационных стендов, освещающих важные события и памятные даты нашей страны («Бессмертный полк» класса, «История моей семьи», создание видеороликов об участниках ВОВ);
- Тематические линейки и концерты.

Метод положительного примера. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов поведения и деятельности других людей для возбуждения у учащихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.

К этому методу относятся:

- Встречи, круглые столы с ветеранами войны и труда;
- Экскурсии по историческим и памятным местам города, области;

Метод упражнений - есть метод управления деятельностью обучаемых при помощи разнообразных не повторяющихся дел, где каждый выполняет определенные поручения (задания). Этот метод способствует формированию единства сознания и поведения.

К этому методу относятся:

- Трудовые, экологические и благотворительные акции;
- Тематические выставки, направленные на изучение национальной символики и геральдики;
- Поисковая работа, участие в проектах, конференциях;
- Уроки мужества, «Вахта Памяти»;
- Организация работы объединений дополнительного образования патриотической направленности (Юнармейское движение);
- Организация волонтерского движения;
- Спортивные соревнования, направленные на формирование навыков ЗОЖ;
- Смотры-конкурсы патриотической песни, строевой подготовки, конкурс чтецов.
- Организация и развитие органов ученического самоуправления.

Результатом проводимой систематической работы является обеспечение социально-воспитательного эффекта: воспитание будущего поколения, обладающего духовно-нравственными ценностями, гражданско-патриотическими чувствами, уважающими культурное, историческое прошлое России.

ЛИТЕРАТУРА

1. Антонова, М.В., Ломохова С.А. Вопросы патриотического воспитания в российской и зарубежной системах образования // Известия ПГПУ им. В.Г.Белинского. 2006. №6.
2. Жариков А.Д. Растите детей патриотами. М., 2000
3. Буторина, Т. С. Воспитание патриотизма средствами образования / Т. С. Буторина, Н. П. Овчинникова – СПб: КАРО, 2004. – 224 с.

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

*Ларионова Р.П., методист,
Амитина О.В., методист
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»*

Патриотическое воспитание является одним из приоритетов государственной политики в области воспитания и образования подрастающего поколения. Педагогическая действительность обладает огромным количеством образцов как массового, так и уникального авторского опыта патриотического воспитания обучающихся.

Педагогами образовательных учреждений успешно и широко реализуются формы, ставшие традиционными в сфере патриотического воспитания. Такие, как встреча с ветеранами ВОВ, Урок Мужества и торжественная линейка, различные поисковые, исследовательские, добровольческие акции и проекты и т.д.

В современном обществе, появились инновационные формы патриотического воспитания, на возникновение которых повлиял современный образ жизни, молодежные увлечения и практики, предполагая, что их освоение и внедрение поможет педагогам добиться качественных изменений в своей воспитательной практике.

Современный человек постоянно подвержен мощному информационному потоку. Обретение своей позиции, формирование своих взглядов и возможность быть услышанным другими, предоставляют диалоговые формы, такие как дебаты и ток-шоу.

Свою гражданскую позицию участники могут определить при подготовке к мероприятию и в ходе диалога, а публичные выступления и обсуждения инициируют возникновение патриотических чувств как у выступающих, так и у зрителей.

Дебаты - это современная педагогическая технология, представляющая собой особую форму дискуссии, которая проводится по строгим формальным правилам. Технология может использоваться как форма или элемент урока или воспитательного мероприятия.

Участие в дебатах предусматривает большую подготовку школьников, необходимо свободное владение сведениями в рамках заявленной темы. Благодаря этому возможности дебатов в приобретении опыта поисковой, интеллектуальной деятельности, установления эффективной коммуникации, освоении норм конструктивного взаимодействия, развития критического мышления и формирования уважительного отношения к оппоненту трудно переоценить.

В контексте патриотического воспитания дебаты могут вестись как на исторические темы, так и затрагивать актуальные вопросы современности.

Ток-шоу предполагает обсуждение проблемных вопросов, значимых для участников. Направление беседы определяет ведущий. В беседе звучат мнения экспертов и дискуссионные выступления приглашенной аудитории.

Замысел и сценарий ток-шоу во многом определяется выбором темы для обсуждения. Структура проведения ток-шоу строится следующим образом: представление ведущего, представление проблемы, мнения экспертов, дискуссионные выступления, резюме ведущего как обязательный элемент финала программы. Педагогу необходимо соблюсти баланс между корректностью формулировки темы диалога и привлекательностью этой формулировки, между поддержанием активного обсуждения и соблюдением нравственных норм общения. Так как темы, затрагивающие вопросы патриотизма, зачастую имеют нравственную подоплеку, важно поддерживать корректный стиль обсуждения, не допустить оскорбления чувств участников.

Вторая идея для выбора инновационных форм патриотического воспитания основывается на эффекте проживания школьником той или иной ситуации. Такую возможность предоставляет интерактивная игра-конкурс по истории «Дорогами тысячелетий», которая проводится нашим центром ежегодно. Это подборка заданий разного спектра, которые способствуют тому, что обучающиеся в активной форме, при передвижении от одного объекта к другому выполняют задания связанные как со школьной программой, так и с дополнительным материалом. Задания, на которые обучающиеся не в состоянии ответить имеют большое количество подсказок, добыть которые можно при смекалке, активном выполнении той или иной работы. Эмоциональность и азартность игры, возможность пережить увлекательные события вместе со сверстниками обеспечивает привлекательность игры для подростков. Посредством организации подобных мероприятий обучающиеся не только узнают об истории своей страны и региона, осознают свое место в обществе и сопричастность с этими событиями, что является основой гражданско-патриотического воспитания.

Третья идея для выбора инновационных форм патриотического воспитания обучающихся обусловлена бурным развитием информационных технологий и средств коммуникации. Интернет, мобильный телефон, цифровой фотоаппарат или видеокамера и прочие технические устройства становятся привычной частью жизни. Они интересны школьникам и молодежи, активно ими используются. Подростки могут создавать видеофильм документального или художественного характера или видеоролик, который будет транслироваться на все образовательное учреждение, либо за его пределами. А обсуждение и создание видеофильма и, конечно, совместный просмотр будет вызывать переживание школьниками патриотических чувств. Видеофильм или фрагмент может также стать элементом проведения дискуссии или ток-шоу.

Более того, на сегодняшний день достаточно массовым является увлечение детей и взрослых фотографией. Это создает возможность для совместного творчества детей и их родителей. В нашем центре дополнительного образования для обучающихся организуются различные фотовыставки, фотоконкурсы, фотомарафоны в целях патриотического воспитания. Ежегодно проводятся мероприятия посвященные различным значимым датам: День защитника Отечества, День снятия блокады Ленинграда, День государственного флага, День Победы и т.д.

Еще одна форма для воспитательной работы школьников – это флешмоб. В рамках патриотического воспитания могут быть организованы флешмобы с использованием государственной символики, например, на 9 Мая или День России и т.д.

Таким образом, все эти инновационных формы патриотического воспитания ориентированы на познавательную и практическую патриотически-ориентированную деятельность учащихся, усиление роли самостоятельных и практических работ обеспечивают сознательное усвоение знаний и создают условия для их творческого применения.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агапова И., Давыдова М. Патриотическое воспитание в школе.- М., Айрис- пресс, 2002-224 с.
2. Агапова И.А., Давыдова М А. Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия: 1-11 классы. - М.:ВАКО, 2006,(Педагогика. Психология. Управление).
3. Адаменко С.А. Воспитываем патриотов России. Народное образование-2005-№4-С. 23
4. Бублик Л.А. Основы военно-патриотического воспитания: Учеб. О-75 пособие для студентов пед. Институтов . Просвещение ,1988-192с.
5. Быков Л.П. Долгое эхо войны. М., Сократ, 2005-395 с.
6. Харламов. И. Ф. Педагогика. Курс лекций.
7. Руденко В.И. Патриотизм как ценность у молодежи в современном обществе. Тюмень, 2001 г.
8. Просвирник А.В. Психолого-педагогические проблемы развития личности в современных условиях. СПб. 1999 г.
9. Педагогический энциклопедический словарь. М. 2002 г.
10. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273-ФЗ.

КРАТКОСРОЧНЫЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИЕ ПРОГРАММЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ЛАГЕРЯ С ДНЕВНЫМ ПРЕБЫВАНИЕМ ДЕТЕЙ

*Шайхуллина А.Н., педагог-организатор,
Колодько И.С., педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»*

Летние каникулы это не только время отдыха, но также возможность использовать свободное время для обучения и развития. Поэтому так важна организация летнего образовательного досуга детей. Поставленная Правительством цель по обеспечению доступности современного качественного образования может достигаться не только в течение школьного учебного года, но и в период летнего отдыха детей. В период летних каникул имеются благоприятные условия для реализации задач региональной стратегии «Доброжелательная школа», а также достижения результатов, ожидаемых от реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Исходя из этого, возникла необходимость создания Летней профильной школы на базе школьного лагеря с дневным пребыванием детей. Ключевой идеей создания Летней профильной школы является раскрытие внутреннего

потенциала каждого ребенка, развитие индивидуальных возможностей и способностей каждого участника (реальных, потенциальных, скрытых). При такой организации деятельности имеются широкие возможности для наставничества по модели «дети учат детей», что предполагает не только обучение теоретическим вопросам, но и включение ребят в конкретную практическую организаторскую деятельность, например, в проекты, связанные с оказанием социально-психологической и социально-педагогической поддержки различным группам населения, участие в подготовке и проведении массовых социально-культурных, информационно-просветительских и спортивных мероприятий. Ребёнок, в течение года посещающий какое-то объединение по интересам, за время каникул может закрепить полученные знания, не прекращать заниматься любимым делом. Или открыть для себя новые, неизвестные ему науки, открыть в себе новые способности.

В Центре дополнительного образования «Одаренность» уже имеется опыт организации Летней профильной школы.

Педагогом дополнительного образования Колодыко Ильей Сергеевичем разработана и реализуется дополнительная общеразвивающая программа «В дамки!». Это программа по обучению игре в шашки ознакомительного уровня для детей 7-10 лет, которая предполагает пробное погружение в предметную сферу и нацеливает на дальнейшее обучение по программе «Чудо-шашки» базового уровня, реализуемой в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» в течение учебного года.

Эта программа оптимально подходит для пришкольных лагерей так как посещают его дети младшего школьного возраста. Доказано, что занятия видом спорта шашки помогает детям в общении, обучающиеся учатся взаимодействовать, что для младшей границы данной возрастной категории очень важно, так как внимание ребёнка 6 -7 лет сфокусировано на себе.

Игра в шашки помогает воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение рассуждать, анализировать, концентрировать внимание и логически мыслить, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. Такие занятия помогают увлечь детей интеллектуальными видами спорта, нацелить на углубленное освоение шашек и шахмат.

Практические занятия, спарринг-тренировки носят соревновательный характер, практические упражнения и задачи – учат размышлять за доской, активизируя познавательную деятельность. Когда ребёнку демонстрируешь шашечный этюд, нередко ребенок оказывается исследователем, поняв, по каким принципам построена задача, составляет за доской собственную.

Для обеспечения работы объединений по интересам используется инфраструктура образовательной организации: учебные кабинеты, спортивный зал, библиотека, территория школьного двора (стадион, транспортная площадка).

Такая организация летнего отдыха и образовательного досуга положительно воздействует на здоровье, настроение детей. Занятия в

объединении по интересам в летнее время обладают значительным воспитательным потенциалом, предоставляя детям возможность развивать различные навыки и качества в непринужденной и увлекательной обстановке.

Таким образом, занятия в объединении по интересам в летнее время не только развлекательны, но и способствуют всестороннему развитию детей, укреплению их умственных и социальных навыков, а также формированию важных качеств, необходимых для успешной адаптации в современном мире.

ЛИТЕРАТУРА

1. Козачкова А.Л. Учимся играть в шашки // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2014. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/uchimsya-igrat-v-shashki-1> (дата обращения: 27.02.2024).

2. Хайдаров Дим Уралович Организация физкультурно-оздоровительной деятельности в детских оздоровительных лагерях (на примере Всероссийского детского центра «Орлёнок») // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2019. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-fizkulturno-ozdorovitelnoy-deyatelnosti-v-detskih-ozdorovitelnyh-lageryah-na-primere-vserossiyskogo-detskogo-tsentra> (дата обращения: 27.02.2024).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ИЗУЧЕНИЮ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ, В РАМКАХ ШКОЛЬНОГО И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, КАК СРЕДСТВО НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

*Болотских Ю.Б., учитель начальных классов
ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП г. Старого Оскола»*

Современное общество сложное, динамично развивающаяся система. Современное образование является частью процесса социализации личности, представляя собой формализованную целенаправленную передачу накопленного опыта, знаний последующим поколениям, который осуществляется в рамках соответствующих социальных институтов. Это относительно самостоятельная система, подчиняющаяся своим законам, главная цель которой передавать из поколения в поколение культурные и духовные ценности. Мы считаем, что формирование таких качеств у младших школьников, особенно эффективно происходит в процессе самостоятельной поисково-исследовательской деятельности, в рамках школьного и дополнительного образования, которая позволяет развивать как интеллектуальные, так и творческие способности детей.

Исследовательская и проектная деятельность позволяет каждому школьнику, с 1 по 11 класс не зависимо от возраста, испытать, выявить и актуализировать хотя бы некоторые из своих дарований. Задача педагога – увидеть каждого ребенка, создать условия для его самореализации и поддержать творческую активность. Главное для учителя – увлечь детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. При формировании исследовательских умений мы обращаем особое внимание на следующие условия: мотивированность, целенаправленность и систематичность, организацию. Особое внимание в работе по привлечению учащихся к исследовательской деятельности, мы уделяем изучению природного и культурного наследия родного края. Что является неотъемлемым в воспитании патриотических и нравственных качеств у младших школьников.

В основу нашей работы заложена идея экологического гуманизма осознание каждым ребенком величайшей ценности любой жизни вне зависимости от формы её проявления. Целью является формирование у учащихся системы взглядов, принципов и норм поведения, направленных на позитивную организацию отношений с природой через познание окружающей природной среды родного края и проведение самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.

Исследовательские работы мы с ребятами готовим во внеурочное время. Работа проходит в тесном сотрудничестве обучающихся и учителя. Мы вместе выбираем тему исследования и форму самой работы. Главной задачей педагога на данном этапе является заинтересовать ребят, подобрать такую тему для исследования, которая отзовется в душе ребенка. В ходе 2023-2024 учебного года были разработаны такие темы как, «Изучение видового состава птиц дендропарка «Ильины», «Птицы города Старый Оскол», «О чем рассказали следы на снегу», «Как делали валенки на Старооскольской земле» и др. Все эти темы вызвали неподдельный интерес у учащихся. Заставили их окунуться не только в мир природы, но и в мир истории родного края. Далее мы вместе с учащимися формулируем цели и задачи исследования. Цель вытекает из предложенной темы, а задачи соответствуют поставленной цели. После этого мы вместе выбираем объект исследования. Следующий шаг – анализ литературы. Сведения, полученные из источников, обсуждаем вместе. Формируем гипотезу. Далее переходим к выбору методики проведения исследования. Они должны быть адекватны поставленным задачам, а выбранные методы работы - простыми и доступными для школьников. Любая исследовательская работа строится в первую очередь на сборе материала, для этого для ребят проводятся мини экспедиции, например в парк, к водоему, на луг.

Затем мы приступаем к обработке результатов. Результаты исследований сводятся в таблицы, что необходимо для их дальнейшей статистической обработки и анализа. По данным таблиц строятся диаграммы, графики, гистограммы, что, облегчает восприятие результатов. По итогам работы формируются выводы.

Результаты своей работы учащиеся представляют на различных мероприятиях муниципального, уровня. Участие в данных мероприятиях позволяет им продемонстрировать свое умение сопоставлять и критически оценивать полученные в ходе исследования данные, предвидеть дискуссионные ситуации, уметь высказывать свою точку зрения по проблеме собственного исследования.

Возможность погружения в мир живой природы. Вовлечение детей в исследовательскую деятельность дает возможность развить свой интеллект в самостоятельной творческой деятельности с учетом индивидуальных склонностей и особенностей. Ценность научно-исследовательской работы заключается в том, что школьники получают возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых, ощущают весь спектр требований к научному исследованию еще до поступления в ВУЗ.

Литература:

1. Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. – М.: Просвещение, 1993. – 128 с.
2. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. – Ростов на Дону: Феникс, 2007г.
3. Экологическая культура личности: формирование и развитие. – г. Белгород: ИПЦ «ПОЛИТЕРА», 2010г.

СЕКЦИЯ №3
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В РАБОТЕ
ПЕДАГОГА СОВРЕМЕННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ»

**ФОРМИРОВАНИЕ ПОИСКОВО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ
МУЗЕЙНУЮ ПЕДАГОГИКУ**

*Федорова Т.И., учитель начальных классов,
руководитель школьного музея «Русский быт»
МБОУ «ООШ №2»*

У ребенка, с раннего детства, есть склонность к познанию и исследованию окружающего мира. А задача учителя состоит в том, чтобы продолжить прививать интерес к неизвестному, малознакомому, вооружая их различными методами исследовательской деятельности.

Изучение истории объектов старины, музейных предметов является одной из основных форм воспитания духовности и нравственности. Обязательным элементом становится изучение предмета, его исследование через историю создания, исторические события, бытование, художественные произведения и даже (в некоторых случаях) применение и использование в современном мире.

Музейные предметы «предлагают» учащимся интегрированные «очеловеченные» знания. Экспонаты доступны, их можно потрогать, подержать в руках. Детям предоставлена возможность «погрузиться» в далекое прошлое, вернуться к тем обычаям и формам жизни, которые были прерваны в эпоху атеизма.

Знакомясь с музейным предметом, учащиеся приобретают практические навыки в поисковой работе, в умении описывать и классифицировать исторические источники, сравнить факты.

Первый шаг в описании предмета – выбор объекта
(На столе предметы: керосиновая лампа, уличный фонарь, лампадка, свеча в подсвечнике).

Задаю вопросы: Что объединяет эти предметы? На какие группы можно разделить? Какой предмет вы бы выбрали для описания? Любопытство берет верх, учащиеся выбирают самый незнакомый им предмет – лампаду. Идет исследование объекта. Основными документами становится инвентарная книга, карточки научного описания предметов, воспоминания очевидцев событий, дополнительная литература, экспонаты основного и вспомогательного фонда, консультации со специалистами.

Дети впервые узнают, что лампада **состоит** из трех частей: **подлампадника** - металлического или, реже, стеклянного либо фарфорового, **вставки** - собственно стаканчика, в который наливают масло и **подвеса - цепочки**, на которой держится сама лампада и дымник, улавливающий копоть.

Лампады бывают:

- выдувные (лампады, выполненные методом ручного выдувания);
- выполненные методом прессования (Лампада колоколовидная);

А для изготовления стаканчиков, в которые наливают елей, на Руси уделяли немалое внимание. Недаром цветные стеклянные лампы, украшенные гранями и узорами, в православном мире именовали «русскими». Стаканчики, которые вставляются в лампы, могут быть разных цветов. Во многих храмах и у благочестивых людей в разные периоды церковного года можно встретить лампы красные, зеленые, синие... Красные зажигают в пасхальный период, зеленые горят в течение всего года. Синие или бесцветные хрустальные сберегают на Великий пост.

На следующем этапе учащиеся заполняет карточка описания музейного предмета.

Для сопоставления в конце исследования предлагаю проанализировать несколько произведений, в которых упоминается лампада (произведения, зависят от возраста учащихся). Для учащихся 7-9 классов можно предложить отрывки из **«Неугасимая лампада» Бориса Ширяева**. Эта повесть о людях, оказавшись в Соловецком лагере в 1920-х годах, об их тяжелой жизни, полной страданий, лишений, но вместе с тем и неугасимого света надежды.

Учащимся 5-6-х классов предлагаю стихотворную повесть **«Чудесная лампада»**. Это увлекательное, поучительное и чудное предание в стихах о покаянии. Однажды разбойники грабят монастырь, а атаман убивает священника, последние слова который он произносит: «Покайся». Изменился атаман, не находит себе покоя, уходит в лес, делает людям добро, но не может успокоиться его душа. Разбойник идет в лес к старцу, 30 дней в ожидании у дверей проводит грешник. Он кается перед старцем, тот дает ему лампаду.

Эту старую лампаду И поставь перед иконой, И молись, не зажигая Сам лампы. А в день оний,	День, в который Сердцеводец Ниспошлёт тебе прощенье И грехи твои на небе Встретят полное забвенье,	Эта чудная лампада Даст тебе прощенья знамя: В ней зажжённое незримо Засияет ярко пламя».
---	--	---

Много лет проводит грешник в молитвах перед лампадой – «Не горит в лампаде пламя».

Спустя несколько лет спасает он заблудившего путника, рассказывает ему о судьбе своей, о грехах, совершенных им, а когда его названный «брат» умирает, он просит прощения у Бога и молится за его душу перед лампадой:

Обреки меня на муку, Лишь его спаси от ада... Осиял вдруг свет пещеру, Затеплится лампада...	А лампада всё сияла Нестерпимо ярким светом, Словно в ней душа горела, Та же, что и в теле этом...
---	---

... И грешнику приходит прощение...

Или «Лампада жизни» **Владислав Стадольник**: «...Благо в руках человеческих, как лампада каждого вечера... Чем больше мы отдаем, тем ярче разгорается жизнь; отдавая меньше получаемого, мы начинаем угасать.

Каждый подобен фитилю лампы. Пока масло наполняет фитиль – он являет пламя. Но кончается масло, и пламя пожирает фитиль.

Замечательное произведение **Ольги Ларькиной «Лампадка из жестянки»** подойдет для учащихся 5-9 классов. А начинается этот рассказ вот так: «Ну, какая же это была лампада? Так – столетняя, наверное, жестяная консервная банка с прорезанными в стенках дырочками-продухами и фитильком из крепко скрученной и основательно промасленной узкой полоски бинта». В этом рассказе повествуется о пожилой женщине. Однажды с ее сыном случилась беда, его корабль попал в шторм, а мама, почувствовав беду, стала перед лампадкой на колени и просила Бога «Господи, Господи, Милостивый Боже, спаси моего сыночка! Святитель Николай, защити раба Божьего Сергия!» Невестка и внуки ее ругали, чтобы не мешала спать, но она продолжала молиться, а через полмесяца сын вернулся, поседевшим. Он стал на колени перед матерью и сказал: «Мамочка, прости! Мама, я очень виноват перед тобой. И не только перед тобой. Перед... Богом...»

«... В ту ночь был сильный шторм, он упал за борт. Гребень волны вознёсся на невероятную высоту, чтобы через миг бросить моряка в глубину.

Через миг... Но в это томительно долгое мгновение перед отчаянным взором Сергея встал суровый лик Николая Чудотворца со старенькой маминой иконы, трепетный огонёк самодельной (это он ещё мальчишкой по маминой просьбе вырезал простенький светильник из пустой банки) лампадки, залитое слезами мамино лицо...»

Для малышей сказка Светланы Рыбаковой «Чудесная лампада»

Это история о непослушной девочке, не умевшей отличать плохое от хорошего, и ее бабушке, подарившей внучке необычный подарок лампаду. С девочкой происходят чудеса: когда она совершала хорошие поступки, лампада горела ярко, пламя было высокое, а когда Катя поступала плохо – лампада коптила.

Вот она, уже другая лампада, помогающая раскрыть духовный мир героя. А лампада, которую описывали дети, была подарена отцом Сергием (Бабаниным) в 2003 году. Она долго «служила» в Ильинском храме города Старый Оскол.

Я надеюсь, что совсем незнакомый предмет, поможет учащимся получить не только опыт исследовательской деятельности, приобрести определенный набор знаний, умений и навыков. Заботясь о духовности и

нравственности, мы стремимся к тому, чтобы дети выросли честными, добрыми, заботливыми людьми и смогли найти своё место в жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://lavka-obitel.ru/blog/istorya-lampady>
2. <https://pravoslavie.ru/38205.html>
3. <https://rop.ru/d/3000/d/372---067016.pdf>

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

*Ачкасова Е.И., учитель иностранного языка
МАОУ «СОШ № 24 с УИОП»*

Создание условий для развития мыслящей личности, умеющей извлекать и применять знания, способной адаптироваться в современном мире является приоритетной задачей школы в настоящее время. Главный принцип обучения – это обращение внимания к внутреннему миру детей, их интересам и потребностям. Актуальность вопроса исследовательской и проектной деятельности школьников связана с необходимостью выполнения задач и достижения целей, поставленных Стратегией научно-технологического развития Российской Федерации, Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Национальным проектом «Образование»[5].

Исследовательская деятельность повышает мотивацию, интерес к учебе, развивает активность учащихся, которая приводит их к большей самостоятельности, укрепляет чувство социальной ответственности. Дети, которые активно занимаются исследовательской деятельностью, отличаются инициативностью, самоорганизованностью, ответственностью, обладают навыками тайм-менеджмента, высоким творческим потенциалом.

Организация учебно-исследовательской деятельности в нашей школе осуществляется со 2-го до 11-й класса. Ежегодно с апреля по май наши ученики защищают исследовательские проекты по разным направлениям. Успех исследовательской деятельности зависит от ее грамотной организации. Для этого целесообразно создать следующие педагогические условия: исследовательская работа должна быть целенаправленной; тема должна быть интересной и доступной; важно заинтересовать учеников поставленной задачей; создать условия для поисковой деятельности: рассказать об источниках, давать правильные направления, создать творческую атмосферу и ситуацию психологического комфорта, в которой дети чувствуют себя успешными; поддерживать каждого ученика.

Необходимо развивать исследовательские способности у учащихся, а

именно умения видеть проблему; выдвигать гипотезу; задавать вопросы; проводить наблюдение, эксперимент, опрос, анкетирование; классифицировать и анализировать; выделять главное и второстепенное; делать выводы и заключения [2].

При организации данной деятельности должна важно опираться на ряд принципов: принцип доступности (учащийся способен выполнить задание и приобрести ситуацию успеха); принцип естественности (следует выбирать реальную проблему, к которой учащийся испытывает истинный интерес); принцип культуросообразности (понимание и осознание традиций и взглядов, существующих в той или иной культуре); принцип самостоятельности (учащийся должен владеть ходом исследовательской деятельности и приобретать знания через собственный опыт самостоятельной работы) [1].

Основными этапами научного исследования является [6]:

1. Сформулировать проблему, обосновать актуальность выбранной темы;

2. Поставить цель и определить задачи исследования;

3. Определить объект и предмет исследования;

4. Подобрать методы проведения исследования;

5. Описать процесс исследования;

6. Обсудить полученные результаты;

7. Сформулировать выводы;

8. Защитить исследовательскую работу.

Практика реализации исследовательской деятельности, позволяет выделить следующие проблемы, с которыми сталкивается практически каждый ученик: поиск интересной тематики, неумения правильно определять предмет и объект, правильно поставить задачи, организовать практическую часть исследования, грамотно оформить работу. При организации работы над исследовательским проектом важно давать ученикам практические советы: не забывать делать четкие ссылки на источники, в противном случае при написании чистового варианта исследовательской работы придется потерять много времени на вторичное просматривание имеющегося материала; соблюдать правила цитирования – нельзя выдавать чужие мысли за свои, а цитирование оформить правильно; обязательно создавать резервные копии, так как практика показывает, что иногда можно удалить документ по ошибке.

Тему работы всегда выбираем совместно с учеником, необходимо, чтобы она была ему интересна. В прошлом году, став классным руководителем кадетского класса, на одном из классных часов одна моя ученица заинтересовалась темой по правилам безопасного движения. В течение всего учебного года мы работали над исследовательским проектом «Пропаганда и профилактика безопасного поведения школьников на дороге». Она провела очень большую работу: изучила литературу по данной проблеме, провела тестирование на классном часе с целью изучения сформированных знаний по правилам дорожного движения среди своих одноклассников, мы проводили неоднократные встречи с инспектором по пропаганде БДД Лушпаевой Н.А., проанализировала самые опасные участки на дорогах в

нашем городе, подготовила и распространила памятки для детей и родителей – водителей, участвовала в профилактических акциях, таких как «Безопасная зебра», «Внимание – дети!». Тема увлекла ее настолько, что в этом году она совместно с ученицей первого класса сняла видеоролик «Переходи дорогу правильно!», о том, как правильно переходить дорогу с целью предупреждения и профилактики детского дорожно – транспортного происшествия. Мы совместно сформулировали цель, гипотезу, продумали план работы и примерный результат. В соответствии с планом исследования была подобрана литература по проблеме. Затем проведено тестирование, исследование и обобщение выводов. После завершения исследовательской работы, она выступила с ней перед всей параллелью 5-х и 6-х классов, что дало колоссальный опыт публичного выступления. Начать выступление на очной защите следует с названия темы и цели своего исследования. Дальше выступление лучше построить в виде тезисов о проделанной работе для достижения поставленной цели, плавно переходящих в вывод. В конце выступления желательно сообщить, что доклад закончен, и поблагодарить за внимание. Имея опыт работы в составе жюри конкурсов исследовательских работ, хотелось бы отметить, важность и значимость практической части работы. На мой взгляд, это самая главная часть, результат всей работы. Также, очень важно уметь презентовать и защищать свою работу.

Таким образом, руководство исследовательской деятельностью учащихся — сложная, педагогически продуманная система творческого общения, в процессе которого обсуждается прочитанное, формулируются тема работы, цели и основные проблемы, требующие рассмотрения, пути анализа текста. Учитель должен помочь найти необходимую литературу, проконсультировать, организовать предварительное обсуждение доклада в группе. Результатом этого творческого сотрудничества с учителем и является выполненное учеником исследование.

Результатом моей работы над исследованиями заключается в том, что мои ученики успешно защищают проекты в школе ежегодно. С 2019 г. они являются призерами и победителями таких конкурсов исследовательской работы муниципального и регионального этапа, как «Открытие», «Шаги в науку», «Первые шаги в науке», «Меня оценят в XXI веке», Всероссийский конкурс научно-исследовательских работ Д.И. Менделеева, Всероссийский фестиваль творческих открытий и инициатив «Леонардо».

Мои воспитанники – это стимул моего движения вперед, именно они заставляют каждый раз брать новую «высоту», всегда быть в постоянном поиске и не останавливаться на достигнутом.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анискин В.Н. Структура и содержание проектной деятельности// журнал «Стандарты и мониторинг в образовании» №4, 2004;
2. Белых С.Л. Управление исследовательской активностью школьника. М: ж. «Исследовательская работа школьников», 2007;
3. Демин И.С. Использование информационных технологий в учебно-

исследовательской деятельности – М., 2006;

4. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003;

5. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»

6. Усова А.В. Формирование учебно-познавательных умений у учащихся в процессе изучения предметов естественного цикла: Пособие для студентов. Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 2002.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Назарова Е.П., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №11»*

Одним из принципиальных для школьного обучения моментов является мотивационная готовность ребенка к школе, его познавательная активность. Еще в начале столетия известный швейцарский психолог Эд. Клаперед писал, что «умственная пища, получаемая в школе, усваивается на основании тех же законов, что и всякая другая пища. Нужно возбудить к ней аппетит, чтобы она принесла пользу» [2: с. 83]. В наше же время «возбудить аппетит» ребенка к получению знаний в школе значительно сложнее. Современному учителю необходим широкий спектр психолого-педагогических приемов и инновационных методик обучения младшего школьника. Одним из таких методов является проблемно-поисковый метод и проведение уроков в форме проектов и уроков-исследований. При этом следует отметить, что в современной образовательной деятельности особое внимание уделяется организации исследовательской деятельности учащихся, как одному из ключевых элементов ФГОС.

Вводить элементы исследовательской деятельности в урок необходимо с 1 класса. Первые проектные задания дети выполняют на уроках окружающего мира. Они находят информацию о малой родине, составляют семейное древо, узнают тайну своего имени. Задания исследовательской направленности можно давать на уроках чтения уже в период обучения грамоте. Первоклассники с удовольствием включаются в работу по поиску информации о значении слов, знакомятся с разными видами словарей. Откуда в наш язык пришли слова «пенал», «карандаш», «учитель»? На первых порах отбирать нужную информацию, оформлять мини-исследование маленьким школьникам помогают родители. К концу первого полугодия можно выделить группу учащихся, готовых к участию в серьезной исследовательской деятельности.

Первое групповое исследование я посвящаю самому любимому времени для каждого школьника – каникулам. Класс делится на группы по 5-7 человек, назначаются ответственные. Каждая группа получает задание – узнать о происхождении слова, откуда пришло в русский язык, в какой стране самые длинные в мире каникулы, сколько дней отдыхают школьники в разных странах мира. Ребята обмениваются информацией, учатся представлять её в сжатом виде, находить интересные факты, знакомятся с принципами построения столбчатых и круговых диаграмм. Оказывается в России – самые длинные в мире каникулы. Наши ребята в течение года отдыхают 120 дней. А вот школьников из Японии можно считать самыми трудолюбивыми. У них на отдых отведено всего 67 дней в году.

Во 2 классе одно из групповых исследований посвящено знакам препинания. Оказывается, соблюдать все правила не всегда получается даже у взрослых. Систему знаков препинания изучает специальная наука, которая имеет сложное название – пунктуация. А самое первое использование знаков препинания относят ко второму веку до нашей эры. В России же знаки пунктуации официально были введены лишь в 1755 году благодаря М.В. Ломоносову. И вначале их использование вызвало бурю протеста в учёных кругах.

В современном русском языке используется 10 знаков препинания. Теперь нам трудно обходиться без точек и запятых, если это вообще возможно. Ведь они помогают отделить одну мысль от другой, подсказывают интонацию, с которой нужно произносить предложение или его часть. Запятая может полностью изменить смысл предложения. Всем известна знаменитая фраза «казнить нельзя помиловать», где от запятой зависела жизнь человека!

Одна группа занимается поиском информации об истории знаков препинания, вторая составляет кроссворд, используя загадки о знаках, третья получает самое трудное задание – написать статью в школьную газету «Глобус», в которой будет отражена работа всего класса.

Большой интерес вызвала у детей работа над проектом «Старинные и современные единицы измерения длины». На этапе подготовки дети находили и решали старинные задачи. Выяснилось, что в старых учебниках задания труднее, чем в наших! Затем группы составили таблицу перевода старинных мер длины в современные. Одна из групп работала с литературными произведениями, в которых встречаются старинные единицы длины. Они составили викторину, которую представили во время защиты проекта. Оценивая результаты своего труда, дети отмечали, что впервые задумались, какой рост у Дюймовочки, узнали размер конька-горбунка из сказки П.П. Ершова.

Одним из самых увлекательных направлений для реализации проектно-исследовательской деятельности в начальных классах считаю работу с краеведческим материалом. Начинаем работу с изучения истории создания школьного шеврона. Проводим встречу с автором идеи, рассматриваем каждый символ и его значение. Форма школьного шеврона напоминает круг – символ вечности, совершенства. Школа – обязательная ступень в жизни

каждого человека на пути к совершенству. В центре располагается стилизованное изображение школьного корабля, которое обрамляют лучи восходящего солнца. Корабль символизирует достижение конечной цели – получение знаний. А солнечные лучи несут плодородие и изобилие. Украшение шеврона составляет условное изображение птицы с расправленными крыльями. Она приготовилась к полёту. Это обозначает взлет, вдохновение и свободу выбора профессии и жизненного пути. На крыльях птицы мы видим цифры «1971» – это год, когда наша школа впервые приняла своих учеников. Внизу на шевроне указан номер нашей школы – 11.

Следующий этап предполагает изучение истории появления памятника Г. Димитрову, который расположен у здания школы. Для сбора информации отправляемся в краеведческий музей, находим фотографии в школьном архиве, встречаемся с пожилыми жителями микрорайона. Дети учатся общаться, брать интервью, правильно оформлять результаты своей работы.

В реализации всех перечисленных этапов должны принимать участие сами дети. Многие считают, что стать исследователем может только человек, имеющий необходимый жизненный опыт и достаточные знания. Но в образовании цель исследовательской деятельности не в открытии ранее неизвестных фактов, а в приобретении учащимися функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе субъективно новых знаний. А это доступно даже младшему школьнику. Поэтому я считаю, что разумное применение исследовательских методов на уроках и во внеурочной деятельности стимулирует исследовательскую активность и способствует формированию мыслительных навыков.

ЛИТЕРАТУРА

1. Асмолов, А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли.- М.: просвещение, 2008. – 112 с.
2. Клаперед, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика: проблемы и методы. Душевное развитие. Умственное утомление/под ред. Д. Кацарова.- М.: Изд-во ЛКИ, 2007. – 209 с.
3. Миронов, А.В. Как построить урок в соответствии с ФГОС / А.В. Миронов. – Волгоград: Учитель, 2014. – 174 с.
4. Начальная школа. Требования стандартов второго поколения к урокам и внеурочной деятельности /С.П. Казачкова, М.С. Умнова. – М.: Планета, 2014. - 256 с.
5. Савенков, А.И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания.- М.: Академия развития, Академия Холдинг, 2002. – 278 с.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ ОСНОВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Боярченкова И.В., учитель начальных классов,
Шпачук Д.Г., учитель информатики и ОДНКНР
МАОУ «СОШ №40»*

*«Если хочешь воспитывать у детей смелость ума, интерес к серьезной интеллектуальной работе, самостоятельность, как личностную черту, то создавай такие условия чтобы искорки их мыслей образовали царство мыслей, дай им возможность почувствовать себя в нем хозяевами»
(Ш.А. Амонашвили)*

Современный мир все настойчивее требует от нас переосмысления педагогических подходов в обучении школьников. Все чаще высказываются мысли о необходимости развивать у современных школьников функциональную грамотность. О чем же собственно идет речь?

Понятие функциональной грамотности школьников появилось в семидесятые годы и подразумевало только совокупность навыков чтения и письма для решения реальных жизненных задач. Но следующие пятьдесят лет функциональная грамотность в обучении и развитии школьников приобрела большую значимость, чем базовая. Сегодня функционально грамотный ученик – индикатор качества образования. Одних академических знаний в жизни теперь недостаточно. Акцент в образовании смещается на умение использовать полученную информацию и навыки в конкретных жизненных ситуациях. Только сформировав функционально грамотного ученика, российская школа сможет решить задачу, поставленную перед ней нашим президентом: «обеспечить глобальную конкурентоспособность российского образования, вхождение Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования». Понимание важности данной задачи и сподвигло нас на поиск путей по ее решению. И одним из таких путей, на наш взгляд, может стать проектно-исследовательская деятельность, которой мы занимаемся вот уже более десяти лет. В портфеле достижений наших учеников есть победы на конкурсах разных уровней: Михайлова Татьяна - победитель XII Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ "Первые шаги в науке", Водопьянов Максим - победитель III Муниципальной конференции юных исследователей "Неделя науки», Экерс Екатерина - призер муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов "Я - исследователь", Великородная Анастасия - победитель муниципального этапа регионального симпозиума научно-исследовательских проектов обучающихся «Мои исследования – родному краю» и другие. Вышеперечисленные результаты позволяют нам говорить об определенном успешном опыте использования данной технологии. Сразу считаем необходимым отметить: победы в исследовательских конкурсах, хотя и могут считаться показателем

успешности в использовании проектно-исследовательской технологии, но основным является понимание педагогом того что собственно дает ребенку участие в исследовательской деятельности.

Итак, при правильной организации исследовательской деятельности учащиеся получают возможность:

- самостоятельно приобретать необходимые знания, эффективно применять их на практике;
- творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления поставленных задач, выдвигать новые идеи;
- грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые для исследований факты, анализировать их, делать необходимые выводы;
- быть коммуникабельным, контактным в социальных группах.

Что же мы понимаем под «правильной организацией исследовательской деятельности»?

Во-первых, исследовательской деятельности необходимо учить.

В нашей практике такой «школой исследовательской деятельности» стал кружок «Я - исследователь» (автор курса А.И. Савинков). Необходимо подчеркнуть, что помимо трех относительно самостоятельных подпрограмм курса: тренинг исследовательских способностей, самостоятельная исследовательская практика, мониторинг исследовательской деятельности, нами активно используется на занятиях ТРИЗ-технология.

Применение данной технологии обогащает круг представлений детей об окружающем мире, расширяет словарный запас, развивает творческие способности ребенка.

ТРИЗ помогает формировать логику, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости.

ТРИЗ способствует развитию наглядно-образного, причинного мышления; памяти, воображения.

ТРИЗ развивает, а у некоторых детей даже формирует познавательную активность, отсутствие которой - беда многих современных учеников.

Методы ТРИЗ, наиболее полюбившиеся нашим детям:

1. Лови ошибку!
2. Своя опора
3. Метод фокальных объектов
4. Мозговой штурм
5. Тетрадь защиты
6. Приём “Да-нет”.
7. Метод синектики
8. Метод фокальных объектов

Считаем необходимым отметить, что работа кружка начинается со второй половины первого класса и заканчивается в конце четвертого класса.

Дальше исследовательская работа проводится в индивидуальном порядке в форме консультаций с научным руководителем.

Теперь коснемся непосредственно исследовательской деятельности.

Первые самостоятельные исследовательские работы дети, как правило, создают во второй половине второго класса. К этому же времени дети начинают участвовать в исследовательских конкурсах. Уже после защиты своей первой исследовательской работы и участия в первом исследовательском конкурсе (вне зависимости от результата) ребенок зачисляется в «Эрудитик» - научное общество учеников начальной школы. Происходит это очень торжественно 8 февраля в День Российской науки.

Теперь остановимся на том, как проводится само исследование. В индивидуальную исследовательскую деятельность младшего школьника всегда вовлечены три, а иногда и четыре человека.

1 - Ученик. Автор работы.

Он самостоятельно определяет тему работы. Совместно с научным руководителем определяет цель и задачи исследования, самостоятельно или совместно с руководителем выдвигает гипотезу. Эмпирическим путем или исследованием по вторичным источникам собирает данные об объекте исследования, согласно выбранным методам исследования проводит его совместно с учителем или родителями. С помощью учителя и родителя готовится к защите работы.

2 - Научный руководитель. Учитель, классный руководитель, учитель-предметник.

Совместно с ребенком формулирует цель и задачи исследования, определяет методы исследования и в соответствии с выбранными методами контролирует процесс проведения исследования, составляет развернутый и структурированный план исследовательской работы для последовательного движения к цели работы. Одновременно с этим дисциплинирует и заставляет работать в определенном ритме. Руководитель на этапе сбора информации организует встречу с учителями-предметниками, работниками музеев и другими людьми.

3 - Родители (участвуют только в исследовании учеников младших классов).

Выполняют роль мотиватора и контролёра. Участвуют на этапе проведения исследования и этапе подготовки к защите исследования.

4 - Учителя-предметники, научные сотрудники.

Участвуют на этапе сбора информации, обязательно указываются в исследовательской работе.

Следует отметить, что основным критерием результативности проделанной работы является уровень освоения навыков исследовательской деятельности. Что же включают в себя эти навыки?

1. Умения и знания исследовательского характера (выбор темы исследования, планирование этапов исследования, поиск информации, подбор методов решения проблемы).

2. Умение работать с источниками информации (интернет, словари, энциклопедии, научные статьи, детские газеты и журналы, школьные учебники, телепередачи, кино и мультфильмы и так далее), что в основном и

составляет читательскую грамотность – одну из составляющих функциональной грамотности.

3. Умение представить результаты своей творческой работы, выполнение требований к речи выступающего, грамотное построение выступления, оформление работ (проектов) в рукописном, печатном, электронном, художественном или других вариантах.

На что следует обратить внимание научного руководителя:

1. Это исследовательская работа ребенка. Он выбирает тему исследования. Она должна быть ему интересна на протяжении всего исследования.

2. Ребенок может отказаться от исследования на любом этапе, даже на моменте защиты. Любое давление на ребенка категорически запрещено.

3. Помните! Как показывает опыт, на конкурс ребенок приходит «не за поощрением или дипломом», а за тем, чтобы получить удовольствие. Помогите ему именно в этом!

И тогда, возможно с Вашей помощью, мы в который раз убедимся в истинности слов Ломоносова, что «может собственных Платонов и быстрых разумом Невтонов Российская земля рождать».

ЛИТЕРАТУРА

1. Козлова, М. И. Повышение функциональной грамотности как необходимость современного образования / М. И. Козлова // Сборник статей Международного учебно-исследовательского конкурса.- Петрозаводск, 2020. - С. 116-125.

2. Алейникова И. Интеллект будущего / И. Алейникова // Управление школой: изд. дом Первое сентября. - 2007. - № 1. - С. 25-27.

3. Савенков А.И. Исследовательское обучение и проектирование в современном образовании / А. И. Савенков // Школьные технологии. – 2004. №4. С. 82.

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФИЦИЕНЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Гребенькова Н.В., учитель начальных классов,
Прокопенко Е.М., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №17»*

Первостепенная задача образования – формирование и развитие универсальных учебных действий – решается в ходе организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности учащихся. К таким видам деятельности, как правило, относят исследование и проектирование. [1]

Стратегия современного образования направлена на то, чтобы дать возможность всем учащимся проявить свои способности и раскрыть в полной мере свой творческий потенциал.

Если у школьника развиты интеллектуальные и творческие способности, то это позволит ему выполнять не только традиционные школьные задания, но выходить за пределы шаблонности, и не только в учебной деятельности, но и в общении, в повседневной жизни. [2]

В начальной школе учебно-познавательная деятельность становится ведущей у школьников, то есть определяющей их развитие. В этот период важно расширять представления детей о разнообразном мире профессий, в том числе посредством проектно-исследовательской деятельности.

Данная технология включает все известные и актуальные методы и способы активного обучения. Это создание проектов, метод погружения, сбор и обработка данных, исследовательский и проблемный методы, анализ справочных и литературных источников, поисковый эксперимент, опытная работа, обобщение результатов, деловые и ролевые игры и многое др. Таким образом, проектно-исследовательская технология является наиболее эффективной, формирующей ключевые компетенции. [3]

В настоящее время наиболее актуальными темами для наших обучающихся являются проблемы охраны природы, патриотического отношения к родному краю, к людям, живущим в нем, к особенностям той или иной национальности, семейные ценности.

В начальной школе у детей формируется трудолюбие, появляется интерес к профессиям родителей и людей ближайшего окружения. Учащиеся пробуют применять свои знания в различных видах познавательной, игровой, общественно-полезной трудовой деятельности, основанные на практическом участии.

Дети, работая над определённой темой, обобщают собственные знания, умения, навыки, опираясь на свой личный багаж знаний по учебным предметам: литературе, русскому языку, истории, краеведению и ИКТ.

Основными видами и методами работы являются беседы, встречи с людьми разных профессий, опросы, интервьюирование, поисково-исследовательская деятельность, проведение викторин, внеклассных мероприятий. Беседы строятся в плане знакомства с историей, культурой родного края, творчеством и жизнью поэтов-земляков, бытом жителей малой родины.

Большое внимание уделяем на уроках различным упражнениям, связанным с профессиональной направленностью. С 1 класса знакомим ребят с *пословицами*. Уделяем внимание значимости труда других людей, своего собственного труда. Составляем пословицы из разбросанных слов. Слова разбросаны по классу: на стенах, на шкафу, на разной высоте на стенах. Происходит развитие двигательной активности, взаимовыручки.

При изучении словарных слов мы часто используем *загадки* о профессиях. Сами пробуем сочинить загадку о профессии, например: про водителя, продавца и др.

Существует множество *игр и упражнений*, направленных на осмысление отдельных элементов изучаемой профессии. К профориентационным играм, которые предлагаются школьникам, можно отнести целый класс игр, объединенных названием «Угадай профессию».

Используем их при изучении разных частей речи:

а) имя существительное (соревнование «Кто больше?»)

«Профессия на букву...» (к- кассир, курьер, коневод, х- хоккеист, художник), «Кто использует в работе?» (назвать профессии, которые используют заданный инструмент или материал, например, зеркало или иглу).

б) глагол

«Чьи это действия?» (учит, строит, летает, считает, изучает, плавает, смешит, варит, продает, пишет, тушит, сочиняет, и др.).

Игра «Угадай профессию». Детям раздаются карточки с изображением различных профессий. Задача: с помощью пантомимы (жестами) показать профессию, а остальным нужно ее угадать. Повар, бухгалтер, учитель, парикмахер, фотограф, врач, танцор.

в) имя прилагательное

«Ассоциация» (угадать задуманную профессию с помощью ассоциативных вопросов типа «Какой запах (цвет) у профессии?»). Профориентационная игра «Самая – самая». Предлагаются некоторые необычные характеристики профессий, а надо назвать те профессии, которые в наибольшей степени соответствуют данной характеристике. Например, характеристика – самая денежная профессия. Ответ: банкир. Самая зелёная профессия (садовник, лесник), самая сладкая (пчеловод, кондитер, повар), самая волосатая (парикмахер), самая детская (воспитатель, помощник воспитателя), самая смешная (клоун), самая общительная (учитель, журналист), самая серьёзная (атомщик, судья, юрист), самая умная (учёный, профессор), самая белая (врач), самая зубастая (стоматолог).

На уроках русского языка *по развитию речи* дети знакомятся с такими профессиями, как редактор, корректор. Детям дается представление о том, кто такой редактор и корректор, чем они занимаются. Начиная со 2 класса, дети учатся редактировать тексты, сначала чужие, а затем и свои, систематически используя памятки «Редактор» и «Корректор».

В 3 классе при изучении происхождения слов, дети знакомятся с наукой *этимологией*, профессией ученого – этимолога (например, слова "соль" и "сладкий", такие разные по вкусу, имеют один и тот же исторический корень)

Так же используем игры: «Выбери три слова» (игру можно использовать на закрепление любых тем по русскому языку для формирования орфографического навыка), «Почтальон» и др. Таким образом, уроки русского языка приобретают профориентационную направленность.

На уроках литературного чтения:

- знакомство с различными видами профессиональной деятельности по набору инструментов, которые используются в труде;

- расширение словарного запаса учащихся, изучение устаревших профессий;

- знакомство с техникой, используемой в промышленности и сельском хозяйстве.

На уроках окружающего мира:

- знакомство с отраслями экономики, связанных с ними профессиях;
- изучение профессий, необходимых нашему городу и краю.

На уроках изобразительного искусства и технологии:

- воспитание любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека;
- развитие интереса к профессиям родителей;
- знакомство с профессиями художественно-эстетического цикла.

Для достижения результата при планировании и проведении профориентационной работы на уроках необходимо соблюдать следующие принципы:

1. Систематичность и преемственность.
2. Дифференцированный и индивидуальный подход к учащимся в зависимости от возраста и уровня сформированности их интересов.
3. Связь профориентации с жизнью.

Успех профориентационной работы на уроке во многом зависит от умения учителя связать профориентационный материал с программным.

Но все же, основной деятельностью в этом возрасте является игровая мотивация, которая перерастает в учебную мотивацию. Ребенок может попробовать себя в различных областях взрослой жизни.

Исследования через игру способствуют расширению знаний учеников о многообразии профессий, обогащают представления о действиях представителей той или иной профессии, о материалах и инструментах врача, художника, летчика, программиста и т.д.

На классных часах и на внеклассных занятиях младшие школьники могут исследовать стихи о разных профессиях, разгадывать загадки, инсценировать произведения, составлять пословицы о труде, рассказывать о профессиях своих родителей, участвовать в викторинах.

Выбирая тему своего исследования или при подготовке проекта, учащиеся сталкиваются с различными материалами, которые, так или иначе, имеют отношение к истории малой родины и судьбам ее людей. Ребята с большим интересом изучают архивные данные, открывая для себя новое, рассматривают старые фотографии, газетные подборки, беседуют с участниками изучаемых событий, прогнозируют что-либо.

Результатами их работы являются сочинения, презентации, исследовательские и проектные работы: «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Профессии наших мам и пап», «Как путешествует письмо», «Как появилась одежда», «Кто помогает нам отдыхать», «Профессия моего папы», «Учитель - звучит гордо» и др.

За 30 лет педагогической деятельности в школе у нас сложилась своя система работы. Её цель: развить личность одарённых учащихся в процессе активной исследовательской деятельности.

Ежегодно наши ребята принимают участие в научно-практических конференциях, конкурсах «Я – исследователь», «Первые шаги в науке», где и могут представить свои творческие и исследовательские работы. (Таб.1)

Таблица 1

Год	Имя учащегося, название работы	Мероприятие	Результат
2020	Светлана В., работа «Всё, что нас окружает, имеет свой цвет»	муниципальный этап конкурса исследовательских работ	победитель
2020	Светлана В.	межсетевой метапредметной олимпиады «Одарённость»	победитель
2021	Павел М., Дарья Д., ««Чтобы в жизни состояться, матом лучше не ругаться!»	межсетевая НПК «Я познаю мир»	победители
2021	Екатерина Х., Каролина Х. с темой «Секреты жизни»	муниципальный этап Всероссийского конкурса исследовательских работ и творческих проектов дошкольников и младших школьников "Я - исследователь"	лауреаты
2022	Таисия А. Тема работы «Эти незабываемые запахи»	Муниципальный этап Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке»	победитель
2022	Сергей Б. работа «Традиции и игры на Пасху»	муниципальный конкурс исследователей народной культуры «Истоки» в рамках муниципального фестиваля «Родные просторы», посвященного Году народного искусства	3 место
2023	Евгения Б., работа «Мы в ответе за тех, кого приручили»	муниципальный этап XXX Всероссийской конференции «Первые шаги в науке»	победитель

«Умейте открыть перед ребенком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребенку захотелось

еще и еще раз возвратится к тому, что он узнал», - говорил В.А. Сухомлинский. [4]

Только те знания, которые добыты исследовательским путем, становятся прочно усвоенными и осознанными. Этим обусловлено внедрение исследовательской и проектной деятельности в образование ФГОС.

ЛИТЕРАТУРА

1. <https://doc4web.ru/uploads/files>
2. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика: Теория и технология креативного обучения. - М.: Изд-во МГУ, 2003. - 416 с.
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki>
4. <https://multiurok.ru/blog/slova-velikogo-pedagoga-v-a-sukhomlinskogo.html>

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ ПО ЭКОЛОГИИ

*Матушкина Е.Н., учитель начальных классов
ОГБОУ «СОШ №20 с УИОП г. Старого Оскола»*

В современном мире сохранение и охрана окружающей среды являются важными задачами, которые требуют нашего внимания и участия. Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся начальной школы по экологии является одним из эффективных способов подготовки молодого поколения к активному и ответственному участию в сохранении и улучшении состояния окружающей среды.

Проектно-исследовательская деятельность представляет собой организованный процесс, включающий планирование, выполнение и анализ проекта, направленного на решение определенной проблемы или вопроса. В контексте предмета "Окружающий мир" обучающиеся могут исследовать различные аспекты экологии, например, качество воды или воздуха, проблемы мусора и переработки отходов, растительный и животный мир, изменение климата и другие.

Первый шаг в организации проектно-исследовательской деятельности - это определение целей и задач проекта. Учащимся следует сформулировать вопросы и проблемы, которые они хотели бы исследовать в рамках темы экологии. Например, "Как влияет загрязнение воды на животных и растения?", "Какие виды отходов можно переработать и как?", "Какие растения и животные являются индикаторами качества воздуха?". Цели и задачи проекта должны быть ясными и конкретными, чтобы учащиеся могли разработать план исследования.

Далее, учащиеся должны разработать план исследования, который включает выбор методов исследования, сбор и анализ данных. Например, они могут провести эксперименты, сделать наблюдения или провести опросы. Важно научить учащихся собирать и систематизировать данные, использовать информационные источники, сотрудничать с товарищами, заполнять таблицы и графики для анализа полученных результатов.

Когда исследование завершено, учащиеся должны представить результаты своей работы. Они могут создать презентацию, показать диаграммы, фотографии или видеоматериалы, провести дебаты или составить отчет. Важно научить учащихся эффективно знакомить всех со своими идеями и результатами исследования, а также аргументировать свои выводы.

Проектно-исследовательская деятельность по экологии в рамках предмета "Окружающий мир" позволяет учащимся не только углубить свои знания об окружающей среде, но и развить ряд ключевых навыков и компетенций. Во-первых, это навыки работы в коллективе и сотрудничества, так как часто проекты выполняются в группах. Во-вторых, это навыки самоорганизации и планирования, так как учащиеся должны разработать план работы и соблюдать установленные сроки. В-третьих, это навыки критического мышления и анализа, так как учащиеся должны собирать и анализировать данные, аргументировать свои выводы и делать обоснованные решения.

Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся начальной школы по экологии в рамках предмета "Окружающий мир" является важным педагогическим инструментом, позволяющим развить у учащихся навыки и компетенции, необходимые для активного и ответственного участия в сохранении окружающей среды. Это помогает формировать у обучающихся позитивное отношение к экологическим вопросам и воспитывать гражданскую ответственность за будущее нашей планеты.

Проектно-исследовательская деятельность является важным элементом современного образования, дающим возможность учащимся активно участвовать в изучении различных предметов, в том числе и в экологии. Организация такой деятельности в начальной школе имеет свои отличительные особенности, которые могут помочь развить у детей навыки и компетенции в области экологии и окружающего мира.

Опыт работы с проектно-исследовательской деятельностью в начальной школе показывает, что одной из ключевых особенностей является интеграция нескольких предметных областей. Образовательные проекты по экологии могут включать элементы математики, географии, химии, биологии и других предметов. Это помогает учащимся увидеть связи между различными областями знания и лучше понять окружающий мир в его сложности и взаимосвязях.

Для успешной организации проектно-исследовательской деятельности по экологии в начальной школе необходимо создание благоприятной образовательной среды. Это включает в себя предоставление доступа к

различным ресурсам – информационным источникам, интернету, библиотекам, экспертам по экологии и другим специалистам. Также важным аспектом является организация практической работы – выездов на экскурсии, проведение полевых исследований, общение с представителями экологических организаций.

Один из ключевых моментов при организации проектно-исследовательской деятельности по экологии в начальной школе – это учет возрастных возможностей учащихся. Младшие школьники еще не обладают полным набором познавательных навыков и организационных умений, поэтому необходимо предоставить им поддержку и структуру в процессе работы над проектом. Вместе с тем, их открытость и живой интерес позволяют им осваивать новые знания и навыки с энтузиазмом и творчеством.

Важной особенностью организации проектно-исследовательской деятельности по экологии в начальной школе является коллективная работа учащихся. В проектах они могут работать в парах или группах, что позволяет им обмениваться идеями, вырабатывать совместные решения и учиться работать в команде. Коллективная работа способствует развитию навыков взаимодействия, коммуникации и умения слушать и учитывать точки зрения других участников.

Еще одна отличительная особенность организации проектно-исследовательской деятельности в начальной школе – это акцент на практическом применении знаний и результатов исследования в реальной жизни. Учащиеся должны понимать, что их работа и исследования могут принести пользу окружающей среде и обществу в целом. Например, они могут проводить мероприятия по сбору мусора, озеленению школьного двора, организации подкормки птиц в зимний период или пропагандированию экологических ценностей в своем сообществе.

Учащиеся 9-10-летнего возраста с большим интересом выполняют довольно сложные проекты, проводят коллективное исследование, в которое могут быть включены результаты проектно-исследовательской работы каждого ученика. Возможно проведение социологических опросов, экологических акций, разработка проектов, реализация которых имеет выход за пределы класса и школы. Вот тематика некоторых из них: «Изучение загрязнённости окружающего воздуха углекислым газом», «Птичьи кормушки из вторсырья», «Исследование загрязненности воздуха биометрическим способом», «Сорняк – друг или враг?». Ребята участвуют в экологических акциях «Помогите ёлочке», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Лес из крышки», «Подкормите, пернатых друзей», «Щеткадавайся» и др.

Организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся начальной школы по экологии имеет свои особенности и требует особого подхода. Интеграция предметов, создание благоприятной образовательной среды, учет возрастных особенностей учащихся, коллективная работа и практическое применение знаний – это основные принципы успешной организации такой деятельности. Опыт показывает, что проектное исследование в области экологии развивает у учащихся глубокое понимание

окружающего мира, активное участие и ответственное отношение к природе и помогает сформировать гражданскую позицию в отношении экологических вопросов.

Благодаря организации проектно-исследовательской деятельности обучающиеся начальной школы имеют возможность стать активными участниками экологического образования, развивая навыки и компетенции, которые будут им полезны на протяжении всей жизни.

ЛИТЕРАТУРА

1. Зарипова М. Д. Формы и методы экологического воспитания учащихся / Молодой ученый. – 2014. – №1. – С. 524 – 525.
2. Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование /И.А. Колесникова, М.П. Горчакова-Сибирская. – М.: Пресс-бук, 2018. – 216 с.
3. Матвеева Л.Н. Проект как средство экологического образования младших школьников/ Молодой ученый. – 2018. – №18. – С. 180 – 182.
4. Попова Е.В. Проектная деятельность в экологическом образовании и воспитании / Начальная школа. – 2014г. – № 11. – С. 50.
5. Развитие исследовательских умений младших школьников/ Н.Б.Шумакова, Н.И.Авдеева, Е.В.Климанова; – М.: Просвещение, 2011. –157с.

ИЗУЧЕНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТРАДИЦИЙ В ЛИРИКЕ ВЛАДИМИРА МИХАЛЕВА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ С УЧАЩИМИСЯ 7 – 8 КЛАССОВ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ НАВЫКОВ

*Жеребцова М.С., учитель немецкого языка,
Иванова Г.Б., учитель русского языка и литературы
МБОУ «ОО Каплинская школа»*

Исследовательская деятельность школьников на уроках литературы, в первую очередь, нацелены на достижение метапредметных результатов образования. В соответствии с требованиями ФГОС программа развития универсальных учебных действий направлена на формирование у обучающихся основ культуры исследовательской и проектной деятельности, навыков разработки, реализации и общественной презентации результатов исследования учебного проекта.

Организация исследовательской деятельности обучающихся является важнейшей частью работы учителя. Исследования обучающихся связаны с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагают наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере.

В качестве примера хотелось бы привести фрагмент работы с учениками по исследованию фольклорных традиций в лирике В. Михалева. Почти вся лирика этого поэта о крестьянской Руси, её пашнях, лесах, реках, косогорах.

Она близка и понятна детям. Предлагаю ученикам рассмотреть, насколько сильно выражены в ней народные традиции. Для этого мы берем стихотворения, связанные одним и тем же образом. В данном случае это будет народная песня «Березонька» и авторское стихотворение «Березка» [1]. Кроме этого, предлагаю ученикам провести подобное исследование по стихотворению «Свет ромашковый», которое сам Владимир Михалев назвал девичьей песне, тем самым указав на его связь с народной песней [1].

Предлагаю ученикам два плана, по которым они будут проводить свое исследование. Первый план позволяет рассмотреть языковые особенности произведений.

1. Основное средство выразительности, используемое в произведениях.
2. Наличие риторических обращений и восклицаний, их роль в тексте.
3. Лексический повтор и его роль в произведениях.
4. Наличие существительных ласкательного значения.
5. Наличие эпитетов и их функция.
6. Роль инверсии.
6. Символика образов.
7. Психологический параллелизм и его роль.

Второй план касается сравнения композиций и способов стихосложения.

1. Особенность повествования - песня-монолог.
2. Наличие кульминации.
3. Способ стихосложения.
4. Строфическое строение строк.
5. Наличие песенного запева.
6. Наличие временных рамок.

Ученики проводят анализ стихотворений с заданных им позиций, отмечают сходства и различия между произведениями. Это станет основной частью их исследовательской работы. Результаты оформляют в виде сравнительной таблицы, которая будет представлена в выводах исследования. Например, по первому плану ученики могут представить следующее оформление своей работы:

Средства художественной выразительности	Народная песня «Березонька»	В.Михалев «Свет ромашковый», стилизованная народная песня	В.Михалев «Березка»
Олицетворение	✓	✓	✓
Риторическое обращение, восклицание	✓	✓	✗
Существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами	✓	✓	✓

Постоянные эпитеты	✓	✓	✗
Инверсия	✓	✓	✓
Символические образы	✓	✓	✓
Психологический параллелизм	✓	✓	✗

Ученики делают расшифровку условных обозначений, по которым видно, где и какое средство выразительности присутствует (✓ – рассматриваемое средство выразительности присутствует, ✗ - рассматриваемое средство выразительности не присутствует). Можно указать процент совпадения средства художественной выразительности с народной песней. Так, дети отмечают, что процент совпадения стилизованного стихотворения В. Михалева «Свет ромашковый» со средствами выразительности в народной песне 100%, а вот совпадения в стихотворении «Березка» составляют 57 %. Ученики находят объяснение данному показателю.

Результат работы учеников по сравнению композиций произведений и использованных способов стихосложения (второй план) также предлагаю оформить в таблице. Результат может быть следующий:

Композиционные особенности народных песен, особенности стихосложения	Народная песня «Березонька»	В.Михалев «Свет ромашковый», стилизованная народная песня	В.Михалев «Березка»
Наличие такой особенности повествования, как песня-монолог	✓	✓	✗
Наличие кульминации в конце стихотворения	✓	✓	✗
Тонический способ стихосложения	✓	✗	✗
Отсутствие строфического строения строк	✓	✗	✓
Наличие песенного запева	✓	✓	✗
Отсутствие временных рамок	✓	✓	✗

Ученики делают выводы о том, что в стилизованном стихотворении Михалева совпадения с народной песней составляют 66%, а в стихотворении «Березка» - 17 %. Таким образом, автор, создавая стилизованное стихотворение, намеренно использовал традиционные для этого жанра художественные и композиционные особенности. В стихотворении «Березка», связанном с народной песней лишь центральным образом, совпадений с народной песней гораздо меньше. В нем уже просматриваются особенности художественного стиля поэта.

Следует отметить, что, определяя тот или иной художественный прием, ученики должны найти его обоснование. Так исследование выглядит доказательным и более убедительным.

Например, анализируя способ стихосложения и строфическое строение строк, ученики отметили использование в народной песне тонического стиха - простейшей формы системы стиха. Определили, что соизмеримость строк основана на более или менее постоянном числе ударений в каждой строке. При этом число безударных слогов может быть любым, как в строке в целом, так и между ударными слогами. Главное - сохранение основного характера ритма [2]. Доказали, что народная лирика не следует правильному чередованию рифмы. Отметили, что деление на строфы отсутствует.

Анализируя авторское стихотворение «Березка», дети отмечают, что В. Михалев ушел от устаревшей тонической системы стихосложения. Данное стихотворение написано хореем (силлабо-тоническая система), что позволило придать плавность речи автора, сделать её более напевной и нежной [2]. Так же, как и в народной песне, нет деления на строфы, что сближает произведения.

Рассматривая стихотворение «Свет ромашковый», ученики делают вывод о том, что автор также отходит от тонической системы стихосложения, использует разнообразную стихотворную рифму [1]. Это анапест, переходящий в хорей и наоборот. Отмечают, что в стихотворении присутствует не характерное для народной песни строфическое строение (5 строф).

При рассмотрении средств выразительности ученики отметили использование психологического параллелизма в стихотворении «Свет ромашковый». Проанализировали его роль и значение [3]. Отметили, что он заключается в сопоставлении внешнего мира природы и образа человека, его состояния. Отметили присутствие распространенного в народной лирической песне положительного параллелизм; в нем действия развиваются в одном направлении: («Ветром ветви заломлены, Белы ветви берез. Как мне быть непомолвленной, Неповенчанной — врозь?..») [1]. Образ заломленной ветром березы сравнивается с образом страдающей русской девушки. А по количеству параллелей в стихотворении представлен многочленный развернутый параллелизм [3]. Это позволило автору создать высокохудожественный песенный текст.

В конце своей работы, ученики делают вывод о том, что в лирике В. Михалева присутствуют основные элементы поэтики традиционной народной

лирики. Каждый элемент устного народного творчества включался с целью придать образу или произведению в целом своеобразный колорит. А образ березы здесь имел второстепенное значение, он помог автору более глубоко выразить душевные переживания лирического героя. Все это подтверждает фольклорные основы творчества поэта.

В результате такой исследовательской деятельности ученики повышают свое интеллектуальное, личностное развитие, растут их компетенции в выбранной для исследования сфере, формируется умение сотрудничать в коллективе и работать самостоятельно. Школьники уясняют суть творческой и исследовательской работы. Главным результатом исследовательской деятельности школьников становится открытие знаний, новых для них самих.

ЛИТЕРАТУРА

1. Портал Литературная Белгородчина: [Электронный ресурс]. URL: <http://literabel.ru> (дата обращения: 18.01.2024).
2. Русская литература: [Электронный ресурс]. 2011-2017. URL: <http://russkay-literatura.ru> (дата обращения: 08.02.2024).
3. Электронная библиотека Библиотекарь.Ру : [Электронный ресурс]. 2006-2017. URL: <http://www.bibliotekar.ru>. (дата обращения: 24.01.2024).

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

*Дудникова О. В., методист,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ЦЭБО»*

Изменчивость и динамичность современного мира, ускорение темпов развития, многообразие существующих в нем связей предъявляет новые требования к сфере образования. Если ранее перед педагогом стояла задача дать учащемуся как можно больше конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, то современный педагог должен создать условия, для формирования таких компетенций, которые помогут ему развиваться и самосовершенствоваться в непрерывно меняющемся обществе. Основным способом развития ключевых компетенций является новое содержание образования, применение новых образовательных технологий в деятельности педагога среди которых: проектно- исследовательская деятельность, приемы и технологии критического мышления, технология развивающего обучения, включение в образовательный процесс медиа-технологий и ресурсов Интернета.

Главная особенность исследовательского обучения – это активизация учебной деятельности учащихся путем вовлечения их в поисковую работу

творческого характера. Раскрывая сущность исследовательского обучения, известный российский ученый в области сравнительной педагогики М.В. Кларин пишет: «Это обучение, в котором учащийся ставится в ситуацию, когда он сам овладевает понятиями и подходом к решению проблем в процессе познания, в большей или меньшей степени организованного (направляемого) учителем» [1].

Многие педагогические работники МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования» активно используют технологию проблемного обучения. Технология проблемного обучения – это система обучения, основанная на получении новых знаний учащимися посредством разрешения проблемных ситуаций как практического, так и теоретического характера. В наше время выделяют три основных метода проблемного обучения: проблемное изложение, частично- поисковая деятельность и самостоятельная исследовательская деятельность. Одним из методов обучения, обеспечивающий активизацию учащихся и развития их мыслительных способностей – является исследовательский метод. Основная цель такого метода, формирование у учащегося готовности и способности самостоятельно, творчески осваивать и перестраивать новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры [2].

Активно занимаясь проектно-исследовательской деятельностью, проводя свои исследования, учащиеся участвуют в реализации многих проектов, как на муниципальном, так и на региональном, Всероссийском уровнях. За последние три года более 300 учащихся приняли активное участие в реализации Всероссийского пилотного проекта Общественного мониторинга. Мониторинг представляет собой систему наблюдения, сбора, обработки и распространения информации о современном состоянии окружающей среды в Старооскольском городском округе. Цель Общественного мониторинга - повышение результативности контроля современного состояния окружающей среды за счет вовлечения обучающихся и педагогических работников образовательных организаций Старооскольского городского округа, направленного на формирование позитивного экологического мировоззрения детей и молодежи. Основными объектами Общественного мониторинга являются: атмосферный воздух; поверхностные и подземные воды; леса; почвы; обращение с отходами; геологическая среда. Оценка состояния компонентов окружающей среды в Старооскольском городском округе может проводиться как путем непосредственных количественных измерений биотических и абиотических факторов среды, так и на основе интегральных биологических и физико-химических показателей. В рамках реализации проекта юные исследователи подготовили более 28 исследовательских работ по следующим темам: «Изучение содержания диоксида серы в атмосферном воздухе», «Изучение содержания химических веществ в атмосферном воздухе в районе хутора Ильины», «Изучение видового разнообразия фауны урочища «Ублинские горы», «Мониторинг санитарно – химических показателей реки Оскол», «Мониторинг растительности поймы реке Убля», «Изучение растительного покрова прибрежной зоны реки Осколец», «Изучение

почвенной фауны в урочище «Обуховская дача», «Изучение видов трутовых грибов урочища «Долгое», «Мониторинг несанкционированных свалок в районе села Песчанка» и др.

Участники Общественного мониторинга проводят анализ результатов полевых исследований, готовят отчет и представляют на рассмотрение своим кураторам. Обобщенные данные, проектные и исследовательские работы учащиеся представляют на муниципальную научно-практическую конференцию «Природу Старооскольского края сохранят дети». Постоянное функционирование Общественного мониторинга будет способствовать формированию позитивного экологического мировоззрения и культуры населения, обеспечит повышение масштабности и объективности современной информации о состоянии окружающей среды.

На протяжении многих лет команды учащихся из МБУ ДО «Центр эколого-биологического образования» принимают участие в реализации Научно-образовательного общественно-просветительского проекта «Экологический патруль», итогом стали проектные и исследовательские работы по следующим темам: «Ландшафтно-радиационные исследования села Песчанка», «Оценка уровня загрязнения почвы тяжелыми металлами в городе Старый Оскол», «Оценка состояния воздуха на открытых спортивных площадках города Старый Оскол», «Сохранение экологического состояния Каменьковского озера как одного из водных экосистем».

Учащиеся Центра принимали активное участие в реализации областного проекта «Вовлечение обучающихся образовательных организаций области в поисково-исследовательскую деятельность по орнитологии». Учащиеся проводили мониторинговые исследования по орнитологии, изучали птиц по сезонам, активно принимали участие в работе школы юного орнитолога и бердингах.

Анализируя итоги двухлетней работы, можно утверждать, что мероприятия «Школы юного орнитолога» являются интересными и актуальными, о чем свидетельствует участие в её работе 89 учащихся Центра и образовательных организаций Старооскольского городского округа в возрасте 13-16 лет. Главным итогом работы «Школы юного орнитолога» можно считать формирование мотивационной сферы учащихся. Школа юного орнитолога является эффективным инструментом для выявления и поддержки одарённых детей, так как предоставляет возможность каждому участнику включиться в поисково-исследовательскую деятельность по орнитологии и как результат принять участие в конкурсах различного уровня. Также итогом работы Школы стала подготовка грамотных бердвотчеров, которые принимали активное участие в сезонных бёрдингах, акциях.

Педагоги, имеющие большой опыт работы в педагогической деятельности, используют технологию развития критического мышления. Такая технология предполагает разные партнерские отношения, как в плане общения, так и в плане конструирования заданий. Применяя такую технологию, педагог перестает быть главным источником информации, а создает условия для реализации заложенных в учащемся задатков. Получая новую информацию,

учащиеся должны научиться рассматривать ее с разных точек зрения, делать выводы относительно ее ценности. Интеллектуально упорядоченный процесс активного и умелого анализа, концептуализации, применения, синтеза информации, полученной при наблюдении или через проведения разнообразных опытов, или путем размышления, вот что называется критическим мышлением. С помощью разных методов и приемов обучения можно обнаружить скрытые таланты учащихся, развить творческую активность.

Образовательные технологии, используемые педагогами в своей деятельности, должны способствовать раскрытию активного опыта учащихся, формированию значимых для них способов учебной, творческой, проектно-исследовательской деятельности, овладению методами самообразования. Одна из основных задач педагога, вызвать интерес к исследовательскому процессу, увлечь содержанием и способом выполнения работы [3].

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения, должен обладать набором специфических умений и способностей. Он должен: уметь находить и ставить перед учащимися реальные учебно-исследовательские задачи в понятной для учащихся форме; уметь увлечь учащихся дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей; быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске; в соответствии с содержанием изучаемого материала организовать наблюдения, эксперименты, экскурсии, дискуссии, учебные игры и другие активные формы и методы обучения; предоставлять возможность для регулярных отчетов о выполненном исследовании и обмена мнениями в ходе открытых обсуждений.

ЛИТЕРАТУРА

1. Алексеева Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей // Исследовательская работа школьников. – 2003, №4.
2. Леонтович А.В. Организационно-содержательные проблемы развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская деятельность учащихся: сборник статей / Под. ред. А. С. Обухова. М.: журнал «Исследовательская деятельность школьников», 2006.С.5.
3. Четырехмерное образование: Компетенции, необходимые для успеха/ Чарльз Фадель, Майя Бялик, Берни Триллинг / пер. с англ. М.: Издательская группа «Точка», 2018.

ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

*Васильева Е.А., учитель русского языка и литературы
МБОУ «ООШ № 9»*

Современное состояние развития общества, динамические изменения во всех сферах деятельности человека обуславливают рост потребности общества в формировании личности с высоким интеллектуальным уровнем развития. Кроме того, личность должна быть творческой, способной к созданию и усвоения инноваций в любой отрасли. Личность, которая нетрадиционно и качественно может решить любые проблемы. Личность, способная мыслить, свободно общаться и правильно говорить. Личность, которая умеет адаптироваться для жизни в обществе. Именно такая личность является наибольшей ценностью во всех странах мира. Проблема творческой детской самореализации личности в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение.

Решение этой важной задачи возложено прежде всего на систему образования. От школ требуются принципиально новые подходы к обучению, воспитанию и подготовке к самостоятельной жизни школьников, постоянного обновления форм и методов обучения с целью их эффективного влияния на развитие личности учащихся.

А развитие организационных умений (планирование и рациональная организация познавательной деятельности, самоконтроль, умение работать в определённом темпе) обеспечит адаптацию ученика в системе высшего образования, создаст условия для лучшей реализации индивидуальных познавательных и творческих способностей.

Задача учителя – научить детей самостоятельно исследовать окружающую действительность, уметь её адаптировать для себя, творчески и с пользой использовать полученные знания.

Учеными доказано, что человек запоминает только 10% того, что он читает; 20% того, что он слышит; 30% того, что он видит; 50-70% запоминает информацию при участии в групповых дискуссиях; 80% – при самостоятельном обнаружении и формулировании проблем; и лишь когда обучающийся непосредственно участвует в исследовательской или проектной деятельности, в самостоятельной постановке проблем, выработке и принятии решения, формулировке выводов и прогнозов, он запоминает и усваивает материал на 90%. Поэтому исследовательская деятельность – это путь к прочным и глубоким знаниям.

В настоящее время наблюдается несоответствие между возрастающей сложностью мира и способностью выпускников общеобразовательных школ, ориентироваться в нем. Соответственно, перед образовательными учреждениями стоит задача подготовки выпускника, способного адекватно реагировать на изменения окружающего мира, вооруженного практико-

ориентированными знаниями, которые позволят ему реализовать свои потенциальные возможности, безболезненно войти в реальное пространство современного бытия со всеми его противоречиями и рисками. По сути, образование должно помочь ребенку в выборе той или иной жизненной и профессиональной траектории, стратегии развития личности. Исследовательская деятельность как раз и помогает в решении проблем профессионального и личностного самоопределения личности. [1]

Учебно-исследовательская работа учащихся может быть организована по двум направлениям: урочная учебно-исследовательская деятельность учащихся (проблемные уроки; семинары; практические и лабораторные занятия); внеурочная учебно-исследовательская деятельность учащихся (факультативы, кружки, интеллектуальные марафоны, конкурсы, конференции).

Я остановлюсь на формировании исследовательских умений обучающихся именно на уроках русского языка и литературы. Поделюсь опытом, как организовать исследовательскую деятельность на уроках, какие формы работы лучше использовать, какие алгоритмы дать в помощь ученикам, и самое главное, как сделать занятия плодотворными.

Приоритетными направлениями в своей работе считаю следующие: диагностику учебного процесса, использование современных педагогических технологий, развитие исследовательских навыков учащихся на уроке, рефлексию.

Цели и задачи работы:

1. Вовлечение учащихся в исследовательскую деятельность и обучение необходимым умениям и навыкам;

2. Развитие самодостаточности учащихся (ориентация на ученика с любым уровнем обученности);

3. Формирование в учащихся мотивации в освоении исследовательских навыков;

4. Интегративность (исследовательские проекты на стыке разных наук);

5. Обогащение духовной культуры;

6. Развитие творческих задатков личности.

Для успешной организации исследовательской деятельности на уроке необходимо тщательно продумывать формы уроков. Творческих уроков много: творческий отчет, защита идей, ролевая игра, урок открытых мыслей, защита диссертации, семинар, конференция, круглый стол, научный совет и т.д.

Перед любым педагогом, который внедряет в свои уроки исследовательскую деятельность, ставится вопрос: каким образом организовать учебный процесс, чтобы не просто дать ученикам знания об исследуемых процессах, сформировать у них навыки работы над проектом, умение проводить исследование, но и формировать ключевые компетентности, наличие которых необходимо для продолжения образования.

Для формирования ключевых компетентностей школьников, в рамках обычных традиционных уроков я использую проблемное введение в тему

урока; постановка цели и задач урока совместно с учащимися; совместное (самостоятельное) планирование выполнения практического задания; групповые работы на уроке, в том числе и с ролевым распределением работы в группе; выдвижение идеи (мозговой штурм); постановка вопроса (поиск гипотезы); формулировка предположения (гипотезы); обоснованный выбор способа выполнения задания; составление аннотации к прочитанной книге, картотек; поиск дополнительной литературы; подготовку доклада (сообщения); самоанализ и самооценка, рефлексия; поиск альтернативных способов решения проблемы. В структуру уроков рекомендую вводить упражнения, позволяющие учащимся выявлять проблемы, разрабатывать гипотезы, наблюдать, классифицировать. [2]

В работе учащиеся опираются на алгоритм написания исследовательской деятельности:

1. Сформулировать тему и задачи работы.
2. Определить гипотезу для решения задач. Определить пути ее решения, согласовав их с научным руководителем.
3. Изучить литературу по теме исследования
4. Приступить к решению научной задачи.
5. Проанализировать полученные результаты.
6. Сделать научные выводы.

Потребность в познании считается базовой для человека, поэтому в большинстве случаев педагог может рассчитывать на то, что у ученика существует определенное любопытство, интерес к каким-то явлениям жизни. Задача педагога – пробудить это любопытство, сделать его осознанным. И тогда можно выходить на формулировку цели.

Вербализация цели и задач вызывает много затруднений, если относиться к ним формально. На самом деле все упрощается, если научиться осознавать то, что происходит во внутреннем плане. Роль учителя на данном этапе не является доминирующей, учитель выступает в роли консультанта.

Цель работы должна быть конкретной, чётко сформулированной. Формулировка задач исследования также довольно сложное и трудоёмкое дело. Исследователю необходимо чётко сформулировать, для чего делается работа, что надо наблюдать и выяснить. Вопросы, которые ставятся в задачах, должны предполагать однозначный ответ. Детям не всегда удается правильно и точно их сформулировать. Здесь тоже нужна помощь учителя.

Установление любых закономерностей начинается со сбора фактов, относящихся к теме исследования. Факты эти могут быть получены из уже опубликованной литературы. Для получения современной и доступной информации можно использовать Интернет. Роль учителя на данном этапе – консультант.

При выполнении самой работы ученику предоставляется максимальная самостоятельность.

На этапе защиты работы учитель и ученик – равноправные партнеры.

Итоги работы представляются на школьной научно-практической конференции и в различных конкурсах, что придает проектам учащихся

большую значимость и дает возможность познакомиться с работами своих юных коллег.

По содержанию элементов исследовательской деятельности уроки такого типа могут быть различными: уроки по выбору темы или метода исследования; заслушивание информации; по формированию умения ставить цель исследования; защита рефератов; уроки с проведением эксперимента; работа с источниками информации [3].

Некоторые практические советы.

По содержанию элементов исследовательской деятельности – это в основном уроки по работе с источниками информации, наблюдению за конкретным языковым материалом. На таких уроках даются задания: прочитать материал в учебнике и выделить главную информацию, подобрать свои примеры по данному теоретическому материалу; сопоставить группы слов (например, один столбик слов с орфограммой, другой без неё, сделать вывод условия возникновения орфограммы); систематизировать материал в таблицу.

На уроках возможен эксперимент. Изучая тему «Глухие и звонкие согласные», дается задание зажать уши и произнести сначала звонкие, потом глухие согласные и сделать вывод, почему каждая группа так называется.

Сравнительно новый вид работы на уроках русского языка – лабораторные работы, это, так как такой вид работы был широко известен на уроках естественно-научного цикла, а на уроках гуманитарного цикла не применялся. Но, например, в пособии И.П. Цыбулько «Русский язык, 5 класс, Тематический контроль, Рабочая тетрадь» такие работы представлены довольно широко, и мы применяем данный дидактический материал на уроках.

Уроки-исследования могут строиться и с несколькими видами работ. Например, на уроке в 6 классе по теме «Лексика» работа строится по такой схеме:

1. Класс разбивается на малые группы (в каждой из них должен быть сильный ученик и слабый, чтобы группы были равноправны по отношению друг к другу). Каждая из групп получает задание подготовить доклад по одной из тем: «Профессионализмы», «Исконно русские и заимствованные слова», «Диалектизмы (местный диалект)», «Новые слова (неологизмы)», «Устаревшие слова (историзмы и архаизмы)».

2. Учащиеся самостоятельно изучают тему (это может быть и материал учебника, и дополнительный материал, в том числе из Интернета). Кроме того, учащиеся готовят различные упражнения для закрепления изученного материала: кроссворд, карточки, вопросы для закрепления в виде блиц-опроса.

3. Выступление с докладом пред аудиторией одноклассников.

4. Оценивание (учитель совместно с учащимися) с обязательным озвучиванием сильных и слабых сторон выступления.

Таким образом, главное место на уроке отводится активной и разносторонней, познавательной деятельности школьников. Учащиеся воспринимают знания не в готовом виде, а в процессе собственной

деятельности, направленной на «открытие нового знания». В процессе работы преподаватель уходит на второй план: он уже не транслятор нового знания, а организатор исследовательской деятельности учеников. Учитель не вмешивается в работу групп, а лишь направляет работу, делает замечания и дает уточнения.

Важнейшей целью успешного образования является ориентация не только на усвоение обучающимся знаний, умений и навыков, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей в процессе овладения языком, чему способствует организация исследования на уроке.

ЛИТЕРАТУРА

1. Между проектом и исследованием. Статья. <https://users.antiplagiat.ru/report/short/28?v=1&c=0#>
2. Перецкая С.Э. «Организация проектно-исследовательской деятельности школьника» <https://for-teacher.ru/edu/matematika/doc-td8iqwf.html>
3. Хуторской А.В. Статья «Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования» Народное образование. – 2003. – №2

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА КАК ПУТЬ РАЗВИТИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ В ОВЛАДЕНИИ ЗНАНИЯМИ

*Болотова А.П., учитель начальных классов
МБОУ «СОШ №21»*

Главное для учителя начальных классов – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах. Процесс обучения началам научного исследования представляет собой поэтапное формирование всех компонентов исследовательской деятельности.

С первого класса каждый ребёнок погружается в исследовательскую деятельность. Став участником различных игр, квестов, достигая поставленную цель, ребёнок учится проводить самостоятельные исследования.

Задавая вопросы друг другу по прочитанным произведениям, находя значение слов в толковом словаре, дети знакомятся с источниками информации.

Составляя рассказ от имени другого персонажа, придумывая завершение неоконченного рассказа, ребёнок учится выявлять проблему.

Начиная свои рассуждения словами допустим..., предположим..., если..., ребёнок учится выдвигать гипотезу.

Любимое задание моих учеников – решение задач на «Острове Ошибок» позволяет развивать критическое мышление, что важно в исследовательской деятельности.

Рисование предмета по памяти, нахождение лишнего предмета, перечислив все его детали, – хорошая возможность для развития наблюдательности.

Смешивание красок для получения новых цветов, определение способности обучения попугайчика пению – первые шаги в проведении экспериментов, что является важным в методе исследования.

Рассмотрим первые элементы исследования уже при обучении грамоте. Так при изучении темы «Звуки и буквы» проводим наблюдение.

- Посмотрите на слова «сон» и «сом».

- Что в них меняется? (*Последняя буква.*)

Не секрет, что многие школьники так и не осваивают навык грамотного письма. Они устно прекрасно рассказывают правила, а при письме в словах орфограмм не видят, с трудом подбирают проверочные слова. Строю работу так, чтобы она могла захватить школьников, удивить, поэтому на урок русского языка во втором были принесены конфеты «Белочка».

- Какие орфограммы вы нашли в названии конфет?

Домашнее задание даю по желанию: провести исследовательскую работу с фантиками от конфет, в названии которых должно быть не менее двух орфограмм. Дети превращаются в маленьких ученых. Они должны найти фантик с двумя и более орфограммами, приготовить объяснение каждого правила, а для этого надо заглянуть в учебник, подобрать проверочные слова, затем достойно защитить свою работу перед классом: говорить нужно кратко и точно (правило и доказательство). Объекты исследования (фантики от конфет) приклеиваются на лист бумаги. Такие листы используются как карточки на последующих уроках русского языка. Например:

- выпишите имена собственные;

- выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением, запишите проверочное слово.

Это любимая работа для многих учеников. Задача состоит не только в том, чтобы обучить детей грамоте, но и в том, чтобы сделать процесс увлекательным и развивающим.

Включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность должно быть основано на особенностях проявления индивидуального исследовательского опыта детей. Рассмотрим написание проекта «Любимые игры и игрушки». Дети проводят опрос старших (разных поколений), в какие игры и какими игрушками они играли в детстве. Каждый ученик приносит в класс свою любимую игрушку. Рассказывает о ней: название игрушки; откуда она появилась; описание игрушки; как ты в неё играешь.

После этого ученик декламирует стихотворение, поёт песенку или загадывает загадку о любимой игрушке. Дети самостоятельно подбирают

стихотворения, песни, загадки о любимой игрушке, каждый рисует свою любимую игрушку, любимые игрушки своих родителей.

На защиту проекта предоставляется 5-7 минут. На вопросы и ответы отводится примерно 2 минуты. По итогам защиты необходимо поощрить не только тех, кто хорошо доложил об итогах собственной работы, но и тех, кто задавал интересные вопросы.

Диспуты, активный диалог, дискуссионные занятия – формы подведения итогов детских исследований. Это мотивирует детей на новые открытия. Хочется отметить, что мои выпускники продолжают заниматься исследовательской деятельностью в средней и старшей школе.

Особое место в данном направлении отводится работе с родителями, которая включает проведение тематических родительских собраний, групповые и индивидуальные консультации для родителей, внеклассные мероприятия с участием родителей.

Перечисленные этапы работы формируют у учащихся положительную учебную мотивацию, повышают навыки самоконтроля, развивают у детей уверенность в своих силах и способностях; помогают учителю выявлять одарённых детей и детей с потенциальными признаками одарённости.

Важным фактором успешности является система в работе.

Считаю, что исследовательская деятельность для учащихся моего класса дает положительные результаты.

ЛИТЕРАТУРА

1. Богоявленская Д.Б. Исследовательская деятельность как путь развития творческих способностей / Д.Б. Богоявленская // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве: сб. статей – М., 2006.

2. Ивашова О.А. Развитие исследовательских умений у младших школьников: методический аспект / О.А. Ивашова. – СПб.: Культ-Информ-Пресс, 2008.

3. Савенков А. И. Маленький исследователь. Как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия развития, 2002. – С. 208.

РАБОТА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ ЧЕРЕЗ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКУЮ И ПРОЕКТНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Малинина И.В., учитель иностранных языков
МАОУ «СОШ № 40»*

Известно, что у каждого ребёнка заложен довольно большой потенциал развития, но из этого не следует, что при схожих условиях получится развить одинаковые таланты у всех детей. Своевременно заметить, предложить

увлекательное задание, оценить способности, обеспечить базу для развития, способствовать реализации потенциальных возможностей ребенка, на мой взгляд, является первоочередной задачей. Одним из основных направлений в своей работе с такими детьми можно рассматривать подготовку и участие в научно-практических конференциях, которые ежегодно проводятся в нашем городе.

Научно-исследовательская деятельность школьников - это одна из передовых или новаторских образовательных технологий, которая нацелена на повышение творческого потенциала и способностей, развитие умений и навыков исследовательской работы. Это также способствует воспитанию самостоятельности и социальной активности детей.

Многие ученые давно заметили, что дети по своей природе всегда были исследователями. С искренним любопытством они участвуют в творческих процессах, которые нам кажутся сложными для их возраста. Для того чтобы стимулировать это, учителя регулярно используют различные креативные задачи, как на уроках, так и во внеурочное время, которые требуют выдумывания чего-то особенного: соревновательные игры, конкурсы изобретений, нестандартные проекты. В классах, где ученикам предлагаются индивидуальные творческие задания, наблюдается повышение успеваемости, поскольку сверстники также стараются проявить себя и предложить свои идеи. Подобный вид деятельности способствует активизации когнитивных процессов и углублению знаний по предметам.

Например, учащиеся 9 класса недавно на уроке немецкого языка изучали тему «Земля помогает людям». Возникла дискуссия с довольно разнообразными суждениями. Я заметила, что тема их очень заинтересовала, и у некоторых возникли вопросы, а у других обнаружили дополнительные сведения по текущему обсуждению. Домашним заданием я задала разработать свой проект, используя как свои знания, так и информацию из интернета. Несколько учащихся даже расспросили родственников и включили в свой проект их мнения и факты жизни. После прочтения проекта, я сначала похвалила их, затем намеренно попросила ребят задавать выступавшим каверзные вопросы, и сама специально уточняла детали. В результате, большинство решили расширить проект, добавив в него больше новой персональной информации. Так у четверых учеников началась их первая исследовательская деятельность.

В другом классе после того, как все ребята принесли и прочитали свои проекты, они самостоятельно решили объединить их в один блок, двое ребят вызвались его доработать, создать красочную презентацию. После изучения темы о гаджетах на уроке английского языка, восьмиклассники подготовили рассказы о последних технических изобретениях, сверхскоростных новинках и появившихся в жизни людей устройствах, делающих нашу жизнь комфортнее. Поверьте, мне на следующем уроке довелось узнать много нового. Разумеется, я также предложила им разработать идеи для исследовательской работы, добывать и собирать научные разработки, придумать гипотезы,

способы для их усовершенствования или предложить свои, пусть даже пока кажущиеся нелепыми устройства и модели.

Участие школьников в создании проектов активно способствует приобретению ими методов образовательной деятельности. В процессе работы над проектом ученик погружается в конкретные ситуации, понимает и осваивает реальные процессы.

«Под проектом понимается самостоятельная творческая задача, выполняемая под руководством учителя. Современный проект учащегося считается эффективным инструментом, стимулирующим активность в познавательной деятельности, развивающим креативность и способствующим формированию личностных качеств.» /Богоявленская Д. Б. Психология одаренности: понятие, виды, проблемы, Москва: МИОО, 2005 г./

Привлечение одарённых детей к внеурочной дополнительной деятельности, стимулирование учеников раскрыть свой потенциал, организация увлекательной системной работы с ними - вот главные задачи современной школы и образовательной практики в условиях модернизации и усовершенствования российской системы образования.

В нашей школе уже несколько лет успешно реализуется целевая программа работы с одаренными детьми. Я считаю, что одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется нестандартным подходом к решению задач, неожиданными, иногда блестящими достижениями в том или ином виде деятельности.

«Главная цель работы учителя на современном этапе - воспитание широко образованной и гармонично развитой личности, готовой самостоятельно выбирать свой жизненный путь, ставить перед собой цели и творчески трудиться для их достижения», считает Нурахметова К.С./ Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей / К. С. Нурахметова 2010 г. - № 6. - С. 122-127./

При реализации новых ФГОС включение учащихся (в т. ч. и младший школьный возраст) в учебно-исследовательскую и проектную деятельность рассматривается как обязательное требование, поэтому выявление одарённых детей в нашей школе проводится, начиная с начального звена. Школьный психолог дает нам учителям рекомендации, после изучения их психологических особенностей и проведения тестов по логическому мышлению, речи и памяти.

Уже в 5-7 классах появляется возможность развития исследовательской и творческой активности учеников путем их участия в проектной деятельности. Этот этап направлен на создание ситуаций, стимулирующих интерес к исследованиям, расширяющих кругозор учащихся, и представляющих новые увлекательные темы, идеи и области знаний. Обычно это достигается на уроках и во внеурочное время через интересные проблемные задачи, сопровождающиеся видеозаписями, сообщениями и викторинами.

В учебных заведениях среди старших классов (8-11) работа с одаренными детьми направлена не только на развитие коммуникативных и исследовательских умений, но также на формирование навыков публичного

выступления, реферирования, а также деятельности, связанной с личностным и социальным ростом. Для стимулирования интереса студентов и их участия в исследовательской и проектной работе непосредственно в рамках урочного плана, школа проводит уроки нестандартного формата, такие как урок-беседа, урок-исследование и урок-дискуссия.

В рамках школьной деятельности активно проводится программа развития интеллектуальной активности учащихся через работу в научном обществе "Эрудит". Через участие в данной программе решается одна из сложных задач – выявление и развитие одаренных детей с раннего возраста. Важно обнаружить как можно больше потенциально талантливых учеников и обеспечить им поддержку и возможности для развития творческой и исследовательской деятельности. Для работы с одарёнными детьми в школе проводятся различные формы и виды деятельности: факультативы, спецкурсы, элективные курсы, кружки, интеллектуальные игры, конкурсы, школьные олимпиады, научно-практические конференции и марафоны.

В работе с одаренными детьми в нашей школе используются современные инновационные технологии: исследовательские, частично-поисковые, проблемные и проектные.

Для привлечения учеников к проектно-исследовательской работе и развития у них навыков публичных выступлений, каждый год проводятся научно-практические конференции учебно-исследовательских работ учащихся под названием "Первые шаги в науку". Такие мероприятия пользуются большой популярностью среди всего ученического коллектива школы. На конференциях демонстрируются работы учеников разных возрастных категорий. Учащиеся начинают более объективно воспринимать свои успехи и неудачи. Учителя - научные руководители помогают выбирать темы, цели и задачи исследовательской работы, применяя дифференцированный подход к оценке результатов. Активное участие в деятельности школьного научного общества "Эрудит" способствует формированию мотивации к учебе, развитию ученической культуры и воспитанию ответственности.

Этому способствуют и другие формы работы, проводимые с одаренными детьми, такие как:

- организация работы профильных групп (у нас это клуб «Полиглотик»);
- обучение в малых группах по программам творческого развития;
- занятия по свободному выбору (факультативы, спецкурсы, кружки, предпрофильные и элективные курсы);
- система творческих конкурсов и предметных олимпиад;
- предметные недели, научно-практические конференции;

Эффективная работа по развитию таланта и широкое использование информационно-коммуникативных технологий в обучении помогают выявить у учащихся творческие способности, стимулируют интерес к интеллектуальному развитию, формируют навыки проектно-исследовательской деятельности.

Я хотела бы рассказать об алгоритме обучения детей созданию исследовательских работ. Недавно наши ученики параллели восьмых классов участвовали в детском конкурсе «Первые шаги в науке». Я, как научный руководитель, предложила им несколько тем для исследования, но многие ребята захотели развить те, которые мы проходили на уроках, выбрав самую интересную. Встретились мы через неделю после уроков и обсудили задачи и цели их работ. Были и проблемные моменты. Некоторые восприняли работу как очень объемную, занимающую много времени, которое они предпочли бы провести дома, играя в компьютерные игры. Двоих учеников пришлось заменить, потому что они отказались участвовать. Здесь важно руководствоваться их добровольным желанием. На последующих внеурочных занятиях будущие участники конкурса познакомились с концепцией тезисов, узнали как их корректно формулировать и оформлять, соблюдая требования. На третьем занятии учащиеся уже представляли свои работы, читая вслух, исправляли неточности в идеях и выводах, задавали друг другу вопросы. Мною было замечено, что многие дети столкнулись не только с трудностями в логическом построении работы и ясной выражении своих мыслей, но и в правильном оформлении их работ. Важно в самом начале объяснить, что просто копирование информации из интернета и размещение в своей работе недостаточно. Коллективная работа над исследованием оказалась не только более интересной, но и эффективнее, чем индивидуальная с трудоемкими усилиями. Поэтому предложение о совместном творчестве было принято положительно.

Очень важно разъяснить различия между исследовательской работой и рефератом, подробно объяснить, как формулировать гипотезу, определять цели и проводить опросы. Мы с учениками 9 классов собираемся участвовать в предстоящей научной конференции «Шаги в науку», готовим исследовательские работы и презентации.

В завершении хотелось бы отметить, что для талантливого ребенка завершение задачи является лишь началом нового исследования.

ЛИТЕРАТУРА.

1. Сайт : Pedsovet.ru
- 2.Богоявленская Д.Б Психология одаренности: понятие, виды, проблемы, М. : МИОО, 2005 - С.12.
- 3.Нурахметова К.С. Вспомогательные средства воздействия в развитии одаренных детей / К. С. Нурахметова// Одар. ребенок. - 2010. - № 6. – С. 122-127.
4. Сайт : <http://www.krastalant.ru/teachers>

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Дмитриева Ю.А., учитель начальных классов
МАОУ «ЦО №1 «Академия знаний» имени Н.П.Шевченко»*

Все более важным в образовательной практике становится применение в обучении приемов и методов, какие именно составляют умения нестандартно приобретать знания, соединять нужную информацию, предлагать суждения, выдавать выводы и итог размышлений. Стимулирование познавательной деятельности учащихся – одна из насущных проблем на современном уровне развития педагогической теории и практики.

Нужно назвать проектное творчество, как специальную форму работы в обучении. Эта работа создает опыт свободной деятельности, уникального мышления, выполнение научно-исследовательской работы, доступные подачи итоги своего труда. Творческая деятельность учащихся, по отдельным предметам, так и по метапредметным темам, считается главным элементом в обучении. Конечно, проектная и исследовательская деятельность требует и от учителя, и от учащихся знаний, умения находить и отделять необходимые сведения из различных источников, проверять и сгруппировать ее.

Своеобразная учебная атмосфера уделяет внимание и поясняет каждую работу ученика, дает советы по исправлению и дополнению, работает до полного раскрытия цели и решения всех задач проекта.

В своей работе я использую предметные проекты, т.е. проекты в рамках преподаваемого учебного предмета, которые вписываются в классно-урочную систему, так и проекты, которые предполагают оперирование познаниями по разным предметам и используются в качестве дополнения к урочной деятельности.

Проекты пробуждают особое любопытство у учащихся. Домашнее образование планирует специфическое обучение каждого ребенка, в связи, с чем проекты пишутся с каждым учеником, а не группой. Как правило начинание таких проектов берет начало от учителя в качестве изучения нового материала или закрепления, для чего выбирается тема и наиболее подходящие по шаблону проекты: творческие, исследовательские, информационные.

Все работы, реализующиеся учащимися, не только индивидуальны сами по себе, но и являются мощным толчком для дальнейшей их исследовательской инициативы. При этом основная миссия учителя - поддержка в ребенке новых открытий, впечатлений, любознательности, стремления экспериментировать, самостоятельно искать истину.

Для развития познавательной активности, интеллектуального и художественно-эстетического развития личности младшего школьника в классе есть «Цифровая лаборатория».

Это позволило решить ряд задач:

- улучшить образовательный процесс путем привития интереса к знаниям;
- усилить познавательную деятельность за счет использования разнообразных методов и форм организации обучения;
- сформировать систему социально - ценностных отношений школьника путем включения его в активную деятельность.

Открытие нового образовательного пространства «Цифровая лаборатория» стало одним из условий формирования познавательной активности младших школьников в проектно-исследовательской деятельности. В классе выделено пространство, которое оформлено в красочную лабораторию. Имеются материалы и необходимое оборудование для опытно - экспериментальной работы. Всё пространство «Цифровой лаборатории» разделено на тематические зоны:

1. «Умные книжки» - здесь можно найти интересующую информацию на «Полочке умных книг», где собраны энциклопедии и справочные материалы.
2. «Моделирование» - предназначен для моделирования из бумаги, картона и различных видов конструкторов. Учащиеся собирают от маленьких моделей до макетов к своим проектам.
3. «Эксперимент» - самая большая познавательная зона лаборатории. Вместе с детьми проводятся опыты и исследования, при помощи наборов для познания окружающего мира: «Опыты в природе», «Шоу Галилео», «Домашняя лаборатория», электронный конструктор «Знаток-первые шаги в электронике».
4. «Мир под микроскопом». Используя микроскопы 3Д младшие школьники совершают свои первые открытия по темам «Мир насекомых», «Человек», «Мир растений», «Продукты питания» и др.
5. «Улица проектов». Можно провести экскурсию и продемонстрировать макеты к нашим проектам: «Волшебное электричество на улицах родного города», «Чудо - переход», «Проект улиц родного города».

Содержание этих предметных секторов направлено на:

- осуществление проектной и исследовательской деятельности;
- экспериментальную деятельность;
- повышение эрудированности детей, получение дополнительных знаний по предметам (создание мини-проектов по программам учебных предметов, проведение практических работ по окружающему миру, технологи, изобразительному искусству), повышение качества знаний учащихся.

Данные, разработанные в «Цифровой лаборатории», помогают увеличению продуктивности урочной деятельности. В общеобразовательных программах «Окружающий мир», «Математика», «Литературное чтение» предусмотрено проведение практических работ и создания проектов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агафонова, М.А. Метод проектов / М.А. Агафонова // Вопросы Интернет Образования. – 2006. – № 35. – С. 23-26.

2. Алейник, А.И. Сборник [текст]: Развитие познавательного интереса у младших школьников во внеурочное время / Начальная школа Белгородчины. Из опыта работы учителей начальных классов /Алейник А.И./ Выпуск 1. – Белгород: Изд-во БелРИПКППС, 2010. - с. 155-159.

3. Алексеев, Н.Г., Леонтович, А.В., Обухов, А.С., Фомина, Л.Ф. Концепция развития исследовательской деятельности учащихся // Исследовательская работа школьников. – 2002. - №1.- с. 15-18.

4. Андрианова, Г. А. Виды учебной деятельности школьников в дистанционном обучении // "Эйдос". - 2004. [http:// www. eidos. ru/ journal / 2001/0516.htm](http://www.eidos.ru/journal/2001/0516.htm).

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Коваленко М.Л, учитель химии
МБОУ «СОШ № 5 с УИОП»*

Введение Федерального государственного образовательного стандарта нового поколения направлено на создание условий, позволяющих решить стратегическую задачу Российского образования – повышение качества образования, достижение образовательных результатов, соответствующих современным запросам личности, общества и государства. В основу ФГОС заложен деятельностный подход, при котором учебная деятельность ориентируется на практические результаты. Основная задача современной школы – это создание условий для развития потенциала молодого компетентного человека, умеющего учиться, осознающего важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способного применять полученные знания на практике [1].

В большом многообразии современных образовательных технологий особое место занимают исследовательская и проектная деятельность обучающихся. Методы проектно-исследовательской деятельности являются одним из условий реализации основной образовательной программы на всех уровнях общего образования. Общей чертой проектной и исследовательской деятельности является то, что цели и задачи их имеют конкретную практическую направленность и значимость.

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата. Исследовательская деятельность обучающихся связана с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением и предполагает наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере [2].

Исследовательская деятельность – одна из эффективных форм процесса познания. Ученик, попробовав себя в роли исследователя, экспериментатора, максимально усваивает учебный материал. Вовлеченный в исследовательскую деятельность ребенок находится на пути продвижения от незнания к знанию, от неумения к умению, то есть осознает смысл и результат своих усилий [3].

Химия, как учебный предмет, обладает большим потенциалом для организации проектно-исследовательской деятельности: проблемный эксперимент на этапе введения в новую тему; виртуальный эксперимент на различных этапах урока; домашний эксперимент в форме мини-проекта с фиксацией результатов; итоговый индивидуальный проект.

Примеры тем учебных исследовательских проектов по химии, выполненных в разное время нашими учениками: «Качественный анализ воды из разных природных источников в условиях школьной лаборатории», «Изготовление мыла в домашних условиях и химические опыты с ним», «Выращивание кристаллов в домашних условиях», «Пищевые добавки: оценка эффективности и безопасности». «Водородная топливная ячейка». Некоторые работы были представлены на конкурсах проектных и исследовательских работ школьников муниципального и регионального уровней, стали победителями и призерами.

В сложившихся условиях государственный и социальный запрос ставят перед образованием задачу: не научить на всю жизнь, а научить учиться всю жизнь. Вместо накопления знаний педагогу необходимо ориентировать учащихся на развитие способности самостоятельно добывать знания и умения, применять приобретённые знания на практике.

Чтобы стать успешными в будущей профессиональной деятельности, сегодня школьникам необходимо научиться творчески мыслить, логически рассуждать, доступно излагать свои идеи. Они должны уметь работать в команде и обладать развитыми коммуникативными навыками. Грамотное целеполагание, планирование своей деятельности, реализация планов, достижение конкретных результатов, рефлексия, использование компьютерных технологий – это качества, которые формируются и развиваются у школьников в ходе проектно-исследовательской деятельности.

С введением ФГОС на уровне основного общего образования каждый выпускник 9-го класса обязан выполнить итоговый проект, который выполняется в рамках урочной и внеурочной деятельности и является основным объектом оценки метапредметных результатов. Согласно ФГОС метапредметные результаты должны носить системный характер и включать определенные компоненты:

- умение самостоятельно определять цели, ставить и формулировать задачи;
- владение основами самоконтроля и самооценки;
- умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками, работать индивидуально и в группе;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей [1].

При выборе темы важно, чтобы проект соответствовал потребностям и интересам конкретного учащегося. Работая над проектом, ученик осваивает те необходимые навыки, которые потребуются ему в дальнейшей жизни, в его профессиональной деятельности.

В ходе работы над индивидуальным проектом ученик научится не только самостоятельно: определять цели, формулировать задачи, планировать свою работу, отбирать необходимую информацию, обращаться за помощью к различным специалистам, доводить работу до запланированного результата к определенному сроку, выступать с докладом, но и применять ИКТ в процессе работы и для подготовки презентации.

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ среднего общего образования при реализации ФГОС предусматривает участие обучающихся в проектной деятельности. В нашей школе, как и в других школах, реализующих основную образовательную программу среднего общего образования, в учебные планы введен курс «Индивидуальный проект». Часы, отведенные на реализацию учебного курса, направлены:

1. на преподавание теоретического материала. так как у большинства учащихся, отсутствует достаточный опыт работы в области проектной или исследовательской деятельности;
2. на конструирование выбора обучающегося, его самоопределение, в том числе консультирование с психологом, учителями, классным руководителем;
3. на практическую часть – занятия в исследовательских лабораториях; образовательные экспедиции, походы и экскурсии с целью сбора необходимой информации; игры, в ходе которых отрабатываются определенные умения; презентации результатов деятельности на конференциях и конкурсах.

В рамках этих занятий у обучающихся развиваются необходимые универсальные учебные действия. Старшеклассники самостоятельно выбирают тему и разрабатывают идею проекта, ставят цели, формулируют задачи, проводят оценку ресурсов, необходимых для реализации проекта и достижения поставленной цели, а также совместно с учителем и другими обучающимися участвуют в разработке системы критериев для оценки

эффективности и продуктивности реализации проекта на каждом этапе и по завершении работы.

Таким образом, выполнение итогового проекта мотивирует учащихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала в ходе проектно-исследовательской деятельности.

На уровнях основного и среднего общего образования организация проектно-исследовательской деятельности обучающихся имеет ряд отличий. В основной школе исследования и проекты, как правило, осуществляются в рамках одного учебного предмета, допускается работа в группе, а также совместная деятельность обучающихся и учителя. В средней школе исследовательские работы и проекты носят индивидуальный характер, имеют межпредметную, поликультурную направленность.

В последнее время в нашей стране все больше граждан участвуют в социальном проектировании. Школьные педагоги не стоят в стороне от этих процессов, вовлекая в проектную деятельность учеников и их родителей. Работы обучающихся и педагогов школы принимают участие в конкурсах проектов различного уровня: «Стальное дерево», «Время 31-х», «Большая перемена».

Проектная деятельность обучающихся под руководством педагогов, осуществляемая как в образовательных целях, так и в русле социального проектирования, вносит свой вклад в совершенствование учебно-воспитательного процесса и оказывает влияние на уровень общей культуры обучающихся.

ЛИТЕРАТУРА

1. Краснова, В.В. Проектная деятельность в реализации ФГОС нового поколения / В.В.Краснова. // Юный ученый. - 2016. - № 6.1 (9.1). - С. 31-33.
2. Леонтович А.В., Саввичев А.С. «Исследовательская и проектная работа школьников / Под ред. А.В.Леонтовича. - М.: ВАКО, 2016. - 160л.
3. Леонтович, А.В. Концептуальные основания моделирования организации исследовательской деятельности учащихся [Электронный ресурс] /А.В. Леонтович // Интернет портал «Исследовательская деятельность школьников». – Режим доступа: <http://www.researcher.ru> (Дата обращения:18.02.2024).

ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В КРАЕВЕДЕНИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Пьяных О.В., методист,
Литвинова Н.А., методист
МАОУ «СОШ №40»*

В современной школе, исходя из ФГОС, вся учебная деятельность строится на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в

развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение учащихся в исследовательскую и проектную деятельность, что обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности. [4] Исследовательская и проектная деятельность открывает новые возможности для создания интереса школьников, как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному. Кроме того здесь обучающиеся делают первые шаги в профессиональной ориентации.

Одним из направлений в воспитании духовно-нравственного человека является воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободами обязанностям человека, куда относятся любовь к России, своему народу, своему краю, поликультурный мир, свобода личная и национальная, многообразие и уважение культур и народов.[3]

В старинной пословице говорится: «От ушедшего память остаётся». В далекое прошлое ушли сотни веков, десятки недавних столетий, а память народная, вечно живучая, нетленная и прозорливая, бережно сохранила для потомков дела минувших дней, события тысячелетней давности. Мы потомки солдат – освободителей, потомки труженников должны быть верны заветам старшего поколения. Кто думает о прошлом, тот имеет в виду и будущее. Кто говорит о будущем, тот не имеет права забывать о прошлом. Живая нить между победителями, труженниками тыла и их потомками должна быть сохранена.

Именно занимаясь исследованиями в области краеведения, мы достаем, изучаем то многое, что осталось нам от наших предков.

Что такое краеведение? Это – в первую очередь, историческая память, это - память ныне живущих о тех, кто ушел, оставив след в истории своей малой Родины. По моему мнению, именно с осознания себя частью своей малой родины начинают зарождаться в человеке патриотические чувства. Об этом говорит академик Лихачёв Д.С.: «Если человек равнодушен к старым улицам – значит, у него нет любви к своему городу. Если он равнодушен к памятникам истории своей страны – он, как правило, равнодушен к своей стране. Вне культуры существование человечества на планете лишается смысла».[1]

На основе самостоятельной, индивидуальной или групповой, урочной и внеурочной, поисковой и исследовательской деятельности и создании собственных исследовательских краеведческих работ оживает перед нами жизнь, быт, культура наших предков, события давно минувших дней. Кроме того у обучающихся развивается познавательная деятельность путем использования различных форм и методов исследовательской работы.

Конечно, для исследований больше возможностей дает внеурочная работа. Обучающиеся МАОУ «СОШ№40» посещают предметные кружки, занимаются исследовательской и проектной деятельностью именно здесь. Так, например, обучающиеся шестого класса подготовили групповой проект «Играем в народные игры». Для этого ученики провели анкетирование среди

учащихся школы и выяснили, что в народные игры они почти не играют. Дети собрали богатый материал по данной теме: забытые русские народные игры, считалки бабушек и дедушек, нашли современные считалки. Изучив описание игр, играли в них сами и научили младших школьников. Итогом проектной работы стала выпущенная брошюра с описанием русских народных игр, которая была подарена в школьный летний оздоровительный лагерь.

Учащиеся занимаются исследовательской работой по изучению истории и этнографии родного края, судеб людей, оставивших яркий след в истории Белогорья. Ученики девятого класса выполнили исследовательскую работу «Эпохи света», где изучили долгий путь появления первых электрических лампочек в домах наших бабушек и прабабушек. Было интересно узнать, как назывались первые источники света (познакомились с совершенно неизвестными названиями ламп), и что они из себя представляли.

В старших классах в рамках уроков истории обучающиеся создают презентации по истории родного края «Герои Великой Отечественной Войны - мои земляки», «Вклад тружеников тыла в Великую победу», «Наши прадедушки-герои Великой Отечественной войны», «Старооскольцы - участники СВО».

В этом году мы будем отмечать 79-летие Великой Победы в Великой Отечественной войне. В школе ведется исследовательская работа: собирается материал о судьбах участников Великой Отечественной войны, проживающих в микрорайонах Восточный, Степной. В ходе данной исследовательской работы, как в прочем и при работе над другими темами исследования, были использованы следующие методы: запись воспоминаний родных и близких, изучение фотографий из семейных архивов, чтение и анализ документальной и художественной литературы, проведение опросов и анкетирования и их обработка. Итогом станет исследовательская работа «Герои всегда живут в наших сердцах», которую можно будет представить на муниципальной научно-практической конференции «Шаг в будущее». На данный момент эта работа продолжается дальше, пополняется новым материалом.

Изучение родного края открывает широкие возможности для самостоятельной деятельности учащихся, для поиска, исследования и даже небольшого открытия. А местный материал очень важен при установлении связи исторического прошлого с современностью, он помогает понять взаимосвязь местного и общего, а в итоге выработать активную, жизненную позицию, зрелое мировоззрение.

Проектно- исследовательская деятельность даёт возможность развивать интеллект учащихся, решать воспитательные задачи по формированию нравственных качеств личности, вырабатывает чувство гордости за свою Родину и Белгородский край, что и требуется при работе по ФГОС общего образования.

ЛИТЕРАТУРА

1. Белгородский краеведческий вестник, выпуск 3 Белгород, 2003год. РГАДА-Ф.1209

2. Историческая память как основа национальной идентификации: материалы регион. науч.-практ. конф., Белгород, 11 ноября, 2018 г. [Электронный ресурс] / БелИРО; отв. ред. Ю.В. Курбатова. – Белгород: ОГАОУ ДПО «БелИРО», 2018. – 164 с. – Режим доступа: http://new.beliro.ru/wpcontent/uploads/2018/12/sbornik_istoricheskaja-pamjat.pdf
3. Лихачёв Д.С. Земля родная. Издательство Советская Россия, 1983.
4. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников / К.Н.Поливанова. М.: Просвещение, 2008. – 192 с.
5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа/ [сост. Е.С.Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. 342с. – (Стандарты второго поколения) – ISBN 978-5-09-019043-5.
6. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В.Бурменская, И.А.Володарская и др.]; под редакцией А.Г.Асмолова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159с.: ил. – ISBN 978-5-09-024005-5.
7. Что такое учебный проект?/ М.А.Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010. – 44 с. 6. <http://school2100.com/school2100/marafon/standing.php>

РАЗВИТИЕ ПРОЕКТНОГО МЫШЛЕНИЯ В РАМКАХ РАБОТЫ ШКОЛЬНОГО НАУЧНОГО ОБЩЕСТВА «ПОЗНАНИЕ»

*Борисова Е.А., учитель биологии
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП»*

Проектное мышление имеет проблемно-ориентированный характер, оно связано с решением проблемы, требует от человека способности вычленять ее, четко формулировать, увидеть на фоне происходящих явлений и процессов [1]. Данные навыки могут успешно формироваться в ходе проектной и исследовательской деятельности учащихся в рамках работы школьного НОУ. Кроме того в данной работе большую роль играет детское наставничество. Вот уже более 15 лет на базе МБОУ «СОШ № 16 с УИОП» ведет свою деятельность НОУ «Познание». Целью НОУ является - создание условий для выявления и развития способностей одаренных детей в определенной области науки.

Вовлечение учащихся в научно – исследовательскую и проектную деятельность предполагает наличие трех уровней.

Первый уровень – «Ученик – слушатель», это начальный уровень, на котором учащийся выполняет роль пассивного слушателя, наблюдателя. **Второй уровень** – «Ученик – исследователь», продолжается развитие эмоциональной сферы ребенка, начинается освоение различных способов естественно- научного познания на основе взаимодействия с теми, кто уже освоил данные методы (сотворческая деятельность). На данном этапе учащиеся самостоятельно выполняют исследования.

Третий уровень – «Ученик – наставник», на данном этапе, учащиеся овладевают методами естественно- научного познания: умением добывать факты, формировать проблемы, выдвигать гипотезы, строить собственные объяснения. Приобретая опыт исследовательских навыков по изучению природного и культурного наследия родного края, обладая достаточным багажом теоретических знаний, учащиеся выполняют более серьезные исследовательские работы. Кроме того учащиеся этого уровня выступают в качестве наставников для учащихся 1 и 2 уровней, являются научными руководителями их несложных исследований, участвуют в формировании проектного мышления и навыков проектной деятельности младших товарищей. Данное заседание проводится в рамках наставничества учащихся уровня «Ученик – наставник» для учащихся уровней «Ученик – слушатель» и «Ученик – исследователь».

Наставничество организовано с целью развития у младших школьников навыков исследовательской и проектной работы, выявления и поддержки лучших образовательных практик и технологий в области реализации и совершенствования исследовательских компетенций обучающихся в проектах поискового, информационного, организационного и практического характера, повышения статуса исследований, проводимых младшими школьниками [3], рамках работы НОУ «Познание».

В своей работе старшие товарищи использовали различные методы и приемы: проблемные, поисковые, эвристические, и игровые методы. Это позволило им увлечь малышей исследовательской деятельностью.

Для учащихся 1-4 классов, консультативными группами старшеклассников, были организованы занятия, в ходе которых учащиеся 8-11 классов, относящихся к уровню «Ученик – наставник», в игровой форме с использованием мультимедийного сопровождения, познакомили ребят с составляющими частями исследовательской работы. Целью данных мероприятий было: знакомство со структурой исследовательской работы, составление плана простых исследований.

Для закрепления полученных знаний, были организованы исследовательские мастерские. В ходе данной работы юные исследователи учились самостоятельно ставить цели и определять задачи исследования, по заданной им старшими товарищами темам.

В рамках наставнической работы были организованы вечера дидактических игр, в ходе которых учащиеся 1-4 классов научились работать с определителями, познакомились с видовым составом насекомых нашего края, научились определять следы животных по белой тропе, познакомились с календарем весенних и летних народных праздников нашей местности. Целью данных мероприятий было: овладение навыками анализа теоретического материала, сбора полевого материала, самостоятельной работы по применению исследовательских методик на практике.

Для работы с младшими школьниками были определены темы исследования: «О чем рассказали следы на снегу», «Лекарственные свойства лимона», «Выявление особенностей развития растений *in vitro*,

приобретенных в зимний период, на примере ежевики сорта Рубен», «Оценка экологического состояния лиственницы сибирской, произрастающей в окрестностях села Лапыгино Старооскольского городского округа», «Грибы составляющая часть экосистемы», «Почему животные и растения не могут жить друг без друга». Результаты своей работы, проделанной под руководством старших товарищей, юные исследователи представили на межсетевых конференциях: **«Я познаю мир» и «Познание».**

В ряде проведенных работ Старшие товарищи юных исследователей выступали не только в роли консультантов, но и являлись шеф-наставниками. Так под наставничеством Горожанкина Егора, учащийся 9 «В» класса, было выполнено 2 исследовательских работы «Выявление особенностей развития растений *in vitro*, приобретенных в зимний период, на примере ежевики сорта Рубен» и «Оценка экологического состояния лиственницы сибирской, произрастающей в окрестностях села Лапыгино Старооскольского городского округа». Учащиеся представили результаты своей работы на муниципальном этапе Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» и стали победителями и призерами данного мероприятия.

Для учащихся 2-4 классов старшие товарищи организовали цикл интеллектуальных турниров. Таких как: «Знатоки окружающего мира», «В мире орнитологии», «В гостях у старичка – лесовичка» и др. В ходе, которых маленькие исследователи получили возможность проявить себя, как интеллектуалов и знатоков родной природы.

Задания каждого турнира были разработаны с учетом возрастных особенностей младших членов научного общества, относящихся к ученикам – слушателям. Ученики – наставники выступали не только в роли организаторов данных мероприятий, но и в роли капитанов команд, направляя и координируя работу своих меньших товарищей в ходе турниров. Учили их анализировать вопросы, находить решение поставленной проблемы, обосновывать свои ответы. Большой интерес вызывают у учащихся среднего звена тематические лекции: «Озоновый слой и его проблемы», «Влияние антропогенного воздействия на состояние рекреационных зон нашего края», «Перелетные птицы и их проблемы» и др. Материал данных лекций был направлен на возникновение мотивации у учащихся уровня «Ученик – исследователь» к дальнейшему изучению данных тем, выполнению исследовательских работ, таких, как «Определение антропогенной нагрузки на экологическое состояние дендропарка в урочище «Горняшка», «определение видового состава перелетных птиц, обитающих на территории дендропарка «Ильины» и другие.

Совместная работа в рамках наставничества дала ребятам возможность погружения в мир живой природы, возможность учащимся развить свой интеллект в совместной творческой деятельности с учетом индивидуальных склонностей и особенностей [2]. Юные исследователи получили возможность посмотреть на различные проблемы с позиции ученых.

А кроме того, работа членов НОУ «Познание» в рамках наставничества дала возможность ребятам принять участие в Муниципальной акции

«Мы исследователи» 2022-2023 уч. г. и статья ее призерами, что очень обрадовало их и подтолкнуло к новым интересным идеям.

ЛИТЕРАТУРА

1. Анисимов О. С. Основы методологического мышления. — М., 1989.
2. Виноградова Н. Ф., Куликова Т. А. Дети, взрослые и мир вокруг. — М.: Просвещение, 1993. — 128 с.
3. Советова Е.В. Эффективные образовательные технологии. — Ростов на Дону: Феникс, 2007г.

Материалы муниципальной конференции для педагогических работников «Педагогическая деятельность в системе образования XXI века: от теории к практике»,
февраль, 2024 год

Редакционная коллегия:

Попогребская Ирина Валерьевна, директор МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»
Нефедова Алиса Александровна, методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»
Косинова Анастасия Павловна, педагог-организатор
МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»

Компьютерная верстка:

Нефедова А.А., методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»

Материалы представлены в авторской редакции

© МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», 2024