

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

II практическая конференция старших вожатых,
педагогов – организаторов общеобразовательных организаций
Старооскольского городского округа

**«ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ
ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**



г. Старый Оскол
январь, 2019 год

II практическая конференция старших вожатых, педагогов-организаторов «Эффективные практики развития личности младших школьников в детской общественной организации»: материалы II практической конференции старших вожатых, педагогов-организаторов «Эффективные практики развития личности младших школьников в детской общественной организации» – Старый Оскол: МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», 2019 – 89 с.



Сборник содержит материалы II практической конференции старших вожатых, педагогов-организаторов «Эффективные практики развития личности младших школьников в детской общественной организации», состоявшейся 18 января 2019 года на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 34» Старооскольского городского округа.

Материалы сборника могут быть полезны старшим вожатым, педагогам-организаторам, обучающимся, учителям общеобразовательных учреждений, педагогам дополнительного образования и другим заинтересованным лицам, занимающимся воспитанием и развитием личности младших школьников в детской общественной организации.

Ответственность за достоверность изложенных фактов, соблюдение авторских прав, правописание и стиль несут авторы включенных в сборник статей.

© МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Алексеева Татьяна Владимировна</i> СОЗДАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	5
<i>Карбушева Светлана Геннадьевна</i> ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЕДИНСТВО» ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	9
<i>Гунина Ольга Владимировна</i> ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЮОО «ЕДИНСТВО» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОРОГА ДОБРА».....	12
<u>Секция 1. «Программа деятельности объединения младших школьников: практика эффективной реализации»</u>	
<i>Лобанова Наталья Валерьевна, Черкасских Оксана Тимофеевна</i> РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.....	16
<i>Шорстова Елена Сергеевна</i> МАСТЕР-КЛАСС КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ЛУЧИКИ».....	18
<i>Резцова Елена Михайловна</i> РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ИГРУ-ПУТЕШЕСТВИЕ В РАМКАХ ПРОГРАММЫ «ПУТЬ К УСПЕХУ».....	21
<i>Прокопьева Лаура Олеговна</i> ДЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА «ЭЛЬДОРАДО» - «НА ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ».....	26
<i>Билибина Елена Тимофеевна</i> ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО.....	29
<u>Секция 2. «Досуговая деятельность как фактор развития творческого потенциала личности младшего школьника»</u>	
<i>Чуркина Анастасия Александровна</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «QUIZ» КАК ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	33
<i>Воронова Инна Юрьевна</i> ШКОЛЬНАЯ «КОМЕДИЙНАЯ ХОРОМИНА» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....	35
<i>Антонова Ангелина Владимировна, Чебуркова Анастасия Сергеевна</i> ПОДГОТОВКА АКТИВИСТОВ ШТАБА «ВОЖАТЫЙ» К ИГРОВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....	38
<i>Кутепова Елена Сергеевна</i> РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ.....	40
<i>Сиротина Светлана Владимировна</i> ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ И ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ.....	42

Шеголева Алена Васильевна
ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВОЙ РАБОТЫ С ОБЪЕДИНЕНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ.....46

Дуракова Ксения Алексеевна
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К УЧАСТИЮ В ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕР-КЛАССАХ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....49

Котова Ирина Евгеньевна, Мироненко Ирина Викторовна
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....51

Секция 3. «Подготовка отрядных вожатых к работе с членами объединения младших школьников»

Плохотникова Жанна Викторовна
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ С ЧЛЕНАМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.....53

Гунина Ольга Владимировна
ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....57

Иванова Елена Алексеевна, Буланцева Екатерина Михайловна
ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ОТРЯДНОГО ВОЖАТОГО С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....60

Ишкова Светлана Ивановна, Арсланова Елена Владимировна
ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОТРЯДНЫХ ВОЖАТЫХ К РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ.....66

Сафонова Елена Николаевна
ИГРА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА.....71

Устинова Юлия Геннадьевна
ОБУЧЕНИЕ ОТРЯДНЫХ ВОЖАТЫХ ПРИЕМАМ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И СПЛОЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРВИЧНОЙ ВСТРЕЧЕ

Железнова Ирина Александровна
ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ, КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ОТРЯДОВ ВОЖАТЫХ.....76

Юнг Татьяна Николаевна
ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ, РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КЛЮЧ К УСПЕХУ».....84

СОЗДАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В УСЛОВИЯХ ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОР ЛИЧНОСТНОГО РОСТА И РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Алексеева Татьяна Владимировна, заместитель директора
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»*

Основными направлениями Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года являются физическое воспитание и формирование культуры здоровья, популяризация научных знаний среди детей, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание, гражданское воспитание, патриотическое воспитание и формирование российской идентичности.

Приоритетной задачей сегодня является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины; формирование социокультурной инфраструктуры, содействующей успешной социализации детей и интегрирующей воспитательные возможности образовательных, культурных, спортивных, научных, экскурсионно-туристических и других организаций.

Одним из основных социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и развитие указанных выше направлений, являются детские общественные организации, роль которых в настоящее время существенно возрастает.

Детская общественная организация способствует развитию личности, удовлетворяет потребности её членов в общении со сверстниками, предоставляет разнообразие сочетаний, отвечающих интересам современных молодых людей, форм занятий социально-значимого содержания, способствует воспитанию социальной активности, повышению уровня коммуникативно-организаторской деятельности, мотивирует детей и молодёжь на включенность в объединение для реализации позитивно направленной деятельности.

Детская общественная организация обладает ресурсами, которые могут быть использованы для создания условий для социокультурного развития младших школьников.

Овладение детьми социокультурным минимумом позволяет расширять знания детей в рамках культурологического, коммуникативного, системного, деятельностного и средового подходов, с учетом индивидуально-возрастных особенностей детей и с опорой на факторы личностного развития. В процессе социокультурного развития у детей происходит формирование системы ценностей, приобретается социальный опыт, знания, умения и навыки, формируется взаимодействие с окружающими, усваиваются соответствующие нормы и правила. В младшем школьном возрасте ребенок наиболее сензитивен к социокультурному развитию, приобщению к духовным ценностям, нравственным принципам, взаимоотношениям. Социокультурная реальность

выступает для младшего школьника как основа для постепенного погружения в развивающееся проблемное поле культуры и освоения социокультурного опыта. Однако движущей силой социокультурного развития ребенка является не просто присвоение человеческого опыта, а накопление и расширение его индивидуального жизненного опыта в процессе особого взаимодействия со взрослым. Поэтому задача развития младшего школьника, с одной стороны, как человека социального, то есть способного занять свое место в обществе, с другой стороны, культурного, присваивающего культуру и преобразующего ее в своей деятельности, является актуальной.

Сегодня многие педагоги затрудняются в понимании этих вопросов, а также того, как изменяющаяся социокультурная ситуация отражается на средствах, методах и формах воспитания, как в рамках детской организации обеспечить условия для социокультурного развития младших школьников.

В условиях активно развивающейся электронно-информационной среды, которая предоставляет учащимся широкие возможности для познания окружающего мира, мы все чаще наблюдаем обращение школьников к информационным ресурсам в интернете как единственному источнику знаний. В то же время растущая популярность социальных сетей приводит к ослаблению традиционных связей внутри семьи и социума. Опасным следствием указанных изменений является снижение уровня любознательности учащихся, их стремления к знаниям и освоению новых социально-значимых навыков. В более широком плане проблемы современного общества включают низкий уровень культурного и духовно-нравственного развития населения, ослабление воспитательной функции семьи и культуры.

Основные духовно-нравственные и культурные качества личности закладываются в раннем детстве и сохраняются в более или менее неизменном виде на всю жизнь, но формированию мировоззрения, раскрытию общекультурных ценностей, следует уделять внимание именно в младшем школьном возрасте, ведь период младшего школьного возраста является основным с точки зрения взаимодействия ребенка с миром культуры и формирования у него эстетического отношения к жизни.

Ведущей идеей, положенной в основу социокультурного пространства начальной школы, явилась выдвинутая К.Д. Ушинским концепция народности воспитания. Отечественная педагогическая наука должна быть построена, по мнению педагога, с учетом национальных особенностей русского народа, отражать специфику национальной культуры и воспитания. Под народностью он понимает такое воспитание, которое создано самим народом и основано на народных началах. История народа, его характер и особенности, культура, географические и природные условия определяют направленность воспитания со своими ценностями и идеалами.

Современная трактовка принципа культуросообразности предполагает, что «воспитание должно основываться на общечеловеческих ценностях и строиться с учётом особенностей этнической и региональной культур, решать задачи приобщения человека к различным пластам культуры (бытовой, физической,

материальной, духовной, политической, экономической, интеллектуальной, нравственной и прочим)»).

Основополагающими успешной реализации социокультурных практик в детской организации являются следующие педагогические условия:

- развитие новых профессиональных позиций педагогов для овладения технологиями социокультурных практик в деятельности детской организации;

- проектирование с учетом возрастных особенностей обучающихся системы социокультурных практик в программе детской организации на основе возможностей образовательной организации, педагогического сообщества, родителей;

- создание событийной социокультурной среды в детской организации для включения учащихся в многообразие социокультурных практик как «лабораторий жизни», в учебной и внеучебной деятельности, обеспечивающей предоставление им свободы, ответственности, самостоятельности, перспективы для развития;

- создание для учащихся ситуаций диалога между представителями различных социальных групп для решения значимых для них и общества проблем;

- организация социального партнерства;

- включение учащихся в событийно-деятельностные технологии, обеспечивающие им реализацию их идей, самостоятельность, активность, позиционность.

В процессе социокультурного развития дети приобретают не только опыт грамотного взаимодействия со сверстниками, но и учатся сочувствовать, сопереживать, понимать эмоциональное состояние других людей, развивают коммуникативные умения. Все это осуществляется в тесном единстве познавательного, эмоционального и нравственного развития детей в рамках социокультурного пространства детской организации. У детей развивается мотивация к общению, самоконтроль, самостоятельность, умение выражать собственное мнение, договариваться.

Социокультурное развитие осуществляется в процессе вхождения в контекст современной культуры, присвоения общечеловеческих и отечественных ценностей, социальных норм и традиций. При этом происходит выстраивание своей жизненной траектории, обретение опыта и свободного самоопределения. В младшем школьном возрасте происходит формирование чувства патриотизма, что выражается в проявлении любви, привязанности, преданности, ответственности, бережливости по отношению к округу, области, стране.

Посредством обращения к культурному историческому наследию отечества у ребенка развивается гордость и уважение за страну. Именно поэтому так важно в детской организации акцентировать внимание на изучении культуры предков, истории своего народа прививать детям младшего школьного возраста нравственные ценностные ориентации, патриотизм, гражданственность.

Современная литература изобилует информацией, касающейся воспитания детей, однако не существует единой системы, которая комбинировала бы все аспекты проблемы приобщения к социокультурному развитию. Выделим основные аспекты этих задач: воспитание у ребенка чувства любви, привязанности и принадлежности к первичным институтам социализации, которыми в младшем школьном возрасте являются семья, улица, школа, сверстники и ближайшее окружение; формирование у ребенка бережного отношения к природе; воспитание уважения к труду и трудовой деятельности; развитие интереса к русским традициям и промыслам; формирование элементарных знаний о правах человека; расширение представлений о городах России; знакомство с символами государства (герб, флаг, гимн); развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны. Решение данного комплекса задач возможно посредством включения в образовательно-воспитательную деятельность детской общественной организации, посредством гармонизации взаимоотношений со взрослыми и сверстниками.

Чувство Родины начинает формироваться у ребенка в семье, с отношения к принадлежности к своей семье, историческим корням, связывающим ребенка с родными близкими. Одновременно происходит формирование нравственных чувств, которые еще не осознаются на данном возрастном этапе, но уже глубоко укореняются в сознании ребенка, преломляясь через детское восприятие, и способствуют становлению личности патриота.

Посредством реализации задач социокультурного воспитания руководителям детских общественных организаций в своей деятельности необходимо руководствоваться следующими принципами: «позитивный центризм» (отбор знаний, актуальных для ребенка данного возраста); непрерывность и преемственность педагогического процесса; дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов; рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок; деятельностный подход; развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

В рамках социокультурного развития эффективным является ознакомление с государственной символикой России на материале геральдики российских городов. Представления младших школьников о своей стране, о родном крае отрывочны и поверхностны. Задачи проектируемого процесса: вызвать у детей представления о символике России; сформировать умения применять полученные представления в практической деятельности.

Развитие социокультурного аспекта личности происходит посредством приобщения к гуманистическим ценностям, традициям культуры в ходе обучающей, игровой и творческой деятельности, через практику общения и поведения. Со сверстниками ребенок младшего школьного возраста проходит школу социальных отношений, создающую предпосылки для проявления ребенком личностных достижений (инициативности, отзывчивости, дружелюбия и т.д.). В ходе приобщения к детскому сообществу ребенок

младшего школьного возраста приобретает опыт достойного поведения в обществе, усваивает социальные нормы и правила. Традиции, существующие в детском сообществе, подкрепляемые родителями и педагогами, становятся ориентирами для соизмерения ребенком собственного поведения и выстраивания стратегий общения.

Коммуникативная сторона общения заключается в обмене информацией между общающимися детьми. Интерактивная сторона заключается в организации взаимодействия - обмене действиями между ними. Перцептивная сторона общения означает процесс восприятия и познания детьми друг друга и установления на этой основе взаимопонимания.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие: проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города; просмотр презентаций и фильмов; включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города (день города, памятные даты); посещение музеев, выставок; создание в условиях детской организации уголков краеведения (карт города, книг, иллюстраций, макетов и коллажей); обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», и др.); вовлечение детей в волонтерскую и тимуровскую деятельность; чтение произведений о малой родине, проведение тематических лекций, бесед о достопримечательностях родного города, и т.д.; участие в патриотических мероприятиях - чествование ветеранов, социальные акции, флеш-мобы и т.д.; привлечение детей к квест-играм, исследовательской и проектной деятельности на основе краеведческого материала.

Успех в этом вопросе воспитания, может быть достигнут только в том случае, если сам педагог знает и любит историю своей земли, сможет выбрать знания, которые будут доступны детям младшего школьного возраста, может вызвать у детей чувство восторга и гордости, любовь к своей родине.

Литература

1. Зимняя, И. А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия / И. А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
2. Филатова, М. Н. Социокультурное развитие учащихся в учреждении дополнительного образования детей: дис. ... канд. пед. наук / М. Н. Филатова. – М., 2013. – 242 с.

ОПЫТ РАБОТЫ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ «ЕДИНСТВО» ПО СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Карбушева Светлана Геннадьевна,
заместитель директора МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»*

Наиболее интенсивное развитие и обогащение общественной природы ребенка происходит в младшем школьном возрасте. Это период позитивных изменений и преобразований во всех сферах психологического развития. И чем больше положительных приобретений будет у ученика в этот период в школе, тем легче ему будет адаптироваться в современном мире.

Школа – это модель общества, и именно здесь происходит усвоение основных социальных ценностей, норм, образцов поведения. В тоже время на определенном этапе обучения именно фактор социализации начинает оказывать значительное влияние на успешность обучения ребенка.

При поступлении в школу основной деятельностью, первой и важнейшей обязанностью ребенка становится учение - приобретение новых знаний, умений и навыков, накопление систематических сведений об окружающем мире, природе и обществе. Помочь войти в это общество, стать участником общественных отношений и успешно их строить - как раз и призвана детская общественная организация школы.

Именно с конца 90-х годов школами нашей страны начинается интенсивный поиск потерянных возможностей, которые ранее давала школьникам успешно функционировавшая пионерская организация. И почти одновременно во всех школах Старого Оскола одна за другой появляются детские общественные организации.

В нашей школе детско-юношеская общественная организация действует 20 лет с 1999 года. Ассоциация Учащихся «Единство» - так изначально называлась детская организация, созданная силами первых старших вожатых школы. По задумке авторов и по аналогии с пионерской организацией, младшие школьники вошли в объединение «Почемучки», среднее звено - «Союз мальчишек и девчонок», старшие ребята – объединение «Будущее России». Детская организация в нашей школе создала для ребенка такую среду, которая помогает ему выходить в большую жизнь и быть адекватным окружающей его реальности. Тимуровская работа, шефство вожатых над младшими школьниками, деятельность пресс-центра, коллективно-творческие дела - все это способствует социализации личности и ее самореализации в творческой и общественно-полезной работе.

Деятельность объединения младших школьников «Почемучки» строилась с целью овладения детьми начальными навыками коллективной деятельности, развития мотивов, вызывающих потребность в общественно-полезных делах. Основной акцент в реализации программы младшими школьниками делается на базовые ценности: семья, дом, страна, здоровье, культура. В ходе реализации подпрограммы «Азбука добрых дел» ребята путешествовали по страницам «Азбуки»: «Забава», «Домовенок», «Лесовичок», «Спортландия», участвуя при этом в акциях «Милосердие», «Семейные вечера», в заготовке кормов и изготовлении кормушек, постановке инсценировок на тему «Здоровый образ жизни», изготовлении открыток и календарей. К 9-11 годам при переходе ребенка из начальной школы в среднюю происходит качественное преобразование системы «Я»: возникает ориентация на социальные цели,

начинается осознание себя как субъекта общения со сверстниками, поэтому в нашей детской организации социализация личности младших школьников происходит при постоянном взаимодействии с ребятами из среднего звена. Все эти годы вожатые из объединения «Союз мальчишек и девчонок» активно поддерживали «Почемучек», организуя для них спортивные перемены, помогая в проведении мероприятий и коллективно-творческих дел. Важную роль в младшем школьном возрасте играет пример старших ребят, вот здесь как раз и возникает необходимость в опеке детей из среднего звена над младшими. По традиции вожатые идут в классы к тем учителям, у которых учились сами, это помогает наладить контакт вожатых и их подопечных. Уже сам факт того, что вожатые приходят в класс положительно сказывается на социализации, помогает чувствовать себя в школе комфортнее, свободнее, делает детей более открытыми, контактными. Также участие среднего звена в жизни младших школьников помогает создать

Мощным инструментом социализации личности выступают средства массовой информации. Ими осуществляется интенсивная обработка общественного мнения, его формирование. В нашей детской организации – это работа пресс-центра. Ежегодно наши ребята, создающие газету «Планета новостей», занимают призовые места в муниципальных конкурсах пресс-центров, отражая общественную жизнь школьников. Именно через газету ребята могут выразить свой взгляд на работу детской организации, и, конечно, показать свои достижения. Конечно, младшие школьники, не входят в редакционный совет газеты, но они читают газету на классных часах, и это помогает им видеть, что их мир не ограничен пределами начальной школы.

Детская общественная организация обогащает жизнь детей, делает ее разнообразной, мотивированной. Особенной популярностью у активистов нашей детской организации пользуются такие традиционные коллективно-творческие дела, как фестивали. Ежегодно тема фестивалей меняется: это фестиваль талантов, фестиваль народов мира, профессий. Форма фестиваля помогает объединить в общее дело практически всех: здесь каждый может выбрать свою номинацию, в которой может наиболее полно выразить себя.

Другая популярная форма работы в детско-юношеской общественной организации «Единство» - это акции, тематика которых обширна: «Чистый город», «Ветеран живет рядом», «Покорми птиц», «Посади дерево», сбор макулатуры», «Поделись теплом души», «Дорогой добрых дел» и многое другое.

Детская организация активно сотрудничает с военно-морским патриотическим клубом «Гардемарин». Ни одно значимое общественное дело не обходится без курсантов клуба, которые являются членами нашей детско-юношеской общественной организации.

Десять лет, с 2000 по 2011 год, Ассоциация учащихся «Единство» занимала лидирующие позиции в округе. Появление в нашей стране Российского движения школьников потребовало внесения корректировок в деятельность детской общественной организации. Новое время диктует новые установки, но детство остается детством.

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЮОО «ЕДИНСТВО» В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНОЙ ПРОГРАММЫ «ДОРОГА ДОБРА»

*Гунина Ольга Владимировна,
педагог-организатор МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»*

25 сентября 2018 года в школе состоялась Конференция учащихся, участников детской организации и ученического самоуправления. На мероприятии был озвучен отчет о работе органов самоуправления и детско-юношеской общественной организации Ассоциации Учащихся «Единство» за 2017-2018 учебный год. Ключевым вопросом Конференции стала реорганизация детско-юношеской общественной организации «АУ «Единство». Единогласно было решено, что слова «Ассоциация Учащихся» исключаются из названия детско-юношеской общественной организации и новое название звучит как ДЮОО «Единство» - детско-юношеская общественная организация «Единство».

В связи с этим была разработана и принята комплексная программа деятельности «ДОРОГА ДОБРА» (далее – программа), которая составлена для учащихся 2-11 классов, направлена на формирование значимых нравственных категорий и принципов духовно-нравственного отношения к себе и окружающим в современной жизни. Особое место отводится коллективно – творческой деятельности, которая способствует движению энергии школьника в конструктивном направлении. Данная Программа позволяет членам детско-юношеской общественной организации активно раскрыть и проявить себя, а также приобрести определенные умения и навыки взаимодействия с социальной средой. Она нацелена на саморазвитие, самостоятельность, самоуправление, может совершенствоваться и обновляться в связи с особенностями развития возрастных групп. Ведущая идея программы – создание единой комфортной среды общения, формирование гражданско-патриотических качеств, развитие творческих способностей и лидерского потенциала подростков для организации работы ДЮОО «Единство».

Рассмотрим основные направления деятельности комплексной программы «Дорога Добра» детско-юношеской общественной организации «Единство», учитывающие основные интересы ребят и соответствующие направлениям деятельности РДШ.

Направление «Милосердие» (гражданская активность). Цель этого направления – привлечь молодежь к социально значимой деятельности, развить у подростка социальную инициативу, создать условия для самостоятельного включения в жизнь общества, научить выходить из ситуации выбора, действовать на основе постоянного творческого поиска.

Формы работы:

- ⇒ волонтерские акции;
- ⇒ концерты и праздники;
- ⇒ фольклорные праздники;
- ⇒ дискуссии;
- ⇒ игровые программы;

- ⇒ митинги и мероприятия, посвященные Победе в Великой Отечественной войне;
- ⇒ экскурсии по историческим местам города;
- ⇒ благотворительные акции.

Действуя в этом направлении, 21 сентября 2018 года представители ДЮОО «Единство» приняли участие в муниципальной акции «Добрые книжки – девочкам и мальчишкам». Активистами была разработана игровая программа «Книжкины именины» в рамках операции «Чтение с увлечением». Для воспитанников детского сада №71 было проведено путешествие по сказочной стране, в ходе проведения мероприятия дети подружились с книжками, читали стихи, рассказывали правила обращения с книгой.

01 октября члены тимуровского отряда «Капля добра» нашей школы с руководителем Гуниной О. В. приготовили своими руками подарки – замечательные открытки. Эти подарки были вручены людям пожилого возраста – любимым бабушкам и дедушкам, которые гуляли в этот день по микрорайонам Надежда, Королева, Восточный. Также в этот день старшей вожатой Вороновой И. Ю. была проведена викторина «В старые – стародавние времена...». На нее были приглашены бабушки и дедушки представителей ДЮОО «Единство». Самые горячие аплодисменты достались команде «Оптимисты», которую представляли бабушки и дедушки. Мероприятие было наполнено шутками, задором, соревновательным азартом и закончилось финальными объятиями.

23 ноября 2018 года в нашей школе был организован праздничный концерт «Тепло сердец для любимых мам», в котором активное участие приняли представители организации. Хочется отметить особую атмосферу в зале – уютную и домашнюю. Помимо музыкальных и хореографических композиций было сказано много замечательных слов и поздравлений, прочитаны стихотворения, показаны видеоролики. Многие присутствующие в зале мамы и педагоги плакали в самые трогательные моменты. Поддержание традиций, целостности семьи, бережного отношения к матери – вот основные цели проведённого в школе КТД. Мамы в этот день чувствовали себя самыми красивыми, самыми талантливыми, самыми необыкновенными, а главное – самыми любимыми!

Направление «Мир новостей» (информационно-медийное). Цель этого направления – самоопределение и самовыражение личности подростков через включение в различные формы журналистской деятельности.

Формы работы:

- ⇒ написание статей, заметок, фоторепортажей;
- ⇒ интервью с известными людьми;
- ⇒ верстка номеров газеты «Планета новостей»;
- ⇒ создание видеороликов, мультимедийных презентаций;
- ⇒ ролевая игра;
- ⇒ мозговой штурм;
- ⇒ круглый стол «Талантище»;
- ⇒ ведение сайта ДЮОО «Единство».

Результатом деятельности этого полугодия стало призовое место в конкурсе пресс-центров детских общественных организаций «#Дорогой добрых дел», посвященном Году добровольца (волонтера) в рамках II этапа муниципального Смотра деятельности ДОО.

Направление «Я - лидер» (личностное развитие). Цель этого направления – сформировать потребность целенаправленного изучения самого себя с целью систематической воспитывающей деятельности, умения осознавать себя не только как психофизическое существо, но и развивать представление о своем «Я».

Формы работы:

- ⇒ круглые столы совместно с родителями;
- ⇒ защита социальных проектов;
- ⇒ совместный проект «Эстафета содружеств»;
- ⇒ ежегодный фестиваль "Лидер года";
- ⇒ ежегодная реализация проекта «Уютный дворик»;
- ⇒ совместная работа с Управляющим советом, родительским комитетом;
- ⇒ деловые игры;
- ⇒ дебаты;
- ⇒ тренинговые игры по развитию командообразования;
- ⇒ решение кейсовых заданий по лидерству.

Одно из главных мероприятий этого направления – выборы. 28 сентября 2018 года в школе состоялся единый день голосования по выборам в органы детско-юношеской общественной организации «Единство» в соответствии с Уставом школы, Положением о выборах в органы ДЮОО «Единство» с соблюдением избирательных технологий.

19 сентября началась предвыборная кампания «Выборы в Президенты». В ходе агитации все кандидаты представляли электронный вариант своей программы, вели индивидуальную агитационную работу, во время Конференции были проведены дебаты. В голосовании приняли участие 92% от общего количества избирателей.

Главным итогом этих деловых игр стало не только повышение правовой и политической культуры будущих избирателей России, но и формирование резерва руководящих кадров детского самоуправления, молодежного движения нашей школы. Запомнится ли этот учебный год своими яркими событиями, будет ли возможность для самореализации каждого ученика, зависит от активности и гражданской ответственности лидеров нашего школьного самоуправления.

15 ноября 2018 года в нашей школе было проведено торжественное мероприятие «Посвящение в детско-юношескую общественную организацию «ЕДИНСТВО». Данное мероприятие является одним из главных в жизни второклассников, которые могут проявить свои способности среди учеников начального и среднего звена.

Направление «Моя судьба в судьбе края» (военно-патриотическое). Цель этого направления – вовлекать подрастающее поколение в деятельность военно-

патриотических клубов, повышать интерес к службе в вооруженных силах РФ, воспитывать патриотизм и ответственность за свой край.

Формы работы:

- ⇒ смотр строя и песни;
- ⇒ митинги ко Дню Победы и ко Дню освобождения Старого Оскола;
- ⇒ уроки мужества;
- ⇒ традиционный календарь (день прав человека, День Конституции, День независимости России и т. д.);
- ⇒ Вахта Памяти (к 9 мая);
- ⇒ праздник «Мы - граждане России»;
- ⇒ заочные экскурсии по историческим местам России;
- ⇒ очные экскурсии по Белгородской области;
- ⇒ муниципальные и региональные конкурсы краеведческой и патриотической направленности.

Традиционно 3 сентября в России проходит День солидарности в борьбе с терроризмом, который приурочен к годовщине трагедии в Беслане. В целях сплочения гражданского сообщества члены ДЮОО «Единство» приняли участие во всероссийской акции «Капля жизни». Минутой молчания дети почтили память жертв трагедии, а затем в небо взлетели белые шары, как символ чистоты души. Участники акции вручили жителям города листовки с призывом противостояния террористической угрозе.

Таким образом, разработанная нами программа «Дорога добра» призвана раскрыть таланты школьников, помочь приобрести детям необходимые навыки и умения, полезные не только в школе, но и в жизни, открыть ребятам мир дружбы и взаимной поддержки, развить у них важные личностные качества. Дети с помощью данной программы могут получить незаменимый социальный опыт, реализовать себя в самых разных областях и найти свое призвание.

Работая над данной темой, я задавала представителям разных поколений, коллегам, родителям учащихся, самим учащимся один и тот же вопрос: «Нужны ли в современном мире детские общественные организации? Каким должен быть руководитель ДОО?». На мой взгляд, вопрос очень актуальный. Все опрошенные дали утвердительный ответ: «Да, нужны и важны». А руководитель должен быть не только ответственным, но и активным, не только позитивным, но и справедливым, он должен уважать других и быть уважаемым.

Вместе мы - большая сила!

СЕКЦИЯ 1.
**«ПРОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ:
ПРАКТИКА ЭФФЕКТИВНОЙ РЕАЛИЗАЦИИ»**

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЪЕДИНЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПОСРЕДСТВОМ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Лобанова Наталья Валерьевна, методист,
Черкаских Оксана Тимофеевна, методист,
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»*

Процесс воспитания – одна из важнейших задач образования, непрерывная система всестороннего развития личности в современных условиях. Позитивному вхождению юных граждан в современное общество во многом способствует деятельность детского общественного объединения, предоставляющего право выбора среды общения, сферы действий, а также право на уважительное и справедливое отношение со стороны взрослых.

Главной ценностью всего педагогического процесса признаётся личность ребёнка в её уникальности и неповторимости, создание условий для её индивидуального развития и самореализации. Будущее наших детей напрямую зависит от того, смогут ли они приобрести необходимые знания, умения, навыки, занять активную позицию в жизни, развиваться и самореализовываться в условиях школьной и внешкольной деятельности.

И здесь на помощь приходят детские общественные организации и объединения, которые помогают детям решить ряд проблем:

- неумение ребят правильно организовать и рационально использовать внеурочное время;
- формирование единого дружного коллектива, его сплочение;
- недостаточность информации о возможностях реализовать свой творческий потенциал;
- необходимость формирования лидерского потенциала и дальнейшего личностного роста учащихся;
- дефицит социально-значимых дел, однообразие школьных дел.

Детское объединение представляет собой структурную единицу системы дополнительного образования детей. Поэтому его деятельность нуждается в документальной регламентации на каждом этапе работы с детьми. Основным документом детского объединения является программа деятельности, определяющая своеобразную «стратегию» его работы на определенный период – срок реализации программы.

И, конечно, необходимо четко понимать, что особого внимания к себе требует младший школьный возраст, так как на данном этом этапе только происходит становление коллектива, возникновение прочных внутренних связей, приобретение новых качеств личности, активное включение детей в разнообразную деятельность. Личность ребенка формируется и развивается в деятельности. И чем раньше будет организована разнообразная и

содержательная деятельность, тем больше создаётся возможностей для целенаправленного воздействия на установление социально-ценных отношений ребёнка с явлениями окружающей действительности, на формирование его самосознания, самовоспитания духовных потребностей личности (в труде, творчестве, общении), развитие ребёнка в соответствии с его природным склонностями, выявление талантов и способностей у детей через познавательную и творческую деятельность (игры, конкурсы, праздники, фестивали, походы и т.д.).

Дети младшего школьного возраста нуждаются в ярких, эмоциональных переживаниях, их привлекает все неизвестное, таинственное, сказочное, романтическое. Эту потребность детей и должна учитывать программа деятельности объединения младших школьников, одним из механизмов реализации которой может стать игровая деятельность.

Всем известно, что самая любимая и естественная деятельность детей, способная удовлетворить все вышеназванные условия, это - игра.

Игра для детей – это подготовка к жизни и сама жизнь, приносящая радость, вызывающая интерес к окружающему миру. Она стимулирует трудовую активность, волю и стремление к победе, раскрепощает личность, помогая её самовыражению, самоосуществлению, самоутверждению, предоставляет свободный выбор разнообразных общественно значимых ролей и положений. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше использовать условия, которые создает игра для освоения и применения нового опыта.

Одна из форм игровой деятельности – игра-путешествие. Это занимательное познавательное путешествие по заранее определенному маршруту, состоящему из ряда этапов - станций, по которым проходят участники игры в определенной последовательности. На каждом этапе (станции) участникам игры предлагается комплекс заданий в соответствии с темой станции и разные способы их выполнения – коллективная деятельность, индивидуальные задания, игры, танцы, песни и др. В игре участвуют команды (отряды, экипажи). Темы для путешествий могут быть разнообразными. Выбор зависит от непосредственного окружения, в котором живут дети, от их возраста, интересов. Логическим завершением путешествия должен стать реальный результат, полученный в ходе соревнования между командами-участницами игры. Для более наглядного обозначения игры рекомендуется обозначить маршрут путешествия в виде карты, плаката, маршрутного листа и др.

В настоящее время педагоги стали все больше использовать квест как одну из форм игры, в том числе в воспитательных целях. Данная форма позволяет учитывать возрастные особенности младших школьников, в частности, готовность к активным действиям, к поиску приключений, открытость любому жизненному опыту, неуемная энергия.

Квест - это захватывающая командная игра, в которой присутствует определенный сюжет. Квест включает в себя движение по заранее

установленному маршруту, на котором расположены несколько игровых точек. Команды-участники на старте одновременно получают маршрутные листы с указанием всех игровых точек. Исходная (стартовая) точка у каждой команды своя. На игровых точках участники выполняют различные задания по определенной тематике и набирают количество баллов в зависимости от сложности заданий. Набранные баллы заносятся в маршрутные листы, которые на финише заносятся в экран соревнований. Победителем квеста становится команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всего квеста.

Еще одна интересная форма реализации программы – марафон. Марафон – глобальная комплексная игровая форма работы с детьми. Ее отличают продолжительные временные рамки, большое количество участников, вовлеченность в ее реализацию взрослых. Названия этапов марафона могут соответствовать направлениям деятельности по программе, могут иметь событийный характер (быть посвящены определенным датам, событиям). На каждом этапе команды (отряды, экипажи и др.) – участники выполняют определенные задания посредством вовлечения в различные виды деятельности: игры, творческие игровые проекты, исследовательскую деятельность. Завершается марафон финальной игрой. Форма, в которой проходит финальная игра, всегда разная. Но независимо от нее итоговое мероприятие – это всегда эксклюзивное, яркое, динамичное, веселое, запоминающееся надолго событие.

В ходе игры младшие школьники участвуют в практической деятельности, приобретают различные практические умения и навыки, овладевают определенным объемом знаний, что позволяет им более успешно адаптироваться к условиям жизни в современном обществе и уверенно чувствовать себя в семье, в коллективе, в обществе.

МАСТЕР-КЛАСС КАК ОДИН ИЗ МЕХАНИЗМОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ «ЛУЧИКИ»

*Шорстова Елена Сергеевна, педагог-организатор
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с УИОП»*

Современному обществу нужен активный человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению новой информации, способный принимать верные решения, поэтому развитие ребенка в школе и детской общественной организации должно строиться через самореализацию, самоопределение и саморазвитие еще с начальной школы.

Младший школьный возраст – это особый этап в жизни ребенка, который связан с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребности в общении, познании, социальном признании и самовыражении. Данный период наиболее благоприятен в плане нравственного становления личности:

-ребенок осознает отношения между собой и окружающими,

- осваивает новые социальные роли: школьник, член классного коллектива,
- начинает интересоваться общественными явлениями и разбираться в мотивах поведения и нравственных оценках людей,
- задумывается над своим «я»,
- испытывает всплеск творческой активности.

В соответствии с вышеперечисленным руководителями детской общественной организации «Республика Ориентир» была разработана программа деятельности детского объединения «Лучики» (далее – Программа) для детей 8-10 лет. Срок реализации Программы – 3 года (2-4 класс). Данная программа не только готовит младших школьников к вступлению в детскую общественную организацию «Республика Ориентир», но и способствует социализации детей в рамках единого процесса воспитания в школьном пространстве.

Реализация Программы происходит по шести направлениям:

- «Всезнайка» - развитие у школьников интереса к изучаемым предметам, любознательности.

- «Под крышей дома своего» - формирование у младших школьников представления о доме, как о начале Родины, и понимания того, что Родина – наш большой дом. Оно должно проявляться у детей в активной трудовой форме, т.к. в процессе труда происходит формирование личности ребенка.

- «В гостях у доктора Айболита» - воспитание у детей представления о культуре здорового образа жизни.

- «Всё умею, всё могу» - формирование у детей творческих задатков и способностей, раскрытие их индивидуальности, творческого потенциала.

- «Мир вокруг нас» - воспитание у детей бережного отношения к природе, к родному краю, богатству Земли.

- «Успех» - формирование активной жизненной позиции, умения общаться, анализировать свои поступки и поступки окружающих.

Реализация Программы предполагает широкое разнообразие видов работы, среди которых ведущими остаются КТД, творческие конкурсы, разнообразные игровые программы, акции, круглые столы, экскурсии.

Каждый из обозначенных видов деятельности выполняет свою функцию, способствует формированию и развитию у ребенка тех или иных качеств.

В результате поиска новых форм и методов работы с коллективом членов детского объединения «Лучики» и детской организации «Республика Ориентир» руководителями была предложена такая форма работы как мастер-класс. Исходная установка: «Мастер-класс - Культурная практика. Если один ребенок научился что-нибудь делать, необходимое и привлекательное лично для него, то он, как правило, будет делать это по просьбе других детей, пытаться обучать этому».

Понятие «Мастер-класс» сегодня широко используется во всех сферах деятельности человека, в том числе и в образовании и является эффективной формой передачи знаний и умений.

Детский мастер-класс – особая форма организации детской деятельности, позволяющая детям демонстрировать свои личные достижения, умения в определенной области.

Мастер-класс наряду с методом кейсов, уроком-экскурсией, уроком-дискуссией, уроком-модерацией и прочими относят к новым современным методам обучения, но это не означает, что он может быть использован только на уроках и выполнять сугубо обучающую функцию.

В качестве одной из положительных черт данного вида деятельности можно отметить следующее: проведение мастер-класса не имеет строгих единых норм. Данная форма занятия не регламентируется по времени, мастер-класс может продолжаться от одного часа до целого дня. Количество непосредственных участников может охватывать от двух до тридцати человек. В ходе мастер-класса ученик (ученики) осваивает определенный вид творческой деятельности под непосредственным наблюдением наставника или мастера. К достоинствам данного метода можно отнести непрерывный контакт обучающего и обучающегося, практический характер.

При реализации Программы детского объединения «Лучики» для младших школьников метод мастер-классов широко используется в следующих формах работы:

-КТД («Обучаю тому, что умею делать лучше всех» - постановка хореографических номеров самостоятельно детьми под руководством одного из них и непосредственным контролем со стороны педагога-организатора),

- акции (презентация разнообразных видов искусства, техник выполнения открыток, сувениров: изготовление цветов для поздравления педагогов и ветеранов педагогического труда в технике «Оригами»; изготовление тематических открыток для поздравления пожилых людей, ветеранов ВОВ с использованием техник: квиллинг, скрапбукинг, рисование ладошками и пр.

Подготовка к организации и проведению мастер-класса включает несколько обязательных этапов при непосредственной помощи наставника (педагога-организатора):

1. Определение темы мастер-класса.
2. Разработка мастер-класса по изготовлению определенного продукта.
3. Определение аудитории (участников мастер-класса).
4. Проведение мастер-класса.
5. Анализ результатов (опрос устный, письменный)

С целью мониторинга эффективности и актуальности использования данного метода в конце каждого занятия с детьми проводился мини-опрос, позволяющий выяснить отношение детей к мастер-классу как виду деятельности.

Данные, полученные в результате исследования, позволяют прийти к выводу об актуальности данного метода. Так более 90% опрошенных отмечают, что им понравилось занятие, 76% учащихся хотят попробовать себя в роли человека, проводящего мастер-класс. Практически все учащиеся, выступившие

в роли наставника, назвали этот вид деятельности интересным и очень творческим.

Таким образом, можно прийти к выводу, что мастер-класс позволяет ребенку, проводящему его, не только проявить свои творческие способности, а порой и продемонстрировать настоящее мастерство, но и примерить на себя роль учителя, наставника, того, кто ведёт и помогает. Остальные участники осваивают новые виды и техники декоративно-прикладного творчества, учатся сотрудничеству и взаимоподдержке. Следует отметить, что немаловажным условием результативного и эффективного использования данного вида деятельности является его включенность в более масштабное дело: КТД, акцию, когда мастер-класс и его продукт становятся не самоцелью, а средством достижения определенной воспитательной задачи. Ведь именно данный метод совмещает в себе возможность реализации сразу двух направлений программы: с одной стороны создает ситуацию успеха, с другой – направлен на развитие творческого, коммуникативного и эстетического потенциала учащегося.

Литература

1. Бобряшова О. В. Мастер класс и творческая мастерская как педагогические технологии обучения будущих дизайнеров//Вестник ОГУ № 11 (130). Ноябрь 2011. С. 169—175.
2. Голованова Н.Ф. Социализация младшего школьника как педагогическая проблема. СПб.: Специальная литература, 2003.192с.
3. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. 23с.

РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ИГРУ-ПУТЕШЕСТВИЕ «ПУТЬ К УСПЕХУ»

*Резцова Елена Михайловна, педагог-организатор
МАОУ «Средняя школа №19 – корпус кадет «Виктория»*

Мир детства – таинственная и чудесная планета, жители которой много знают, многое понимают, чувствуют, но у них мало жизненного опыта. Они приобретают опыт в своей деятельности, в играх. Создать условия для развития личности ребёнка в тесной взаимосвязи с обществом помогает деятельность детского объединения. Дети, члены объединений, легче принимают общественные отношения. И чем активнее объединения участвуют в творческо-преобразовательной и социально значимой деятельности, тем быстрее их члены находят своё место в обществе.

Игра, вечный спутник детства. Если ребёнок ежедневно погружается в различные виды игровой деятельности, которые нацелены на раскрытие его способностей, задатков, на творческое самовыражение, то личный опыт ребёнка

обогащается, формируется произвольная волевая регуляция поведения, формируется память, способность восприятия. Проходя в игре школу жизни, ребёнок познаёт окружающий мир, учится человеческим отношениям. Становясь взрослым, он уносит с собой в жизнь замечательные качества, приобретённые в игре: доброту и смелость, бескорыстие и товарищество, мечтательность и творчество, юмор и добродушие, веру и верность, правду и честь. Именно это и определило появление комбинированной программы игры-путешествия «Путь к успеху» детского объединения младших школьников «Мечтатели» МАОУ «СШ №19 – корпус кадет «Виктория» Старооскольского городского округа.

Участие в игре-путешествии является эффективным средством формирования в отрядах младших школьников таких качеств, как организованность, ответственность, инициатива и творчество. Совместный характер игр побуждает действия, помогает осознать свои собственные победы и ошибки. Таким образом, постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что для младшего школьника является основой усвоения нравственных норм. Действуя по заранее оговоренным правилам, каждый ребёнок может заслужить одобрение взрослых, признание и уважение личностных качеств своими сверстниками.

В основе игры-путешествия «Путь к успеху» заложены следующие положения:

- совмещение в жизненной практике младшего школьника образовательных задач, решая которые, каждый участник игры совершает постепенный переход от игры-забавы к активной учебно-познавательной деятельности, раскрытию собственных способностей;
- поэтапное усложнение задач и условий игры, участие каждого школьника в конкурсах, играх, состязаниях, включение его в активную позицию: от болельщика – к участнику;
- создание условий для выбора участниками игры своего участия в ней с учётом их интересов, способностей и возможностей;
- постепенное усложнение требований к выполнению заданий путешествия, развитие индивидуальных и коллективных норм отношений;
- единство решения задач обучающих, воспитательных и познавательных;
- знакомство с деятельностью детской организации.

Программа обеспечивает эстетическое, физическое, нравственное, интеллектуальное развитие, познание жизни, самих себя, других людей с помощью активного вовлечения ребят в разнообразную игровую деятельность. Наряду с этим развиваются организаторские способности и задатки, психические свойства личности. Игровая программа способствует решению проблем социальной адаптации младших школьников, предоставляя ребёнку новые возможности взаимодействия в рамках детского объединения как первой и основной модели социального мира.

Участниками игры-путешествия становятся ребята от 7 до 10 лет, объединённые общими интересами. В игру-путешествие включены члены

детского объединения «Содружество» в качестве добровольных помощников (отрядных вожатых). Программа «Путь к успеху» - это система логически вытекающих одного из другого действий: что узнаём? чему научимся? какими станем?

Для учащихся первых классов организуется «Игровая площадка» для подготовки к вступлению в д/о «Мечтатели». Учащиеся 2-4 классов путешествуют по лестнице-чудеснице.

Для игры – путешествия оформляется красочная карта путешествия и маршрутные листы для каждого отряда.

Ежемесячно на каждой ступеньке лестницы дети путешествуют по одиннадцати станциям, которые основаны на месяцах года. «Станции» - это основные ключевые дела, которые ждут ребят в течение года.

Каждая ступень «Станции» распределена по параллелям: I - 2-е классы; II - 3-е классы; III - 4-е классы.

Путешествие – это игра для всех желающих, возможность объединения для добрых и полезных дел.

Станция	Ступени	Планируемые результаты	
		Формирование теоретических знаний и понятий	Формирование практических навыков
«Родные просторы»	I	Создание представлений о нашем крае, приобщение к национальным традициям.	Усвоение детьми круга их обязанностей и правил поведения.
	II	Наличие знаний о своём городе. Развитие дружеских отношений со сверстниками, интереса к участию в жизни отряда.	Навыки общения со сверстниками. Наличие интереса к участию в жизни отряда. Дружеские отношения со сверстниками.
	III	Воспитание духа товарищества и сотрудничества, общности с коллективом. Знания о деятельности д/о, символов страны и д/о «Содружество».	Изучение символов страны и детской организации.
«В гостях у светофора»	I	Формирование навыков правильного поведения на дорогах.	Развитие навыков самоконтроля на дороге.
	II	Развитие у учащихся целостного восприятия окружающей дорожной среды.	Развитие наблюдательности, умения выбора наиболее безопасного пути в школу и домой.
	III	Воспитание законопослушных участников дорожного движения.	Усвоение норм поведения на проезжей части.

«Игровая»	<p>I</p> <p>II</p> <p>III</p>	<p>Развитие интереса, целеустремлённости, деловитости.</p> <p>Воспитание чувства товарищества.</p> <p>Воспитание чувства своей общности с коллективом</p>	<p>Умение организовывать своё свободное время, досуг.</p> <p>Выполнение своих поручений и умение держать ответ перед товарищами.</p> <p>Включение в активную позицию: от болельщика - к участнику – к организатору (лидеру) игры.</p>
«Доброты»	<p>I</p> <p>II</p> <p>III</p>	<p>Воспитание сотрудничества, желание оказывать помощь друг другу.</p> <p>Формирование гуманистического отношения к окружающему миру.</p> <p>Воспитание у детей потребности проявлять заботу о других.</p>	<p>Навыки общения в новом коллективе (законы общества, этикет).</p> <p>Толерантное отношение к людям другого социального уровня.</p> <p>Чувство милосердия.</p>
«Мастеров»	<p>I</p> <p>II</p> <p>III</p>	<p>Развитие любознательности, творческих способностей.</p> <p>Расширение и обогащение практического опыта детей.</p> <p>Желание заниматься трудовой деятельностью.</p>	<p>Желание сделать мир вокруг себя лучше (двор, улица, класс).</p> <p>Умение работать в паре, группе, коллективе.</p> <p>Положительное отношение к учёбе и труду.</p>
«Смекалисты»	<p>I</p> <p>II</p> <p>III</p>	<p>Развитие любознательности.</p> <p>Создание ситуации успеха.</p> <p>Развитие интеллекта.</p>	<p>Желание узнать больше, самостоятельно находить ответы на интересующие вопросы, узнавать новое в интересных конкурсах, играх.</p> <p>Осознание своих побед и ошибок.</p> <p>Интеллектуальное самовыражение личности младшего школьника.</p>
«Здоровье»	<p>I</p> <p>II</p> <p>III</p>	<p>Формирование навыков личной гигиены.</p> <p>Формирование самостоятельности.</p>	<p>Выполнение правил личной гигиены.</p> <p>Участие в спортивных соревнованиях.</p>

		Формирование здорового образа жизни.	Наличие знаний о здоровом образе жизни, способах поддержания и укрепления здоровья
«Лесная»	I	Наличие знаний правил поведения в природе.	Бережное отношение к природе.
	II	Формирование трудовых навыков.	Умение работать с природным материалом.
	III	Воспитание навыков экологической культуры.	Усвоение экологических норм поведения.
«Веснянка»	I	Развитие творческих качеств личности.	Умение видеть прекрасное вокруг себя, сохранять красоту.
	II	Формирование положительных эмоций.	Творческое самовыражение через участие в конкурсах.
	III	Раскрытие индивидуальных творческих способностей.	Реализация художественного потенциала детей.
«Вахта памяти»	I	Приобщение к национальным традициям. Воспитание патриотического отношения к Родине через любовь к близким, к дому, к родной земле.	Уважительное отношение к старшему поколению, историческому прошлому страны, родного края.
	II	Сохранение и укрепление связей между поколениями.	
	III	Воспитание чувства патриотизма, желания защищать свою Родину.	
«Здравствуй , лето!»	I	Развитие творческих способностей членов д/о.	Умение выполнять поручения.
	II	Развитие самостоятельности.	Умение разрабатывать планы действий, делать выводы.
	III	Формирование опыта создания органов самоуправления	Умение анализировать, подводить итоги.

Успешность продвижения детей по ступеням роста отмечается символом соответствующего цвета: 2-е классы – белый; 3-е классы – синий; 4-е классы – красный. Пройдя 3 ступени роста, участники путешествия получают право стать членом детской организации «Содружество».

Путешествие может увлечь ребят только тогда, когда взрослые и дети станут не только организаторами, но и самыми непосредственными участниками. Организовать и направить развитие игры, помочь преодолеть

затруднения, увидеть друг в друге хорошие качества, отметить ошибки – вся эта многообразная деятельность может быть обеспечена лишь совместной командой, состоящей из педагогов и обучающихся.

Литература

1. Коростелёва Е.А. Программа игры «Путешествие на планету Знаний». Научно-методический журнал заместителя директора школы по воспитательной работе, 2004.
2. Рожков М.И. Развитие самоуправления в детских коллективах. Учебное методическое пособие.- М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2002.
3. Модель школьного самоуправления как один из способов профилактики безнадзорности, правонарушений, наркомании, повышения соц. компетенции учащихся. //Классный руководитель, 2002-8,с. 30-55.
4. Опыт воспитания в процессе самоуправления учащихся. // Классный руководитель, 1994-4, с.19-25.

ДЕТСКАЯ РЕСПУБЛИКА ЭЛЬДОРАДО - «НА ПУТИ К СОВЕРШЕНСТВУ»

*Прокопьева Лаура Олеговна, старший вожатый
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №30»*

Детская республика в школе - это неотъемлемая часть каждого ребенка в бурном развитии жизни. Она притягивает к себе младших школьников яркой, интересной, познавательной жизнью, где они могут развиваться как личность, независимо от пола, нации, языка, религии, социального происхождения. Следовательно, толерантность как никогда ранее важна в современной детской жизни.

Толерантность актуальна в отношениях, как между людьми, так и на уровне детского коллектива т.к. мы видим огрубелость чувств, безразличие друг к другу, жестокость и нетерпимость. Все эти и другие проблемы взрослой жизни высвечиваются в детском объединении.

Программа «На пути к совершенству» (далее – Программа) предназначена для ребят 7-14 лет. Основанием для разработки Программы стала необходимость переосмысления жизненных ценностей растущей личности в водовороте современной жизни. Название Программы по смыслу предполагает движение вперед, усовершенствование личных качеств и самореализацию личности. Программа построена с учетом психологических особенностей и потребностей детей разных возрастов.

В основу ее положены идеи программ СПО ФДО «Выбирай свой путь», «Воспитание лидера посредством самоуправления в детской организации», воспитательная программа школы «Я - толерантная личность».

Программа «На пути к совершенству» реализуется в течение 7 лет.

Цель – воспитание достойного гражданина России, активного, инициативного, самостоятельного, культурного, заботливого, творческого, способного к постоянному жизненному самосовершенствованию человека.

Задачи:

- Развитие у младших школьников и подростков стремления к познанию, самопознанию.
 - Приобщение к физической культуре, здоровому образу жизни.
 - Формирование основ сотрудничества и взаимодействия в коллективе
 - Развитие творческих способностей и лидерских качеств личности ребенка.
- Программа реализуется через различные формы и методы работы.
Главные из них:
- КТД
 - Игра-путешествие
 - Ролевая и деловая игра, тренинги
 - Шоу-представление
 - Творческие конкурсы
 - Социально-значимые проекты, акции, операции

Принципы программы:

- Добровольность
- Актуальность
- Доступность
- Личностная ориентация
- Преемственность
- Гуманизм
- Деятельностный подход

Программа «На пути к совершенству» включает в себя 5 модулей, которые позволяют комплексно воздействовать на коллектив и отдельную личность:

- Интеллект
- Здоровье
- Добро
- Творчество
- Истина

Модуль «Интеллект»

Толерантная личность должна обладать высоким интеллектуальным уровнем, чтобы всецело осознавать богатое многообразие культуры нашего мира, различных форм самовыражения и способов проявления человеческой индивидуальности, чему способствуют знания.

В рамках этого модуля проводятся такие мероприятия как:

- КТД «Турнир Эрудитов»
- Вечер вопросов и ответов
- Акция «Знаниям - Да»
- Конкурс знатоков «Колесо истории»
- Книги рекордов нашей ДР.

Модуль «Здоровье»

Развитие полноценной личности немислимо без сохранения и поддержания здоровья. Сохранение здоровья каждого - залог здоровья нации.

В рамках этого модуля проводятся такие мероприятия как:

- КТД «День здоровья»
- Соревнование «День туриста»
- Конкурс плакатов «Вредным привычкам - нет»
- Конкурс агитбригад «Мы за ...»
- Деловая игра «Альтернатива вредным привычкам»

Модуль «Добро»

Добро - это одно из главных направлений в работе, так как исключительной ценностью в процессе развития личности является нравственное начало в человеке, доброжелательность, способность к сопереживанию, способность поставить себя на место другого, снисходительность и терпение.

В рамках этого модуля проводятся такие мероприятия как: акции «Помоги ветерану», «Милосердие», «Герои живут рядом», «Аллея выпускников», викторина «Моя родословная».

Модуль «Творчество»

Творчество - это наиболее широкая сфера проявления толерантности. Именно в нем глубоко раскрывается индивидуальность каждого творца. Совместное творчество предполагает: воспитание терпимости к чужим мнениям, уважение человеческого достоинства, дух партнерства.

В рамках этого модуля проводятся такие мероприятия как:

- Конкурс сочинений «Город...»
- Конкурс рисунков «Самая любимая»
- КТД «День открытых дверей»
- КТД «Пасха, здравствуй»
- Конкурс газет «Наш выпуск»

Модуль «Истина»

Для толерантной личности необходимо умение владеть собой. Освоить это качество можно в ходе проведения тренингов, занятий в школе Лидера. Это предполагает знакомство с основами психологии личности; обучения методам самоанализа; способам целенаправленного развития определенных качеств.

В рамках этого модуля проводятся такие мероприятия как:

- КТД «День толерантности»
- Викторина «Моя Белгородчина»
- Акция «Вести за собой»
- Деловая игра «Я - лидер!»
- Тренинги общения

В механизме реализации Программы можно выделить три основных вида деятельности: дела, мероприятия, игры. Они различаются по целевой направленности, по позициям участников воспитательного процесса, по объективным воспитательным возможностям.

Мероприятия – это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемыми взрослыми для членов ОР с целью непосредственного воспитательного воздействия на них.

Игра - это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения или обучения.

Дела - это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами детского объединения на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе.

Существуют три подтипа дел:

- дела, в которых организаторскую функцию выполняет какой-либо орган или даже кто-то персонально. Они могут выглядеть просто как организованная продуктивная общая работа;

- творческие дела, отличающиеся, прежде всего, организаторским творчеством какой-либо части коллектива (творческой или инициативной группой, микроколлектива), которая задумывает, планирует и организует их подготовку и проведение. Такие дела часто предполагают исполнительское творчество всех участников;

- коллективные творческие дела, в организации которых и творческом поиске лучших решений и способов деятельности принимают участие все члены коллектива. Коллективные творческие дела обладают наибольшими объективными воспитательными возможностями.

Эффективными для достижения целей Программы «На пути к совершенству» является переход по мере взросления и приобретения опыта от одного типа деятельности к другому «по лесенке»:

Мероприятия - Игры - Дела - Социальные проекты.

Именно следование по этим ступеням гарантирует каждому ребенку успешную, позитивную социализацию, активную гражданскую позицию самостоятельно инициативного россиянина.

Литература

1. Воспитание детей в школе. Новые подходы и новые технологии /Под ред. Н.Е. Щурковой. М., 1992.
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1999.
3. Караковский В.А., Новиков Л.И., Селиванова Н.Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание ! М., 2000.
4. Классный руководитель. 1999-2002.
5. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. М., 2002. Селевко Г.К. Руководство по организации самовоспитания школьников. М., 1999.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В СВЕТЕ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС НОО

Билибина Елена Тимофеевна, методист

Проблема использования свободного времени младших школьников всегда была и остаётся актуальной. Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Однако наиболее продуктивно осуществляется воспитание младших школьников в свободное от учёбы время.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО) основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательным учреждением, в том числе, и через внеурочную деятельность.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной деятельности и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Внеурочная воспитательная деятельность в условиях внедрения ФГОС приобретает новую актуальность, ведь именно стандарты закрепили обязательность ее организации.

Наиболее продуктивно осуществлять воспитание в свободное от обучения время, используя внеурочную деятельность как ресурс, позволяющий школе достичь нового качества образования. Главная задача состоит в том, чтобы стимулировать ребенка к выбору круга интересов, развитию личностных способностей младшего школьника.

Внеурочная деятельность в соответствии с ФГОС включена в основную образовательную программу, именно в ту часть, которую формируют участники образовательного процесса.

Программа деятельности детской общественной организации для младших школьников является частью общей образовательной программы, поэтому при её составлении необходимо учитывать требования ФГОС:

1. Оптимизировать нагрузку младших школьников;
2. Учитывать индивидуальные особенности младших школьников;
3. Формировать навыки коммуникативного общения;
4. Развивать у младших школьников позитивное отношение к базовым общественным ценностям: человек, семья, природа, мир, знания, культура, труд;
5. Развитие творческих и интеллектуальных способностей;
6. Обучать правилам и формам совместной работы.

Практическая реализация внеурочной деятельности основывается на следующих принципах:

- включение учащихся в активную деятельность,
- доступность и наглядность,
- связь теории с практикой,
- учёт возрастных особенностей,
- сочетание индивидуальных и коллективных форм деятельности.
- целенаправленность и последовательность деятельности (от простого к сложному).

Все вышеперечисленные принципы должны соблюдаться при составлении программы деятельности детской общественной организации для младших школьников.

Программу необходимо разрабатывать таким образом, чтобы она способствовала развитию у младших школьников следующих качеств:

- интерес к самому себе,
- признание себя как личности,
- управление самим собой,
- уважение чужого мнения.
- эмоциональная устойчивость,
- мотивация действий и поступков,
- любознательность и вовлеченность в деятельность.

В соответствии с требованиями стандарта внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности:

1. Спортивно-оздоровительное;
2. Общекультурное;
3. Социальное;
4. Общеинтеллектуальное;
5. Духовно-нравственное.

Из этого следует, что в программу деятельности младших школьников необходимо включать следующие направления:

Спортивно-оздоровительное направление

Повышенная двигательная активность – биологическая потребность младшего школьника, от степени которой зависит его здоровье и общее развитие, поэтому основное внимание в этом направлении уделяется укреплению здоровья, развитию двигательных способностей, получению теоретических и практических знаний о здоровом образе жизни.

Общекультурное направление

Целью является раскрытие новых способностей обучающихся в области творчества, развитие умения видеть жизнь глазами творческого человека. По этому направлению работа осуществляется в форме игровых занятий, мини-спектаклей, конкурсов, выставок.

Общеинтеллектуальное направление

Ведущей идеей направления является поиск способов такой организации деятельности, в ходе которой произойдет освоение механизма самостоятельного поиска и обработка новых знаний.

Формы организации работы разнообразны: беседы, игры, наблюдения.

Социальное направление

Работа проводится в форме игр, тестов, занимательных заданий, просмотра видеофильмов. Младших школьников со 2-го класса можно привлекать для участия в благотворительных, экологических акциях.

Духовно-нравственное направление

Внедрение данного направления будет реализоваться со 2 класса. За основу можно брать программу «Азбука нравственности»

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

1-й уровень – школьник знает и понимает общественную жизнь.

Приобретение школьниками социальных знаний об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе.

2-й уровень – школьник ценит общественную жизнь.

Получение школьником опыта переживаемого и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, природа, мир, знания и др.)

3-й уровень – школьник самостоятельно действует в общественной жизни.

Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Деятельность младших школьников в детской общественной организации тесно связана с основным образованием и является его логическим продолжением и неотъемлемой частью системы обучения, созданной в школе.

Для оценки эффективности работы можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям при выполнении заданий;
- поведение детей на мероприятиях;
- живость, активность, заинтересованность, что обеспечивает положительные результаты.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «Я». Ребёнок, делая выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать его интересной и увлекательной деятельностью в детской общественной организации, чтобы школа стала для него привлекательной.

Деятельность любого вида, организуемая в детской общественной организации с младшими школьниками, должна привести их к личному успеху, должна быть полезной для людей, нравственно значимой.

Литература

1. Волохов А.В. Социализация ребёнка в детских общественных организациях: монография _ Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 1999 – 270 с.
2. Закон Российской Федерации от 19.05.1995 №82 ФЗ «Об общественных объединениях»
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ (с изм. от 29.07.2017 г.)

СЕКЦИЯ 2.
**«ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО
ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА»**

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО
ШКОЛЬНИКА ПОСРЕДСТВАМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ «QUIZ»
КАК ФОРМЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Чуркина Анастасия Александровна, педагог-организатор
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 6»*

Цели и мотивы человека, обращающегося к тем или иным досуговым занятиям, как правило, формируются на основе привычек, склонностей характера. Вместе с тем человек стремится на досуге познакомиться с чем-то любопытным, узнать что-то для себя новое. Он способен ошибаться, оценивая те или иные досуговые занятия и свое отношение к ним, ведь он судит об этом субъективно.

В современной теории и практике термин «досуг» наиболее часто употребляется в трех значениях: как синоним свободного времени, как синоним свободной деятельности, как синоним состояния или психологического переживания человека на данный момент.

Пристальное внимание к сфере досуга обусловлено стремление наполнить свободное время ребенка видами и формами занятий, которые оказали бы позитивное влияние на его индивидуальность, снижали вероятность вовлечения в асоциальные группировки, препятствовали развитию вредных и опасных привычек и наклонностей.

В рамках досуга выделяют пассивный и активный отдых. Основная функция пассивного отдыха - уменьшение напряжения, расслабление, исключение нагрузок на организм. Активный отдых предполагает перераспределение нагрузок между различными системами органов, основанное на смене видов деятельности. Активный отдых включает в себя:

- общение;
- спортивно - оздоровительную деятельность;
- игры и отдых на природе;
- пассивно-репродуктивную или развлекательную деятельность, прогулки, просмотр телепередач, слушание музыки, т. п.,
- интеллектуально-познавательную деятельность.

Развитие новых досуговых форм работы с младшими школьниками, популяризация культурно-содержательного, интеллектуально обогащённого досуга, содействие повышению интеллектуального уровня обучающихся, позволяет вовлекать новые интеллектуальные игры. Такой интеллектуальной игрой является «Quiz».

«Quiz»- это командная интеллектуально-развлекательная игра, не требующая предварительной подготовки. Quiz в переводе с английского

означает «викторина». Игра представляет собой интеллектуально-развлекательную битву.

Интеллектуально - развлекательная игра, как одна из форм активного отдыха, направлена на развитие умственных способностей аудитории – смекалки, логического мышления, эрудиции, развитию творческого потенциала способствует формированию познавательных интересов и является необходимым условием для правильной организации культурно - досуговой деятельности.

Данная игра пришла к нам из Европы. В нашей стране подобный формат игры известен всем по телепередаче «Что? Где? Когда?». Теперь у каждого есть возможность проявить свои интеллектуальные творческие способности, окунувшись в соревновательную атмосферу.

В ходе игры участники должны ответить на поставленные вопросы в условиях ограниченного времени. В игре каждый участник может проявить логику, сообразительность, эрудицию, умение работать в команде.

«Quiz» представляет собой викторину, состоящую из нескольких раундов. Каждый раунд носит индивидуальный характер и состоит из вопросов, на которые нужно дать ответ в течение установленного времени. Ведущий зачитывает вопрос, а вам необходимо записать ответ на специальном бланке. Часто вопросы сопровождаются фотографиями, аудио- и видеорядом. Иногда предлагают возможные варианты ответов, из которых вам необходимо выбрать верный. Вопросы носят тематическое разнообразие: от устройства атомного реактора до техники вышивания крестиком. В зависимости от данных ответов, командам присуждают очки. Победителем становится команда, набравшая наибольшее количество очков.

Базовый алгоритм проведения игры:

1. Организаторы готовят вопросы из различных сфер жизни. Вопросы делятся на 4 категории и 4 раунда, соответственно:

- вопросы с картинками, где каждый вопрос подкрепляется изображением на экране, либо в самом изображении заключается вопрос;
- текстовые задания из сферы жизнедеятельности;
- музыкальные вопросы: каждый вопрос подкрепляется звуковым файлом, имеющим отношение к сути вопроса, либо в самом звуковом файле заключён вопрос;
- задания, в которых необходимо проявить нестандартное мышление, эрудицию. Последние 2 вопроса в 4 раунде разыгрываются между капитанами команд.

Набор вопросов знает только ведущий игры.

2. Игровой раунд длится около 30-40 минут. Ведущий по порядку зачитывает вопросы, на обсуждение каждого вопроса даётся 1 минута, которая обязательно должна заполняться музыкальным отрывком. Это необходимо для того, чтобы команды не могли подслушать рассуждения конкурентов. По окончании заданий раунда ведущий ещё раз озвучивает все вопросы, после

которых даётся 5 минут для заполнения бланков ответа и сдачи их коллегии жюри.

Правильный ответ оценивается в 1 балл, неправильный - 0 баллов. Два последних вопроса в 4 раунде, которые разыгрываются между капитанами команд, в случае правильного ответа оцениваются в 2 балла.

3. Перерыв между раундами длится 15 минут. За это время коллегия жюри оценивает ответы команд, баллы выставляются в протокол игры. Перед каждым раундом ведущий игры озвучивает правильные ответы предыдущего раунда, а также обсуждает наиболее забавные ответы.

4. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов по итогам всех четырёх раундов.

На практике нами были проведены следующие Quiz-игры: «Путешествие по русским народным сказкам», «По следам Нового года», «Здоровое будущее», «Достопримечательности родного края» и т.д.

Если в начале игры 80% младших школьников проявляли низкий уровень познавательной активности. Они были пассивны, с трудом включались в работу. В ходе игры дети стали наиболее активными. К концу игры уже 50% учащихся научились самостоятельно справляться с заданиями, активно включались в работу.

Таким образом, «Quiz» объединяет людей разного возраста и разных профессий. Игра является уникальной возможностью провести время учащимся с пользой и в приятной атмосфере.

Литература

1. Золотарева А. В. Дополнительное образование детей: теория и методика социально-педагогической деятельности. Ярославль. Изд-во Академия развития, 2004. 12 с.

2. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Изд-во Просвещение, 2004. 96 с.

3. Мослаев Б. Г.. Досуг. Методология и методика социологических исследований. Изд-во Московского государственного университета культуры, 2008. 32 с.

4. Третьякова Н.В. Методы и технологии развлекательно-игровой деятельности. Барнаул. Изд-во АГИИК, 2003. 5 с.

5. Фомина А. «Игра в структуре свободного времени детей // Воспитание школьников.» 2005. 34-36 с.

ШКОЛЬНАЯ «ТЕАТРАЛЬНАЯ ХОРОМИНА» КАК ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Воронова Инна Юрьевна, старший вожатый
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»*

Цель: развитие ораторского и актерского мастерства воспитанников через участие в совместной творческой деятельности.

Задачи:

- помочь воспитанникам преодолеть неуверенность и страх публичного выступления;

- совершенствовать ораторское и актерское мастерство;

- развивать умение работать в команде.

Целевая аудитория: учащиеся младших классов.

Содержание и ход мастер-класса:

I. Теоретический блок.

Добрый день, дорогие гости, этот мастер-класс – один из способов помочь детям выразить свои способности, обрести уверенность перед аудиторией. Даже взрослому человеку трудно выступать перед слушателями, а для младшего школьника, стоящего перед классом или залом – это настоящий стресс. Но в каждом деле есть свои секреты, есть они и в искусстве выступления перед публикой. И задача педагога – раскрыть их ребенку. Хорошее выступление держится на четырех китах: владение материалом, владение речью, владение мимикой, владение жестами. Сейчас мы с вами отправимся на машине времени в ваше детство, чтобы вы вновь стали на несколько минут детьми. Добро пожаловать в школьную театральную хоромину.

II. Практический блок. Работа в группах.

Ширма. Из-за ширмы выглядывает Петрушка.

- Здравствуйте, наши гостьюшки, Маришки да Авдотьюшки, Еленушки да Аннушки и все остальные красавушки!

- Учителя вы или плотники – сегодня театральные работники.

- А чтоб зрителю понравилось выступление, начните-ка, милые, с упражнения.

- Чтобы речь вести публично, развивайте вашу личность, личность – физиономичность.

Вот так Петрушка может завлечь ваших робких деток в работу. И мы с вами тоже начнем.

Чтоб ясней сказать словцо – массируем лицо. Щечки наши пощипали, подбородочек размяли, бровки вверх, бровки вниз, в заключение - улыбнись. Отлично! Усложняем упражнение. Сейчас мы будем закрывать лицо ладошками, а когда по моей команде откроем – то ваше лицо покажет нам эмоцию в зависимости от ситуации, которую вы услышите. Итак, закрываем лицо. Вам только что сказали, что вы прямо сейчас едете на конференцию вожатых в Москву. Открываем лицо! Отлично. Прячемся снова. Вам только что вручили государственную награду. Открываем лицо. Хорошо. Зарплата пришла на 5 дней раньше! В это воскресенье – идем на работу. И еще раз. Вы просыпаетесь и понимаете, что опоздали на педсовет. Молодцы! И еще одна ситуация. Вам подарили котенка! Что ж, с мимикой все прекрасно.

А теперь к мимике добавляем жесты. Сейчас я включу песню, а вы попробуете на ходу показать ее жестами. Песни: «Солнечный круг», « В траве сидел кузнечик», «Пропала собака». Молодцы!

Переходим к тренировке речевого аппарата. Ничто нам лучше не поможет, чем скороговорки.

1. Полосу про паласы заменили двумя полуполосами про пылесосы.
2. Женя с Жанной подружилась.
Дружба с Жанной не сложилась.
Чтобы жить с друзьями дружно,
Обижать друзей не нужно.
3. Вместо рубахи не носите брюк вы,
Вместо арбуза не просите брюквы.
Цифру всегда отличите от буквы
И различите ли ясень и бук вы?
4. Весьма воздействует на нас словес изысканная вязь.
5. Варвара нарвала в овраге травы, а наврала, что не рвала.
6. Бригада ремонтников отремонтировала Арбатско-Покровскую линию метрополитена.
7. Степан свистит на свирели, но без свирели свистят свиристели.
8. Всё может быть. Но, быть может, только то не может быть, что, быть может, быть не может – остальное может быть.
9. Если «если» перед «после», значит «после» после «если». Если «если» после «после», значит, «после» перед «если».
10. И прыгают скороговорки, как караси на сковородке.

Молодцы! И последний секрет мастеров выступления – хорошая память. Ведь гораздо больший эффект получается, если у выступающего есть контакт глазами, а для это надо хорошо знать свой текст. И четвертый кит нашей программы – тренируем память.

Перед вами цифры. Придумаем ассоциации для цифр и слов в соответствии с их внешней формой. 0- яйцо, 1 – свеча, 2- утка, 3- чайка, 4- парусник, 5- детская горка, 6- змея, 7 – овраг, 8- снеговик, 9- шарик.

Ответьте на вопросы:

1. Какая цифра соответствует снеговiku?
2. Какие цифры соответствуют оврагу и свече?
3. Какие цифры соответствуют паруснику, яйцу и змее?
4. Какие цифры соответствуют воздушному шару, птице, детской горке и утке?

И завершающее упражнение. Перед вами список продуктов, которые надо купить в магазине. Ветер налетел, список улетел. Воспроизведите его на память. Молодцы!

На всех китах мы прокатились и подготовились к выступлению перед большой публикой. Каждая группа сейчас попадет в определенную ситуацию выступления на публике, ваша задача, используя речь, мимику, жесты и хорошую память подготовить минутное выступление. Итак, выбираем ситуацию.

1. Пресс-конференция Олимпийского чемпиона. Вы – чемпион и журналисты.

2. Вы – митингующие в защиту животных. Привлеките внимание народа к истреблению животных ради натуральных шуб и голодающих бездомных животных.
3. Ваша группа только что получила «Тэффи» за лучший видеоролик о работе вашей детской организации. Скажите и покажите ваше ответное слово.

III. Презентационный блок.

Выступление групп. Каждая группа презентует свое творческое выступление по выбранной теме. Обсуждение результатов работы.

IV. Рефлексия.

- Быстро пролетело время нашего мастер-класса. У вас на столах театральные маски, но они пусты, пожалуйста, возьмите маркер и изобразите на маске вашу эмоцию после мастер-класса.

Петрушка:

- Школьная хоромина театральная – реплика финальная: Благодарим вас за внимание, ждем вас в гости, до свидания!

ПОДГОТОВКА АКТИВИСТОВ ШТАБА «ВОЖАТЫЙ» К ИГРОВОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

*Антонова Ангелина Владимировна, педагог-организатор,
Чебуркова Анастасия Сергеевна, старший вожатый
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №21»*

Начну своё выступление словами известных и уважаемых педагогов прошлого столетия. Ещё в середине 20-го века Антон Семёнович Макаренко высказал следующее: «Игра имеет важное значение в жизни ребёнка, имеет то же значение, какое у взрослого имеет деятельность, работа, служба. Каков ребёнок в игре, таков во многом он будет в работе, когда вырастет. Поэтому воспитание будущего деятеля происходит прежде всего в игре».

Согласен был с этой позицией и Василий Александрович Сухомлинский: «Без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра, зажигающая огонёк пытливости и любознательности».

Игры на развитие творческого потенциала интересны детям в любом возрасте. Они развивают фантазию, воображение ребёнка, учат его способности создавать красоту своими руками, что обязательно пригодится в будущем.

Актуальность проблемы развития творческой личности ребёнка обусловлена социально-экономической динамикой и потребностями общества в разработке инновационных, нестандартных идей, поиска эффективных стратегий в развитии всех социальных отношений. Творческая личность становится востребованной обществом на всех ступенях ее развития.

Уже в начальной школе становится заметно, что многие младшие школьники рассудительны, им свойственна способность к умозаключениям, их

отношение к миру в достаточной степени носит игровой характер, что позволяет достаточно легко относиться к окружающей жизни, к людям, не замечать трудности. В этом возрасте дети готовы как губка впитывать знания и брать положительный пример со старших. Именно поэтому важно создать условия, в которых младшие школьники смогут принять участие в совместной творческой деятельности со старшими школьниками.

Игровое взаимодействие является одной из основных форм деятельности отрядных вожатых детской организации, так как именно в игре проявляются и развиваются многие необходимые способности, в том числе творческие. Разнообразие игровых форм в современном мире очень велико. В них не сложно растеряться. Нужно научить активистов в этом множестве вариантов находить и использовать на практике именно те игры, которые могут быть интересны и полезны как вожатым, так и младшим школьникам.

С этой целью в детско-юношеской организации ЮНИТА проводится учёба актива штаба «Вожатый», на занятиях которой активистам даётся возможность попробовать на собственном опыте игры, которые им предлагают педагоги. Затем из нескольких вариантов дети выбирают наиболее понравившиеся игры, которые и будут проводить с обучающимися начальных классов. Вот примеры игр, которые выбрали активисты нашей детской организации: «Лоскутное полотно» (Приложение 1), «Волшебные кляксы» (Приложение 2), «Иными словами...» (Приложение 3), «Ода для сказочного народа» (Приложение 4). Данные игры направлены на развитие творческих способностей, артистичности, художественного вкуса. Воспитывают в младших школьниках такие свойства личности как любознательность, активность, коммуникабельность, инициативность. При проведении игр важно научить детей прислушиваться к своим старшим товарищам и не бояться совершить ошибку или попросить помощи.

По успешному опыту прошлых лет мы пришли к полезному выводу: наиболее эффективной является внеурочная деятельность с младшими школьниками отрядных вожатых-выпускников того учителя начальных классов, чей класс становится для активистов подшефным. Дети, приходя к своему же учителю, имеют возможность работать со знакомым им педагогом, который, в свою очередь, хорошо знает этих детей. И младшие школьники, видя, насколько активные и инициативные выпускники их учителя, стремятся стать такими же целеустремлёнными и ответственными.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что развитие креативных способностей младших школьников и их творчество должно проходить и в учебной и во внеклассной деятельности, причём это соотношение должно координироваться педагогами и родителями. Включать в эту работу необходимо и активистов школьных детских общественных организаций как незаменимых помощников в работе с младшими товарищами. Это, несомненно, станет полезным опытом в будущей взрослой жизни учащихся.

Литература

1. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям. - М.: Концептуал, 2016. – 320 с.
2. <https://videouroki.net/razrabotki/razvitiie-kriativnykh-sposobnostiei-mladshikh-shkol-nikov.html>. Юркина Л.В. Развитие креативных способностей младших школьников.
3. http://www.hrono.ru/libris/lib_m/makarnk_igra.php. Сборник избр. педаг. произведений (2-е изд.) под общ. ред. Г.С. Макаренко. Всесоюзное учебно-педагогическое изд-во Трудрезервиздат, Москва 1951.
4. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/08/31/igry-na-razvitiie-tvorcheskih-sposobnostey>. Опубликовано 31.08.2016 - 13:49 - Доценко Екатерина Викторовна.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА ЧЕРЕЗ ПРОВЕДЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРАЗДНИКОВ

*Кутепова Елена Сергеевна, педагог-организатор
МБОУ «Городищенская школа с УИОП»*

Как мы знаем творчество – самый сильный импульс в реализации ребенка. Стремление к творчеству присуще всем людям, а задача учителя - развивать творческие способности в маленьком человеке. Творчество требует от личности высокой ответственности в той области, в которой она хочет творить. Ещё одной из актуальных задач является индивидуальный подход и помощь каждому ученику. Развитие индивидуальных способностей, для проявления личности каждого ученика. Практический опыт школы убеждает, что как общее развитие ученика, так и развитие его творческих способностей, может идти в процессе учебной деятельности. При решении проблемы развития творческих способностей учащихся предполагается учёт и введение в систему специальных развивающих средств. Познавательные задачи проходят через весь учебный процесс, выполняя в нём самые различные функции: активизируют и мотивируют учащихся, побуждают их к учебной деятельности, удерживая ход процесса учения на высоком уровне, являются инструментом для выявления результатов обучения. От качества познавательных задач зависит качество знаний, умений и навыков и уровень развития способностей ребёнка.

Неординарный подход к развитию творческих способностей учащихся начальных классов помогает решить множество задач, а именно: развивает самостоятельное мышление, воображение, речь, память, помогает установить доверительные отношения между обучающимися, позволяет ребятам свободно общаться друг с другом, проявлять инициативность и самокритичность, свободно выражать своё мнение. В своей работе используем систему познавательных задач, применяем творческие задания, которые позволяют

целенаправленно осуществлять работу по развитию творческих способностей детей.

Мы считаем, что способствовать развитию творческих способностей у младших школьников можно через проведение ряда экологических праздников.

Экологический праздник-это форма проведения внеклассного мероприятия, основная цель которого, формирование экологической культуры и бережного отношения к окружающей среде, также воспитание ответственного и уважительного отношения к окружающей среде и ко всему живому на Земле. Во время проведения таких праздников, учащиеся овладевают определённым набором знаний, умений и навыков, которые помогают им узнать проблемы экологии нашего региона и страны в целом, познакомиться с разнообразием животного и растительного мира планеты, узнать причины нарушения экологического равновесия. Как показывает практика, проведение таких мероприятий способствует развитию творческого потенциала. Все зависит от правильного построения мероприятия, логичного подбора материала, в последствии которого учащиеся будут заинтересованы в дальнейшем изучении, смогут самостоятельно выбирать правильные направления в сфере изученного. Задачами таких праздников является расширение знаний о видах и экологии, правила кормления в зимнее время .

Таким мероприятием в нашей школе стал экологический праздник «Синичкин день». Он включал в себя как интеллектуальный материал, так и творческие задания, которые вовлекают детей в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц. В экологический праздник вошли следующие этапы:

1) История возникновения праздника.

2) «Птицы нашего края». Для того чтобы ребята могли ответить на вопрос: Какие птицы первыми улетают в теплые края? Они должны правильно вписать в кроссворд название птиц изображенных на экране. При правильном ответе на все вопросы они разгадают ключевое слово.

3) «Это интересно». Информационный материал по характеру и поведению птиц во время миграции.

4) Отгадайте загадки. Ребятам нужно отгадать загадки на тему «Наши птички».

5) «Бывает или нет». Загадка-рассуждение. При выборе ответа ученикам нужно свой ответ подкрепить дополнительной информацией.

6) «Кому, что по вкусу». На данном этапе мы использовали метод кейса. Ученикам нужно соотнести птиц и корм, которые они употребляют.

Заключительным этапом мероприятия стал мастер-класс «Эко-кормушки».

Где ребятам было предложено вместе приготовить «Печенье» для птиц. Это не только вызвало бурный интерес, но и развило сообразительность, быстроту мышления, внимание, устную речь. Младшие школьники на таких мастер-классах учатся договариваться, находить общее решение практическим задачам, вступать в диалог и сохранять доброжелательное отношение друг к другу.

Литература

1. Борейко В.Е., Грищенко В.Н. Экологические традиции, поверья, религиозные воззрения славянских и других народов, издание третье, дополненное. Том 2. Птицы. – К.: Киевский эколого-культурный центр, 2004.
2. Все о птицах России. – Вильнюс:, УАВ “Bestiary”, Санкт-Петербург, ООО «СЗКЭО», 2014.
3. Голованова Э.Н. Птицы возле дома. Л.: Гидрометеиздат, 1990.
4. Соколов Л.В. Почему перелетные птицы возвращаются домой М.: Наука, 1991.
5. Тарабарина Т.И., Соколов Е.И. И учеба, и игра: ПРИРОДОВЕДЕНИЕ. Популярное пособие для родителей и педагогов./Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ. ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ И ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ

*Сиротина Светлана Владимировна, педагог-организатор
МБОУ «Средняя общеобразовательная Шталовская школа»*

«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда,
когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества.
Без этого он – засушенный цветок»

В.А.Сухомлинский

Человек не может существовать один. Он находится во взаимосвязи общения с другими людьми, где каждый помогает другому что-то освоить, осознать, научиться чему-либо. И эта взаимообогащающая система отношений объединяет людей, дает возможность эффективно развиваться. И в первую очередь это касается личности детей. А от нас, взрослых, зависит, как и с кем будет контактировать ребенок и чему учиться при этом общении.

«Когда человек остается без работы в руках, без мысли в голове, именно в эти минуты портится голова, сердце, нравственность», -писал замечательный детский писатель Константин Дмитриевич Ушинский. Одной из возможностей грамотно и эмоционально насыщенно организовать свободное время младшего школьника и способствовать развитию его личности является досуговая деятельность.

Досуг - специальная форма воспитательной работы, включающая различные виды деятельности. Цель досуга - развитие коммуникативной культуры и социализация каждого ребенка. Досуг содержит в себе следующие функции: обучающую, развлекательную, коммуникативную, развивающую, воспитательную. Обучающая функция направлена на развитие общеучебных умений и навыков. Развлекательная функция несет в себе создание благоприятной атмосферы на занятиях. Коммуникативная функция представляет собой объединение учащихся в коллектив, установление эмоциональных контактов. Релаксационная функция направлена на снятие эмоционального

напряжения. Развивающая функция – это гармоничное развитие личностных качеств с целью активизации резервных возможностей учащихся. Воспитательная функция несет в себе коррекцию поведения в игровых моделях жизненных ситуаций. В воспитательной работе с младшими школьниками эффективнее использовать следующие формы досуговой деятельности:

- беседы
- встречи с интересными людьми
- викторины
- КВНы
- интерактивные игры
- игровые тренинги
- театрализации

При подготовке досугового мероприятия педагогу необходимо:

- определить его тему и задачи, наметить время и место проведения;
- разработать план подготовки и проведения мероприятия;
- определить ключевые моменты мероприятия;
- выбрать участников его подготовки, распределить задания между

участниками и группами.

Технология проведения досуга содержит в себе несколько этапов: подготовительный, основной, заключительный. На подготовительном этапе необходимо продумать все детали организуемой деятельности: сценарий досугового мероприятия, оформление помещения, атрибутику и внешний вид участников – это могут быть определенная форма или костюмы для театрализации. Прделанная работа на этом этапе должна способствовать положительному психологическому настрою участников, мотивировать детей на общение и вызвать у них желание играть и проявлять творческие способности.

Основной этап содержит в себе непосредственно само содержание досуга, методы и приемы, призванные решать конкретные цели и задачи проводимого мероприятия для развития коммуникативной культуры и социализации личности детей. На этом этапе важно помнить, что, несмотря на составленный регламентированный сценарий, необходимо оставлять для детей достаточно пространства для свободного творчества, оценки собственного «я», зоны «невмешательства», зоны успеха.

Заключительный этап предполагает эмоциональное, четкое завершение мероприятия, подведение итогов только на положительной ноте, чтобы у детей закрепилось ощущение радости, психологического комфорта. Полезно заранее обговорить с детьми, что финалом досуга будут определенные действия: слова благодарности, общая песня, призы, сюрпризы и т.д., так как это помогает стеснительному, нерешительному ребенку внутренне быть готовым к выполнению поставленных условий вместе со сверстниками. Анализ досуговой деятельности лучше проводить за границами проведенного мероприятия, это могут быть опросники, рисунки, цветорефлексия.

К сожалению, современные реалии таковы, что в наше время из-за доступности технологических гаджетов младшие школьники подвержены

гиподинамии, и, как правило, они не умеют играть и занимают свое свободное время при помощи компьютерных игр и технологий. Поэтому необходимо современного ребенка включить в досуговую деятельность, побудить к ней. Методы досуговой педагогики представляют способы решения этой задачи в сфере свободного времени младшего школьника.

Классификация методов досуговой деятельности, составленная профессором педагогики С.А.Шмаковым, определяет: методы состязательности, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации, методы игры и игрового тренинга, методы театрализации.

Предлагаю рассмотреть методы досуга младших школьников: игровой тренинг и театрализацию.

Метод игрового тренинга. Важную роль в жизни детей имеет игра, ведь это единственный вид деятельности, в котором они могут проявить творческую самостоятельность и инициативу. Игра для младших школьников – это возможность учиться быть социально адаптированным, коммуникативным, это способ исследования и ориентации в реальном мире. Можно отметить, что каким ребенок научится быть в игре, таким он будет и в любой другой деятельности: учебе, общении, работе.

Игра очень часто повторяется в жизни ребенка, является его воспитательным тренингом. В этой деятельности дети учатся соблюдать определенные требования – правила игры, что воспитывает в них дисциплину, честность; дети в игре постигают первые уроки справедливости и равноправия. Вместе с тем, игра не обезличивает ребенка, а наоборот дает шанс проявить свои таланты и способности. Используя в работе метод игрового тренинга, педагогу легче выявить антипатии и симпатии школьников, например, если в игре они выбирают кого-то из своих одноклассников, показывают свои предпочтения («Третий лишний», «Ручеек», «Колечко» и др.). Различные упражнения игрового тренинга позволяют на раннем этапе определить задатки будущего лидера, увидеть физические способности учащихся: силу, быстроту реакции, ловкость, гибкость, выносливость и др. Также этот метод помогает выявлять знания и интеллектуальные способности учащихся (викторины «Съедобное и несъедобное», «Поле чудес», «Самый умный», конкурсы, интеллектуально-познавательные игры «Что? Где? Когда?», «Путешествие Незнайки»).

Совместный характер игр побуждает действия, помогает осознать свои собственные победы и ошибки. Таким образом, постепенно возникают предпосылки к формированию сознательного поведения и самоконтроля, что для младшего школьника является основой усвоения нравственных норм.

В процессе игровой деятельности формируется нравственное здоровье ребенка, создается необходимый эмоциональный запас для общения, накапливается опыт коллективного переживания, уважение к людям, контактность. В игре рождается взаимопонимание, взаимоподдержка, дружба.

Метод театрализации. Досуговая деятельность учащихся имеет огромное множество сюжетов и социальных ролей. Непринужденное общение детей может быть в виде «театральной гостиной», русских посиделок, «праздничного

вечера» и др. Метод театрализации реализуется через костюмированные сценки, обряды, ритуалы, и т.п. Театрализация знакомит ребят с различными сюжетными ситуациями из жизни, тем самым дети приобретают собственный багаж социальных навыков и умений.

В своей работе я делаю акцент именно на театрализованную деятельность. В школе многие праздники и внеклассные мероприятия организуются в форме театрализованных представлений.

Используя метод театрализации, побуждаю ребят не только участвовать в инсценировках, но и самим сочинять сказки на новый лад. Так к празднику Осени, к сказкам «Репка» и «Теремок» придумали новых героев, а для инсценировки сказок К.И.Чуковского вместе с детьми придумали новые характеры уже известным героям. Очень занимают внимание детей сказки-перевёртыши, в которых можно изменить сюжет и героев полюбившихся сказок. Но всегда конец сказочной истории должен быть положительным, и даже отрицательные персонажи должны иметь возможность исправить свои ошибки. Занимаясь с ребятами, стараюсь научить их понимать мораль или суть сказки, раскрыть перед ними нравственную сторону добра и зла. Что зло будет наказано, а добро победит.

Метод театрализации благотворно влияет на психофизическое здоровье ребенка и регулирует развитие психических функций: память, внимание, мышление, воображение, координацию движений, ориентацию в пространстве, ритмопластику движений.

Театрализованная деятельность своей торжественностью и красотой связана с атмосферой праздника, делает жизнь ребёнка ярче и вносит в неё разнообразие и радость, и этим несет особую социально-эмоциональную значимость. В первую очередь это связано с тем, что в роли артиста у детей появляется возможность выступать со сцены и сразу же получать положительную оценку своих достижений. Как следствие, повышается его социальная оценка собственного «я», не уродуя её, ведь достигнуто это определенными усилиями и трудом (разучивание роли, репетициями и т.д.). Участвуя в спектакле, ребёнок обменивается информацией и эмоциональными оценками происходящего, что способствует созданию общности детей, взаимодействию и сотрудничеству между ними. Также очень важным аспектом театрализованной деятельности является её коллективный характер. Во время спектакля дети действуют без отвлечений, очень внимательны и самостоятельны. По окончании спектакля радость от достигнутой цели развивает дальнейшее целенаправленное поведение.

Метод театрализации позволяет развивать творческие способности детей и успешно реализовать следующие задачи:

- вызвать интерес к театрализованной деятельности и желание выступать вместе с коллективом сверстников;
- сохраняя непосредственность и живость детского восприятия, деликатно и тактично помогать детям в создании выразительных образов с помощью жестов, мимики, движений;

- мотивировать детей к импровизации с использованием доступных каждому ребёнку средств выразительности;
- учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера (слушать не перебивая, говорить, обращаясь к партнёру), выполнять действия соответственно логике действия персонажей и с учётом места действия;
- способствовать тому, чтобы знания ребёнка о жизни, его желания и интересы естественно вплетались в содержание театрализованной деятельности.

Достижение успеха в какой-либо деятельности всегда способствует самоутверждению личности, появлению веры в себя, в свои возможности, а значит и эффективному становлению в социуме. И как сказал В.А.Сухомлинский: «Через неповторимое детское творчество - верная дорога к сердцу ребенка».

Подводя итоги, можно сказать что, грамотно организованная досуговая деятельность младших школьников - верный путь к созданию оптимальных условий для развития, творческой самореализации каждого ребенка, формирования умений коллективной и будущей организаторской деятельности, к психологическому комфорту и социальной защищенности.

Литература

1. Александрова З. А., статья «Организация досуга в начальной школе», журнал № 4. – М.: Изд-во научно-методического журнала «Начальное образование», 2010
2. Сухомлинский В.А., книга «Сердце отдаю детям». – М.: Изд-во «Концептуал», 2018. - 320 с.
3. Шмаков С.А., монография «Игра учащихся как педагогический феномен культуры». - М.: Новая школа, 2000. - 239 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ МАССОВОЙ РАБОТЫ С ОБЪЕДИНЕНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННОГО НАПРАВЛЕНИЯ

*Щеголева Алена Васильевна, старший вожатый
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 28 с УИОП имени А.А.Угарова»*

Концепция духовно-нравственного воспитания, разработанная для школьников России, гласит, что нужно стремиться стать высокоморальным, творческим, профессионально компетентным гражданином России, который воспринимает судьбу страны как собственную, осознаёт ответственность за государство, воспитанный в традициях Российской Федерации. Изменения, происходящие сегодня в обществе, связаны с переоценкой ценностей. На протяжении многих лет происходило отчуждение человека от культуры, национальных корней и традиций. И стоит ли удивляться, что в наши дни, большинство школьников ориентированы на материальные блага, а не на

духовные ценности, а у значительной части учащихся ценностные ориентации вообще не сформированы. В настоящее время духовно-нравственное воспитание становится направляющим ориентиром развития учащихся. Так как материальные ценности преобладают над духовными, поэтому молодое поколение неверно истолковывает понятия о добре, справедливости, патриотизме, милосердии, толерантности.

Духовно-нравственное воспитание помогает расширять связи ребёнка с окружающим миром, предполагает обогащение общения детей с окружающим социумом и природой, проникновения в мир других людей, приобщение к культуре родного края.

Особую роль в приобщении ребёнка к народной культуре играют народные праздники как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых (педагогов и родителей) и детей, объединённых совместными действиями, общим переживанием.

Оптимальным для духовно-нравственного воспитания в детской организации является проведение сезонных музыкально-игровых праздников: осенью - «Ярмарка»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Святки», «Защитники Отечества», «Масленица»; весной - «Наши любимые мамы», «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки» (Троица).

Дети под руководством педагогов-организаторов исследуют особенности каждого народного праздника, устанавливают его взаимосвязь с сезонными изменениями в природе, с трудом предков в прошлом и взрослых в настоящее время, а так же с важными датами, событиями в общественной жизни.

Психологи установили, что младший школьный возраст характеризуется повышенной восприимчивостью внешних влияний, верой в истинность всего, непосредственностью в поведении. Эти особенности являются залогом обучаемости и воспитуемости младших школьников. Именно в этом возрасте возникают большие возможности для систематического и последовательного духовно-нравственного воспитания детей. Одним из основных направлений деятельности детской организации «Звездная галактика» является приобщение воспитанников к традициям русской национальной культуры через знакомство с русским бытом, особенностями труда людей, народным творчеством. Чтобы дети хорошо знали и уважали своё прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа, работая над поиском эффективных технологий, мы выбрали приоритетным осуществление духовно – нравственного развития, приобщение детей к нравственным и духовным ценностям культуры. Духовно – нравственное воспитание включает в себя воспитание патриотических чувств, формирование чувства национальной гордости.

Тот, кто не уважает обычаи своего народа, не хранит их в своем сердце, тот позорит не только свой народ, но, прежде всего не уважает самого себя, свой род, своих древних предков.

Все дни в нашей жизни делятся на будни и праздники. Праздники бывают разные. Отмечаются государственные праздники, например День Победы. В

каждом городе и селе есть свой праздник – день города или села. Бывают праздники профессий.

Особую роль в приобщении ребенка к народной культуре играют народные праздники, как средство выражения национального характера.

В начальной школе - это проведение сезонных праздников: осенью - «Ярмарка»; зимой - «Новый год», «Рождество», «Масленица»; весной - «Праздник птиц», «Пасха», «Никто не забыт и ничто не забыто», «Именины березки». В прошлом учебном году в детской организацииинтересно прошло мероприятие «Золотая волшебница осень». В ходе подготовки был использован фольклорный материал (почему осенние месяцы так называются, их черты, приметы). Активную помощь в его организации оказали родители. Вместе с детьми они приготовили костюмы, выучили слова. Праздник прошёл замечательно. Действо сопровождалось песнями, играми. Наличие соответствующего оборудования позволяет сделать праздник максимально ярким и запоминающимся. Общее поручение выполняют дружно, активно помогают друг другу, прислушаются к командиру класса и команд. И, когда мы спрашиваем у детей в конце учебного года, какие наши общие дела вам больше всего понравились, им есть что перечислить. Очень важно поддерживать стремления ребят к труду, доброте, честности, взаимовыручке, сделать нашу землю ещё лучше, учить детей жить в мире и согласии с людьми, природой.

Очень важно воспитывать в детях доброту, щедрость души, уверенность в себе, умение наслаждаться окружающим миром. Это подготовит ребят к вступлению во «взрослую» жизнь, с ее нормами и требованиями, привьёт им оптимистическое восприятие жизни, сделает их коллективистами, стремящимися сделать нашу землю еще лучше.

Знакомство с традициями – это одно из направлений духовно-нравственного воспитания учащихся в детской организации. Поэтому поиск путей и возможностей воспитания на материалах традиций своего народа считаю наиболее интересными и перспективными в современных условиях жизни нашего общества.

Народные традиции обучают, развивают, воспитывают, социализируют, развлекают, дают отдых, и они же пародируют, иронизируют, смеются, публично демонстрируют относительность социальных статусов и положений.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИВЛЕЧЕНИЯ К УЧАСТИЮ В ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕР-КЛАССАХ В РАМКАХ ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Дуракова Ксения Алексеевна, старший вожатый
МБОУ «СОШ №16 с УИОП»*

Дети младшего школьного возраста очень любят работать руками, рисовать, делать поделки в стиле аппликации, оригами, интересуются

квилингом. Всё это имеет большое значение для обучения и воспитания детей, способствует формированию и развитию творческих качеств личности, ее психических и эстетических возможностей.

В детской организации «РДШ школ16» работает творческая мастерская для обучающихся среднего звена. Активисты проводят мастер-классы для учеников младшей ступени и воспитанников детского сада «Рябинушка», в рамках волонтерской деятельности. Стать волонтером может любой желающий в возрасте от 14 лет, обладающий такими качествами как: отзывчивость, сострадание, пунктуальность, вежливость, ну а самое важное -это любовь к людям, своей работе и уверенность в том что это принесет свои плоды.

Основными направлениями деятельности творческой мастерской является прикладное творчество и живопись. Во внеурочное время члены детской организации реализуют деятельность творческой мастерской по разным направлениям. Этот процесс способствует воспитанию эстетического вкуса, чувства прекрасного, а также социализации подростка в коллективе. В рамках работы творческой мастерской ребята готовят подарки для волонтерских акций, реквизит для творческих номеров коллективов школы, используют свои творческие способности и навыки в дизайнерских решениях для оформления помещений и создания фотозон в ходе реализации различных проектов муниципального и школьного уровня. Работа ведётся в разных техниках: квилинг, канзаши, экибана, пэчворк, бумагопластика, киригами, папье-маше, скрапбукинг, бисероплетение, витраж, крэзи-квилт. Любая творческая деятельность имеет большое значение для умственного развития детей, расширяется запас знаний на основе представлений о разнообразных формах и пространственном положении предметов окружающего мира, различных величинах, многообразии оттенков цветов.

Аппликация - одно из самых любимых занятий детей. Независимо от возраста детям нравится что-то вырезать из бумаги или ткани, клеить, раскрашивать и в итоге получать творение, сделанное своими руками- это занятие успокаивает, и способствует развитию мелкой моторики рук. Аппликация (от лат. applicatio - прикладывание) - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материала; изображение, узор, созданный таким способом.

Для аппликации можно использовать самые разные материалы: бумагу, ткань, нитки, ракушки и камешки, и даже самую обыкновенную крупу

При изготовлении изделия аппликации важно обращать внимание детей на изменчивость форм, цветов (спелая — не спелая ягода, растения в разное время года), разное пространственное положение предметов и частей (птица сидит, летает, клюет зернышки; рыбка плавает в разных направлениях и т.п.).

Занимаясь аппликацией, дети узнают разные материалы (бумага, крупа, глина, ракушки и др.), знакомятся с их свойствами, выразительными возможностями, приобретают навыки работы с ними. Дети усваивают также опыт работы с некоторыми орудиями человеческой деятельности (карандаш,

клей, кисть, краски, ножницы). Все эти действия способствуют умственному развитию детей.

Сегодня я хочу представить вам мастер-класс, рассчитанный на детей младшего школьного возраста, педагогов и родителей, представленные сегодня приемы вы можете использовать в украшение помещений и изготовлении подарков, так как впереди у нас День защитника Отечества, то мы будем изготавливать подарочные открытки.

Для этого нам понадобится:

- цветная бумага
- картон двухсторонний
- простой карандаш
- циркуль
- ножницы
- канцелярский нож
- клей ПВА
- линейка
- карандаш

Всё это вы можете найти на своих столах.

Приступаем к мастер-классу:

чертежу вырезаем открытку размером 24*17,5 см.

Длину делим пополам (12 см), тупой стороной канцелярского ножа проводим по линии сгиба.

Заготовка нашей открытки готова.

Циркулем проводим круг радиусом 4.5 см.

Вырезаем.

На голубую бумагу накладываем заготовку и по ширине открытки рисуем волны. Вырезаем.

Вырезанные волны накладываем на лист белой бумаги и рисуем пену волны. Вырезаем.

Волны накладываем на лист коричневого цвета, рисуем лодку. Вырезаем.

Вырезаем парус из красной бумаги: высота 10 см, ширина 4.5 см.

Все детали вырезаны. Начинаем наклеивать их на открытку. В первую очередь приклеиваем лодку.

Затем белую пену волны. В последнюю очередь саму волну.

Открытка готова.

Открытки сверху.

Другой вариант объемной открытки объемной

По трафарету вырезаем все части открытки.

На основу приклеиваем парусник. Верхушку мачты оставляем не приклеенной.

Затем белую волну.

Следом синюю.

Приклеиваем белые паруса.

Приклеиваем солнышко под мачту.

В конце работы - белых чаек.

Наша открытка готова, как вы видите, использование этой техники очень простое в исполнении. Мастер-классы, которые мы проводим для активистов, более сложные и, конечно же, занимают большее время для изготовления.

Литература

1. Аппликации и поделки из бумаги. - М.: Стрекоза, 2016. - 297 с.
2. Аппликация без ножниц. - М.: Мозаика-Синтез, 2013. - 150 с.
3. Гусакова, М. А. Аппликация / М.А. Гусакова. - М.: Просвещение, 2011. - 176 с.
4. Дубровская, Н. В. Аппликации из камней и ракушек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2011. - 591 с.
5. Дубровская, Н. В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, Сова, 2012. - 128 с.
6. Дубровская, Н. В. Аппликации из семян и косточек / Н.В. Дубровская. - М.: АСТ, Сова, 2013. - 898 с.
7. Дубровская, Н.В. Аппликации из природных материалов / Н.В. Дубровская. - М.: Астрель, АСТ, 2011. - 350 с.
8. Земцова, Мария Аппликация из бумаги. Орнаменты, фигурки и сюжеты. Творческое, логическое и речевое развитие / Мария Земцова. - М.: Феникс, 2014. - 443 с.
9. Теплинская, О.А. Аппликация и коллаж / О.А. Теплинская. - М.: Академия развития, 2014. - 261 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ ВОВЛЕЧЕНИЕ В ИГРОВУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

*Котова Ирина Евгеньевна, методист
Мироненко Ирина Викторовна, педагог-организатор
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»*

Кто рожден с талантом и для таланта,
тот обретает в нем свое лучшее существование.

И. Гёте

Современный период кардинальных изменений жизни нашего общества требует от каждого человека проявления гибкости мышления, инициативы, способности продуцировать новые идеи, то есть реализации творческого потенциала своей личности.

Требования, предъявляемые обществом и педагогической наукой к современной школе, включают, прежде всего, необходимость создания оптимальных условий для воспитания активной творческой личности, способной к полноценному взаимодействию с окружающей средой в соответствии со своими индивидуальными особенностями и возможностями.

Проблема формирования и развития творческой активности младших школьников одна из актуальных в педагогической науке и практике. Она связана с потребностью современного общества в личности интеллектуальной, творческой, способной к преобразованию окружающей действительности, к самоорганизации, самореализации, саморазвитию, самосовершенствованию.

Творческая активность личности представляет собой качество, которое базируется на внутренней потребности в познании и проявляется в продуктивной деятельности.

Безруковой Валентиной Сергеевной, доктором педагогических наук, профессором, творческая активность понимается, как свойство личности, проявляющееся в деятельности и общении как оригинальность, созидательность, новизна. Творческая активность – это способность личности инициативно и самостоятельно находить «зоны поиска», ставить задачи, выделять принципы, лежащие в основе тех или иных конструкций, явлений, действий, переносить знания, навыки и умения из одной области в другую.

Способность личности к творческому саморазвитию зависит от степени проявления творческой активности, а, следовательно, от стремления человека к действию, к проявлению своих способностей, к удовлетворению потребности в преобразовании и созидании самого себя. Творческая активность обучающихся не возникает сама по себе.

Творческая активность и процесс творчества - понятия, которые не обязательно совпадают. Без активности нет творчества, но творческая активность может проявляться в любой деятельности, даже не носящей творческий характер.

В настоящее время существует достаточно форм развития творческой активности. Это образно-художественные, психологические, словесно-логические, игровые (или досуговые) формы. Сегодня мы остановимся более подробно на последней форме – игровой.

Игровая (досуговая) форма развития творческой активности – это конкурсы, соревнования, КВН, туристические слеты, экскурсии и т.д.

Мы предлагаем вам игру «10 творческих конкурсов» (приложение №1, мультимедийная презентация), которая направлена на развитие творческой активности младших школьников. Игра представляется в формате телевизионной игры «Своя игра», где обучающиеся выбирают уровень сложности задания. Чем выше стоимость балла, тем сложнее задание. Но, перед тем как провести игру, необходимо с младшими школьниками провести разминку, чтобы они могли раскрепоститься.

Разминка

Задание 1. Соотнесите слова, обозначающее то, что названо? (Это задание можно предложить детям на карточках, и тогда оно будет иметь индивидуальный характер работы, а можно это сделать в виде презентации, и это будет уже коллективная работа или групповая).

1. Строительная машина, водопроводное устройство - (кран).
2. Предмет для приготовления пищи, каменная глыба - (плита).
3. Архитектурное сооружение, организованная группа людей - (колонна).

Задание 2. Ответьте на вопрос: «Как звучит первая часть пословицы»?

1. — гуляй смело (Кончил дело).
2. — все перетрут (Терпенье и труд).
3. — люби и саночки возить (Любишь кататься).
4. — отрежь (Семь раз отмерь, один).
5. — и я скажу, кто ты (Скажи мне, кто твой друг).
6. — лучше новых двух (Старый друг).
7. — враг мой (Язык мой).
8. — в карман не полезет (За словом).
9. — дальше будешь (Тише едешь).
10. — людей насмешишь (Поспешишь).

Задание 3. Для выполнения задания участникам предлагается посмотреть изображение какого-либо предмета, элементов одежды сказочных персонажей. Им предлагается вспомнить, кому могли бы принадлежать эти вещи или предметы и процитировать фразу угаданного персонажа. Ну и конечно после каждого верно угаданного героя, звучат громкие аплодисменты.

Литература

1. Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте. М.: Просвещение, 1968. 464 с.

2. Енин А.В. Внеклассная работа в системе воспитания творческой активности подростков: автореферат дис. канд. пед. наук: / А.В. Енин. М.: МПГУ.

СЕКЦИЯ 3.

«ПОДГОТОВКА ОТРЯДНЫХ ВОЖАТЫХ К РАБОТЕ С ЧЛЕНАМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ»

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ПРАЗДНИКОВ С ЧЛЕНАМИ ОБЪЕДИНЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Плохотникова Жанна Викторовна, методист
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»*

Важную роль в воспитании подрастающего поколения играют детские общественные организации, основной деятельностью которых является оказание содействия в самоопределении и становлении личности. Любая детская организация предполагает участие детей в ярких мероприятиях, тесное общение друг с другом, ведение активной и насыщенной жизни. Члены детских общественных организаций участвуют в акциях, интеллектуальных, творческих, спортивных соревнованиях, различных проектах.

За годы работы в детских организациях сложились традиции, которые не только поддерживаются, но укрепляются, совершенствуются и развиваются. Особое место в жизни членов детских общественных организаций занимают праздники. Существуют традиционные праздники, интерес к которым растет с каждым годом. К таким праздникам можно отнести: «Вступление в детскую организацию», «День рождения детской организации», «Академия лидеров», «Праздник Детства» и т.д.

Праздник – это своеобразная форма духовного обогащения ребёнка.

Любой праздник можно смело назвать «семейным», так как собираются на него, как правило, либо члены детской общественной организации, параллельные классы, либо обучающиеся с родителями и учителями образовательной организации. Поэтому к подготовке и проведению любого праздника можно привлекать не только детей, но и преподавателей, родителей. Это зависит от тематики праздника.

При организации мероприятия следует обращать внимание на возрастные и психологические особенности детей. Дети младшего школьного возраста эмоциональны, впечатлительны, для них характерны яркость, острота восприятия, стремление к самовыражению, а также желание соревноваться со сверстниками. Они стремятся познавать мир в игре, при этом быстро утомляются и не могут долго концентрировать своё внимание.

Коллективная подготовка к празднику, способствует устранению конфликтных ситуаций между детьми, их сплочению, что делает праздник эффективным средством для развития и роста коллектива.

В процессе организации праздников дети знакомятся с различными культурными традициями, у них появляется возможность свободно общаться, самовыражаться, оказывать необходимую помощь участникам праздника, радоваться достижениям других детей.

Одна из важнейших задач при подготовке мероприятия отводится педагогам. Это распознавание ученика, открытие его талантов, всех ценных качеств, присущих его характеру, а также всего того, что мешает ему проявить себя. Взрослым необходимо подобрать индивидуальный подход к каждому ребёнку. От того какой у ребёнка характер, будет зависеть его роль в празднике. Детям, которые ещё недостаточно хорошо читают и рассказывают вслух при большом количестве зрителей, можно доверить художественное или музыкальное оформление мероприятия. Это поможет ребёнку почувствовать себя нужным.

Содержание праздников во многом зависит от способностей детей. Если с одними детьми можно сделать литературные викторины, вечера поэзии, спектакли, то с другими можно подготовить и провести музыкальные концерты, спортивные конкурсы и соревнования.

Отличным стимулом для творчества детей является процесс подготовки к празднику в виде различных конкурсов: на лучший эскиз эмблемы или медалей для команды, газет и плакатов для оформления зала, где будет проходить мероприятие.

Так же необходимо продумать награждение участников. В силу своего возраста, подсознательно младшие школьники ждут оценки их выступления и радуются получению подарков.

Так как же подготовить праздник? С чего начать? Для подготовки к празднику необходимо:

1. Составить предварительный план праздника.

Здесь формулируются главные цели и задачи праздника, определяется необходимое оборудование и атрибутика, время на подготовку.

2. Разработка сценария праздника.

При написании сценария праздника необходимо учесть тематику праздника.

1) Тема традиционных праздников может соответствовать календарным праздникам, например, День Знаний, День Матери, День защитников Отечества, Международный женский день, Новый год и т.д., но можно выбрать и сезонные праздники (Праздник Осени, Праздник Птиц и др.), тематические (День рождения детской организации, По дорогам сказок и прочие).

2) Определить цели праздника.

3) Выбрать ведущих и персонажей праздника, роли которых распределяются между детьми.

4) Подобрать игры, соревнования в зависимости от темы праздника, возрастных особенностей детей. Если приглашаются гости на праздник, то нужно предусмотреть для них игровые моменты. Это могут быть: коллективное пение, конкурсы, игры, кричалки, загадки, соревнования.

3. Оформление праздника включает в себя:

1) Музыкальное оформление. Музыка играет огромную роль в любом празднике. Она помогает воссоздать нужные зрительные образы, подводит к восприятию определенной мысли. «Прогон» отобранных фрагментов лучше сделать заранее.

2) Оформление места проведения мероприятия.

Чтобы оформить помещение красиво, ярко и со вкусом, необходимо знать некоторые секреты: оформление праздников не должно повторяться, соблюдение меры в оформлении, чтобы украшения не «забивали» друг друга.

Можно на дверях, стендах разместить плакаты, фотоколлажи, афиши, программы праздника, на столах будут уместны атрибуты отражающие тему праздника (поделки из природного материала, вазы с букетами, сделанные своими руками, оригами, и много другое). Можно развесить гирлянды, флажки, воздушные шары.

4. Проведение репетиций – один из важных этапов в подготовке праздника. Чтобы они были продуктивны, нужно учитывать следующие моменты:

- репетировать надо по частям, по эпизодам, небольшим отрывкам, с несколькими учениками;

- никогда не повышать голос, если что-то у детей не получается, следует подумать, правильно ли распределены роли, иногда лучше пересмотреть, произвести замену, чем «мучить» исполнителей;

- массовым сценам, где задействовано большое количество учащихся, уделить больше времени, каждый ребенок, должен научиться вовремя перестраиваться, подниматься на сцену и уходить за кулисы бесшумно;
- один из важных моментов соответствие текста и музыки, слайдов и кинофрагментов, отрывков из мультфильмов.

5. Проведение праздника.

Чтобы праздник удался нужно соблюдать некоторые моменты:

- создание предпраздничного настроения;
- дети сами должны добровольно участвовать в празднике, а не по принуждению, тогда атмосфера будет эмоциональной, яркой, радостной;
- мероприятие не должно быть перегружено или затянуто, должен действовать принцип: «игра должна закончиться чуть раньше, чем она надоест».

6. Награждение.

После окончания праздника необходимо отметить всех участников. Подарки могут быть самыми разнообразными. Это почетные грамоты, дипломы, сувениры, медали, сладкие подарки, значки и др., все зависит от тематики праздника и возможностей родителей или спонсоров.

После проведенного мероприятия очень важно обсудить совместно с детьми как прошел праздник. Что удалось больше всего? Если по каким-то причинам, праздник не получился, все равно нужно найти положительные моменты и похвалить ребят за старание, стремление поучаствовать в коллективном деле, отстоять честь команды. Выполнили поставленные цели или что-то не получилось? Данный вопрос учит извлекать из удач и ошибок полезный опыт и закреплять его в коллективном сознании. И еще один вопрос, который требует внимания - что нужно учесть на будущее? Это поможет накопить опыт проведения праздников, избежать типичных ошибок и дать уверенность в своих силах для проведения следующих мероприятий.

В заключении, хочется отметить, что готовый сценарий это практически всегда шаблон, на основе которого каждый учитель разрабатывает свое мероприятие, заимствует идею, отдельные фрагменты, но вносит корректировки, дополнения, убирает лишнее и делает организацию праздника для учащихся своего класса.

Литература

1. <http://pedportal.net/nachalnye-klassy/raznoe/shkolnye-prazdniki-kak-sredstvo-vospitaniya-uchaschihsya-nachalnyh-klassov-403116>.
2. <https://www.menobr.ru/article/65280-qqq-17-m5-detskie-organizatsii-v-shkole?ustp=W>

ТЕХНОЛОГИЯ АКТИВНЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Гунина Ольга Владимировна, педагог-организатор
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»*

Целями школьного образования, которые ставят перед школой государство, общество и семья, помимо приобретения определенного набора знаний и умений, являются раскрытие и развитие потенциала ребенка, создание благоприятных условий для реализации его природных способностей. Теперь необходимо найти такие методы для эффективного и качественного обучения, такие формы организации процесса, которые способствовали бы развитию личности, повышению мобильности и обеспечили уверенное достижение поставленных новыми стандартами образовательных целей.

Такие методы существуют, и называются они активные методы обучения. В основе этих методов заложен игровой принцип обучения, их включение в образовательный процесс позволяет создать открытую, мотивирующую среду, как на уроке, так и во внеклассной работе. В современных условиях бурного развития школы каждый педагог-организатор должен уметь работать творчески. Это значит, проводить внеурочные занятия разнообразно и увлекательно. Наиболее распространенные нетрадиционные формы проведения внеурочной деятельности: игры, соревнования, аукционы, конкурсы. Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материалы, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки. Дидактический материал дается в стихотворной форме для легкого запоминания.

Я хочу остановиться на одной из технологий, которую использую в своей деятельности. Активные методы обучения — система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе усвоения нового материала. Включение активных методов в воспитательный процесс активизирует познавательную активность учащихся, усиливает их интерес и мотивацию, развивает способность к самостоятельному развитию; обеспечивает максимально возможную связь между учащимся и педагогами-организаторами, особенно детьми младшего школьного возраста. Воспитанники учатся критически мыслить, решать сложные проблемы на основе анализа обстоятельств и соответствующей информации, взвешивать альтернативные мнения, принимать продуманные решения, участвовать в дискуссиях, общаться с другими людьми.

Активные методы обучения (далее – АМО) развивают коммуникативные умения и навыки, помогают установлению эмоциональных контактов между учащимися, обеспечивают воспитательную задачу, поскольку приучают работать в команде, прислушиваться к мнению своих товарищей. Интерактив снимает нервную нагрузку школьников, дает возможность менять формы их деятельности, переключать внимание на узловые вопросы темы занятий.

По структуре, в соответствии с технологией, образовательное мероприятие делится на логически связанные этапы и фазы.

Фаза 1. Начало образовательного мероприятия.

Этапы:

- Инициация (приветствие, знакомство).
- Вхождение или погружение в тему (определение целей урока).
- Определение ожиданий обучающихся (планирование личностного смысла урока и формирование безопасной образовательной среды).

Фаза 2. Работа над темой

Этапы:

- Интерактивная лекция (передача и объяснение педагогом новой информации).
- Проработка содержания темы (групповая, парная работа).

Фаза 3. Завершение образовательного мероприятия.

Этапы:

- Эмоциональная разрядка (разминка).
- Подведение итогов (рефлексия, анализ и оценка урока).

Каждый этап – это полноценный раздел воспитательного мероприятия. Будучи логически связанными и взаимодополняя друг друга, фазы и этапы обеспечивают целостность и системность образовательного процесса. Для каждого этапа используются соответствующие АМО.

Определение опасений и ожиданий. Концентрация внимания, создание психологически-комфортной обстановки (3-5 мин). Такие методы, как «Добро в ладошках», «Мой цветок», «Галерея портретов», «Поздоровайся локтями», «Измерим друг друга» или «Летающие имена» эффективно и динамично помогут вам начать занятие, задать нужный ритм, обеспечить рабочий настрой и хорошую атмосферу в классе.

АМО «Лучики солнышка и тучки». Выявить уровень ожиданий и опасений учащихся. Карточки с изображением лучиков солнышка и тучек для каждого ученика. Проведение: дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов лучики рядом с солнышком, не уверенные – тучу. Оценка результата: по количеству тучек в начале занятия можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству лучиков в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме. Учитель раздает учащимся тучки и лучики (по 2 шт.) вырезанные из цветной бумаги, и предлагает подписать. Далее учитель поясняет классу о том, что тот из учащихся, кто уверен, что он все поймет и у него все получится при изучении темы, прикрепляет с помощью магнитов к доске лучик рядом с солнышком, а у кого есть какие-либо сомнения, просит прикрепить тучку.

Сообщение нового материала. В процессе урока учителю регулярно приходится сообщать новый материал обучающимся. Такие АМО, как «Инфо-угадайка», «Кластер», «Мозговой штурм» позволят вам сориентировать обучающихся в теме, представить им основные направления движения для дальнейшей самостоятельной работы с новым материалом. При работе над темой занятия можно использовать еще один метод «Написание синквейна». Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать

материал. Это форма свободного творчества, но по определенным правилам – группам раздаются схемы-карточки.

Правила написания синквейна таковы:

- а) На первой строчке записывается одно слово-существительное. Это и есть тема синквейна.
- б) На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- в) На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- г) На четвёртой строчке размещается целая фраза. Это может быть крылатое выражение, чувство, цитата или составление предложения в контексте темы.
- д) На пятой строчке слово-синоним или своё отношение к данной теме,

Завершить занятие можно, применив АМО «Ромашка», «Четыре Я», «Ресторан».

АМО «Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне лепестка.

Этот метод помогает эффективно, грамотно и интересно подвести итог занятия.

Для педагога-организатора этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что обратить внимание на следующем занятии.

АМО «Ресторан».

Цель: Выяснить получить обратную связь от учеников от прошедшего занятия.

Время: 5 мин. на подготовку; 1-3 мин. каждому участнику (на ответ).

Численность: все ученики

Материал: лист большого формата, фломастеры, скотч, цветные карточки.

Проведение: Учитель предлагает ученикам представить, что сегодняшний день они провели в ресторане и теперь директор ресторана просит их ответить на несколько вопросов:- Я съел бы еще этого...- Больше всего мне понравилось...- Я почти переварил...- Я переел...- Пожалуйста, добавьте...

Участники пишут свои ответы на карточки и приклеивают на лист флип-чарта, комментируя.

Примечание: Для педагога этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет скорректировать урок на будущее.

В завершении педагог-организатор резюмирует итоги урока, при необходимости дает задание на дом и напоследок говорит хорошие слова ребятам. Так незаметно, весело, но эффективно пройдет занятие с использованием АМО, принесся удовлетворение и учителю, и обучающимся.

Как и у каждой методики у АМО есть свои плюсы и минусы.

+ АМО помогают развивать мотивацию к обучению и наилучшие стороны ученика, учит учащихся самостоятельно добывать знания, развивать интерес к

предмету, позволяют активизировать процесс развития у учащихся коммуникативных навыков, учебно-информационных и учебно-организационных умений.

- Дети начальной школы имеют свои особенности. Они не могут руководить своими эмоциями, поэтому на уроках создаётся вполне рабочий шум при обсуждении проблем.

Новые методы лучше вводить постепенно, воспитывая у учащихся культуру дискуссии и сотрудничества. Применять данные методики не обязательно все на каждом и на одном уроке.

Кроме освоения учебной информации, АМО позволяет так же эффективно в процессе урока и во внеклассной деятельности осуществлять воспитательный процесс. Работа в команде, совместная проектная и исследовательская деятельность, отстаивание своей позиции и толерантное отношение к чужому мнению, принятие ответственности за себя и команду формируют качества личности, нравственные установки и ценностные ориентиры школьника, отвечающие современным потребностям общества. Но и это еще не все возможности активных методов обучения. Параллельно с обучением и воспитанием, применение АМО во внеклассной работе обеспечивает становление и развитие у обучающихся так называемых мягких или универсальных навыков. К ним обычно относят способность принимать решения и умение решать проблемы, коммуникативные умения и качества, умения ясно формулировать сообщения и четко ставить задачи, умение выслушивать и принимать во внимание разные точки зрения и мнения других людей, лидерские умения и качества, умение работать в команде и другое. А сегодня многие уже понимают, что, несмотря на свою мягкость, эти навыки в современной жизни играют ключевую роль, как для достижения успеха в профессиональной и общественной деятельности, так и для обеспечения гармонии в личной жизни.

Литература

1. Балаев А.А. Активные методы обучения. М., 2006.
2. Вербицкий А.А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: «Высшая школа», 2001.
3. Вербицкий А.А. Деловая игра как метод активного обучения: «Современная высшая школа», 2005.
4. Лазарев Т.В. Образовательные технологии новых стандартов: настольная книга современного педагога. Ч.1: Технология АМО. Петрозаводск: Verso, 2012.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В РАБОТЕ ОТРЯДНОГО ВОЖАТОГО С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

*Иванова Елена Алексеевна, старший вожатый,
Буланцева Екатерина Михайловна, педагог-организатор,
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»*

Вожатый - это профессия, востребованная в условиях развития современного общества. Вожатый - это не надзиратель, он должен быть другом или подругой, сестрой или братом для тех, кому нужно прийти со своими детскими проблемами, с кем можно интересно провести время, научиться чему-то новому. Вожатый - это артист и спортсмен, литератор и историк, психолог и немного ребенок, фантазер и добрый волшебник. Вожатый - это человек, который всегда рядом с детьми, но в то же время чуть впереди.

Организовывать времяпрепровождение детей, учить их самоорганизации своего свободного времени – самые важные задачи современного вожатого. Для того, что обеспечить воспитание кадрового потенциала, для того, чтобы профессия жила, необходимо популяризировать ее значимость среди детей.

Работа вожатого - одна из самых сложных и ответственных: необходимо многое знать, многое уметь, чтобы быть примером для подрастающего поколения во всём - а это не только большой труд, но и большая ответственность.

Вожатый в школе является организатором общественно-полезной, социально-значимой, творческой деятельности в детском коллективе, способствует развитию самоуправления, поддержке детских инициатив. Ведь каждый вожатый - наставник. Для многих не секрет, что самим учащимся легче найти подход к младшим школьникам, заинтересовать их, привлечь к деятельности и стать примером.

Много лет назад, в бытность пионерской организации в школе, старшие учащиеся были вожатыми для младших ребят - были для них наставниками, вовлекали младших в дела школы. Создавались тимуровские отряды под руководством вожатых. Такая работа актуальна и сейчас.

Для полноценной работы любого детского общественного объединения необходимым условием является обеспечение преемственности и привлечение младших школьников к деятельности детской организации.

Работу с младшими школьниками могут осуществлять лидеры и активисты школьного детского объединения при определенной поддержке взрослых. Данная деятельность представляет собой шефство старших детей над младшими. В связи с этим целесообразно создание в детской организации постоянной рабочей группы, которая будет действовать в данном направлении: планировать, организовывать и подводить итоги.

Работа с любым коллективом требует от вожатого самых разнообразных знаний и умений. Она строится на основе широкой эрудиции, знаний об основах воспитания, о детской психологии, об управлении процессом развития личности ребёнка и детского коллектива. Вожатый – проводник новых инициатив и идей, друг и наставник, организатор полезных дел, участник развлекательных мероприятий. Воспитательный процесс сегодня настолько сложен, что в нём может участвовать не каждый – нужна специальная подготовка, нужны опыт и искреннее желание изучать основы вожатского мастерства, тем более, если это касается обучения подрастающего поколения.

В современных условиях востребован молодой человек, обладающий интеллектом, способный активно участвовать в жизни своей страны, готовый

взять на себя ответственность, умеющий работать в команде. Невозможно ожидать, а тем более требовать от человека серьезной работы без соответствующей подготовки. Для того чтобы правильно действовать, нужно иметь знания и представления о том, как это делать. Поэтому актуальна организация обучения, способствующего становлению активной жизненной позиции ребят, развитию их творческих коммуникативных навыков и дающего возможность попробовать себя в педагогической деятельности. Этому способствует проведение уроков мастерства, в основу которых положены как традиционные формы работы, так и инновационные технологии воспитательной работы, лидерские тренинги.

Успех внеклассной деятельности в начальной школе во многом зависит от того, насколько подготовлены к этой работе ребята, непосредственно организующие эту работу. То, что необходимо подчиняться учителю – это ясно каждому ученику, учитель взрослый и старший, а вот станет ли ребёнок выполнять поручения своего одноклассника – это еще вопрос. В этой ситуации на выручку придут ребята – вожатые.

Отрядные вожатые – это помощники учителя, старшие друзья малышей, организаторы детских инициатив.

Вожатский отряд в нашей детской организации разновозрастной, состоит из ребят 5 – 11 классов. Ребята становятся вожатыми по желанию. В отряд приходят те, кто симпатизирует маленьким, кто хочет быть полезным или уверенным в своих силах, т.к. не нашел поддержки со стороны одноклассников, кто хочет попробовать себя в роли «учителя», кто хочет самовыразиться.

Отряд разделен на четыре разновозрастные команды. Каждая команда отвечает за работу в определенной параллели начальной школы. При этом учитывается преемственность – бывшие ученики будут работать у своего любимого учителя. Более старшие ребята помогут подготовиться и не растеряться младшим вожатым.

Классные часы, игры на переменах, выпуск газет, проведение викторин, конкурсов, эстафет, выступление на сцене в роли сказочных героев – это основные дела вожатых, которые в работе проявляют творчество, выдумку и фантазию. Работа строится таким образом, что у младших школьников появляется привычка прислушиваться к мнению старших друзей. В дальнейшем у ученика не возникает сомнений в правоте старосты класса или в праве организатора досуга выдавать задания.

У малышей практически происходит осознание своей будущей деятельности – «Я подрасту и буду сам помогать другим». Здесь необходимо тесное сотрудничество старшего вожатого, педагога – организатора и классного руководителя, чтобы отрядные вожатые организовали работу малышей, их надо научить.

Раз в месяц проводится сбор-учеба, где собирается весь отряд. Каждое занятие состоит из теоретической части и практической. Причем рассказу здесь предпочитают показ. Проводит сбор – учебу взрослый, старший вожатый, педагог – организатор.

Вожатые знакомятся с правилами работы с малышами, с теми занятиями, которыми можно с ними заниматься, узнают, как подготовить и провести телевизионную игру, на какую тему можно провести беседу, какие книги помогут в работе и как своими руками изготовить призы и грамоты. С вожатыми разучиваются подвижные игры, танцевальные движения, физкультминутки. Обсуждаются текущие вопросы, вносятся корректировки в план воспитательной работы, подводятся итоги проделанной работы, распределяются задания. Особое место занимают занятия актерского тренинга, т.к. ребятам очень часто приходится выступать на сцене в роли сказочных героев.

Главной целью работы с ребятами начальной школы является подготовка детей к активной работе в старших классах, т.е. подготовка младших на смену старшим.

Средством привлечения детей к коллективной деятельности является выполнение различных поручений. Это помогает каждому ребенку найти свое место в коллективе, проявить свое творческое «Я», стать самостоятельным, поверить в свои силы. Здесь важна совместная деятельность классного руководителя, старшего вожатого или педагога-организатора, ребят – вожатых и самих младших школьников.

Помимо общешкольных акций и мероприятий на вожатский отряд возлагается основная миссия – вовлечение учащихся начальной школы в игровой процесс: игры на свежем воздухе, настольные игры, интеллектуальные игры и конкурсы, сюжетно–ролевые и деловые игры, коллективные творческие дела, веселые старты, оформительская работа.

Современному отрядному вожатому важно идти в ногу со временем и поможет в этом применение в работе с младшими школьниками современных интерактивных технологий.

В настоящее время понятие «интерактивный» широко вошло в нашу жизнь. Мы имеем возможность участвовать во всевозможных интерактивных экскурсиях, проектах, играх, программах. Нам предлагают стать не просто слушателями или созерцателями, а самыми активными участниками происходящего. Этот подход весьма эффективен и в ходе образовательного процесса. Школьное образование, несомненно, благотворная почва для развития интерактивного обучения.

Давайте же, определим понятия. Интерактивный – inter (взаимный), act (действовать) – означает способность взаимодействовать или находиться в режиме диалога.

Интерактивное обучение – это, прежде всего, диалоговое обучение, в ходе которого осуществляется взаимодействие педагога и ребенка, воспитанников друг с другом.

В процессе обучения важно использовать различные виды приветствия, лучше всего – в игровой форме. Необходимо помнить, что их применение в различных ситуациях способствует созданию единого тона, настроя класса на определённый вид деятельности, вследствие чего происходят снятие душевного и физического напряжения, агрессии, установление психологически комфортной

атмосферы для работы, восстановление и повышение жизненного тонуса у учащихся, создаётся воспитывающая обучающая среда.

Применение игровых приёмов приветствия поможет незаметному вступлению учащихся в субъект – субъектные отношения друг с другом и с педагогом, будет способствовать развитию памяти, внимания, речи, воображения, логического мышления, творческих способностей учеников.

Многие из предложенных игр стимулируют потребность в познании другого человека через познание себя. Общение в процессе приветствия помогает начать учебный день в мире и согласии, дарить друг другу радость и тепло, которые так нужны для эффективного образовательного процесса. При проведении игр приветствий важно соблюдать следующие основные установки:

- поделиться друг с другом хорошим настроением;
- стремиться быть искренним;
- учиться общаться невербально (например, взглядом);
- быть готовым принять, понять, поддержать другого человека.

Игра – приветствие «Печатная машинка»

Выбирается какая-нибудь фраза или коротенький текст для печатания, например: «Здравствуйте, ребята, как ваши дела?»

Выбор длины фразы зависит от подготовленности участников. Можно взять четверостишие, в котором есть слово «здравствуйте». Выбранную фразу можно записать на доске или напечатать на бумаге.

Учащимся раздаётся по букве алфавита или только те буквы, которые встретятся при печатании текста, и те знаки препинания, которые встретятся в тексте. Условия печатания придумывает педагог, например:

- согласные буквы – хлопнуть в ладоши;
- гласные – проговорить вслух;
- пробел между словами – всем встать;
- запятая – топнуть ногами;
- точка – хлопнуть ладонями по парте;
- восклицательный знак – ударить ладонями о колени;
- вопросительный знак – хлопнуть ладонями над головой.

Если кто-то из участников ошибся, то педагог или все хором произносят слово «Ам!», т.е. убирается ошибка, и хором произносится слово «Вжик!». В конце текста участники игры встают.

Игра – приветствие разными частями тела

Все участники двигаются по классу хаотично. По команде учителя дети соприкасаются различными частями тела – приветствуют друг друга рукопожатием, коленками, локтями, носками правой, левой ноги, лбами, плечами, спинами и т.д. Количество прикосновений друг к другу разными частями тела определяет педагог.

Метод «Поменяйся местами»

Цели реализации метода: создание благоприятной атмосферы, организация коммуникации между учащимися, оперативное их включение в деятельность.

Рамочные условия реализации метода.

1. Оптимальное количество участников — до 30 человек.
2. Специального оборудования реализация метода не требует.
3. Время реализации метода - до 5 мин.

Алгоритм реализации метода.

1. Все участники взаимодействия садятся в круг.
2. Педагог объясняет, как реализуется метод: участники быстро меняются местами, отвечая, таким образом, на вопросы и выражая свое отношение к каким-либо предметам, событиям, явлениям. Оптимальное количество вопросов - 10 - 15.

Например, педагог предлагает поменяться местами тем, кто:

- уже проснулся;
- жаждет деятельности;
- пил на завтрак чай;
- пил на завтрак кофе;
- добирался до школы пешком;
- добирался до школы на общественном транспорте;
- у кого хорошее настроение;
- у кого есть что-то серое (черное и т. п.) в одежде;
- у кого черная обувь;
- хотел бы узнать что-то новое;
- хочет общаться и т. д.

3. Те участники, которые отвечают на вопрос положительно, должны быстро подняться со своего места и пересесть на какое-либо другое, освободившееся; если участники отвечают на вопрос отрицательно, они остаются на своих местах.

Как показывает практика использования активных методов обучения, они способствуют не только активизации процесса познания, но учат детей конструктивному общению, поиску компромиссов, что немаловажно в современной жизни. Поэтому мы говорим интерактиву – ДА!

Литература

1. Игровая технология формирования у младших школьников направленности на мир семьи: Учеб.метод.пособие/Под ред. О.В.Дыбиной. М., 2014
2. Инновационные формы внеклассной работы / авт.-сост. О. В. Вербицкий, А. Р. Борисевич, В. Н. Пунчик. – Минск: Красико-Принт, 2010. – 128 с
3. Технология игры в XXI веке. / авторы-составители Мирошкина М.Ф., Фришман И.И. – Москва, 1999г., с. 85, 86, 92.

ПРАКТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА-ОРГАНИЗАТОРА ПРИ ПОДГОТОВКЕ ОТРЯДНЫХ ВОЖАТЫХ К РАБОТЕ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ

Ишкова Светлана Ивановна, заместитель директора,

Вожатский отряд «Атмосфера» был создан в МБОУ «Основная общеобразовательная Курская школа» в апреле 2010 года, в состав отряда вошли ученики 5-8 классов. Его непосредственным руководителем на данный момент является Арсланова Е.В. Основная цель работы с вожатским отрядом - оптимальное раскрытие самостоятельности и творческого потенциала ребенка.

В деятельности вожатского отряда суть отношений определяется понятием «социальное взаимодействие». Ребята учатся находить контакты с разными категориями сверстников и с разными возрастными группами. Именно поэтому возникла необходимость в создании школы Вожатского актива.

Школа Вожатского актива дает возможность старшеклассникам объективно оценить себя и свои способности. «Могу ли я стать организатором, могу ли придумать оригинальные идеи, или, возможно, я обладаю знаниями, необходимыми всей команде?» - на эти вопросы каждый вожатый получает ответы в ходе своей работы.

Не менее важным результатом участия в работе вожатского отряда является возможность профессионального самоопределения учащихся, получения жизненного опыта взаимодействия с разными возрастными категориями в деловой сфере. Опыт показывает, что после работы в вожатском отряде заметно улучшается эмоционально-психологический микроклимат в коллективах старшеклассников. Навыки, полученные на тренингах в рамках подготовки вожатых, помогают ребятам выстраивать личностные отношения, заниматься самоанализом и саморегуляцией.

Предлагаем вашему вниманию методику А. Н. Лутошкина «Какой у нас коллектив»

Цель: определить степень удовлетворенности подростков своим коллективом.

Ход опроса

Предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел».

«ПЕСЧАНАЯ РОССЫПЬ»

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее - и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что "сцепляло" бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра приводит к рыхлости, рассыпчатости группы. Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит. Так бывает, например, в начале учебного года во вновь сформированном классе учеников.

«МЯГКАЯ ГЛИНА»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этом уровне развития, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим здесь звеном еще являются нормальная дисциплина и требования старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора пока нет или ему трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

«МЕРЦАЮЩИЙ МАЯК»

В штормовом море маяк приносит уверенность и опытному и начинающему мореходу: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требуют постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны "смотрители" маяка, те, которые не дадут погаснуть огню, - организаторы, актив.

Эта группа заметно отличается от других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, не всегда хватает сил у некоторых членов группы подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«АЛЫЙ ПАРУС»

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу "один за всех, и все за одного". Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной требовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов "экипажа" появляется чувство

гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например, в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«ГОРЯЩИЙ ФАКЕЛ»

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени "Алый парус". Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, подымаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторя новые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука. Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данков, жаром своего сердца дорогу другим. Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим коллективом, узнать, как оценивают ребята его сплоченность, единство. Вместе с тем удастся определить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

Возможен и другой вариант использования этой методики. Ребята обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше групповое сообщество и почему, что нам мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать нам более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении ими перспектив его развития.

Предлагаем вашему вниманию игру на сплочение коллектива **«Картина»**.

Игра направлена на достижения групповой сплоченности, и ее основная цель - дать детям и подросткам почувствовать радость совместного творчества, дать группе ощутить себя чем-то целым. Все сидят лицом в круг Ведущий: «Сейчас мы все вместе будем рисовать картину, и делать это мы будем не карандашами или красками, а словами. Я беру большой лист бумаги (показывает руками) и рисую на нем линию горизонта. Теперь я передаю эту картину тебе, ... (имя сидящего рядом участника). Участник «берет картину и говорит: «Я вижу на этой картине линию горизонта, которую нарисовал ... (имя ведущего) и рисую на ней (называет то, что хочет внести в картину), теперь я передаю эту картину ... (имя следующего по кругу участника)». Таким образом, каждый участник называет все, что до него «нарисовали» другие, в том порядке, в каком эти

предметы появились на картине, при этом, добавляя к названию каждого предмета: «... который нарисовал (имя автора)» Когда картина обошла круг, и каждый участник добавил в нее что-то свое, она вновь оказывается у ведущего, и он опять перечисляет все предметы и авторов по порядку. Затем ведущий подводит итог: «Вот такая у нас получилась картина». Если дети, услышав инструкцию, выражают тревогу, что они не смогут запомнить, кто что «нарисовал», ведущий успокаивает их обещанием подсказать

В каждом деле настроение в коллективе создаёт эмоциональный лидер. Иногда сразу трудно выявить такого человека в группе детей. Предлагаем вашему вниманию игру «**Визитки**».

Цель игры - знакомство ребят, выявление эмоциональных лидеров. Материалы: бумага, ножницы, фломастеры. Содержание. Вожатый предлагает ребятам за определенное время (5-7 мин) изготовить некоторое количество визиток, в которых была бы отражена самая важная, на их взгляд, информация о себе. Свои визитки нужно затем вручить другим участникам игры. После того, как все визитки розданы, участникам игры предлагается прокомментировать те визитные карточки, которые они получили, рассказав, чья эта визитка, чем отличается от других и что нового он узнал о человеке, подарившем ее. Ребята, получившие наибольшее количество визиток, скорее всего, являются эмоциональными лидерами отряда.

И в заключении хочется ещё раз напомнить, что вожатый – это, прежде всего человек с активной жизненной позицией, лидер, способный повести за собой, следовательно, на занятиях большое внимание уделяется формированию и развитию лидерских навыков, самореализации учащихся. Раскрывает личностные качества подростка.

Одним из важнейших направлений в деятельности отряда является привлечение учащихся к общественной жизни школы, организации досуга. Необходимо отметить, что добровольное участие в Отряде вожатых возможно лишь тогда, когда дети видят в нем перспективу интересной жизни, основанной на энтузиазме, творчестве и желании “зажигать” сердца окружающих людей, а также перспективу реализации собственных возможностей и потребностей.

Принимая участие в работе Отряда вожатых, ребята невольно поддерживают точку зрения интересов всего коллектива. Здесь важно добиться, чтобы жизнь коллектива для каждого члена самоуправления, забота о подшефном классе, о совместном деле стали неотъемлемой частью его личности. Занятия в рамках работы Отряда вожатых развивают воображение и творческие силы, опираются на личностный опыт, интересы, увлечения участников.

Литература

1. Дереклеева Н.И. Развитие коммуникативной культуры учащихся во внеклассной работе: Игровые упражнения. – М.: 5 за знания, 2005. (Методическая библиотека).
2. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. - М., 1987г.

Как вести за собой. Большая книга вожаго. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2004.

3. Самоукина Н.В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения, коррекционные программы. – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2004. (Практическая психология в школе).

Приложение № 1

Основное содержание деятельности вожатского отряда

<i>№</i>	<i>Направление</i>	<i>Деятельность</i>	<i>Результат</i>	<i>Кураторы</i>
1	Формирование отряда вожатых, знакомство вожатых с нормативными документами	Сбор заявлений о приеме в отряд вожатых, обсуждение кандидатур на совещании администрации и заседании органа ученического самоуправления. Информирование вожатых о целях, задачах и содержании работы пришкольного лагеря. Знакомство с нормативными документами школы, Конвенцией ООН «О правах ребенка», положением о пришкольном лагере, правилами внутреннего распорядка в нем, инструктирование по охране труда и технике безопасности	Получение знаний и развитие компетенций, необходимых для работы в качестве вожатых	педагог-организатор
2	Программа «Основы вожатского мастерства»	Изучение основ детской возрастной психологии и педагогики, организации коллективной творческой деятельности (курс «Основы вожатского мастерства»). Тематика курса «Основы вожатского мастерства»: •«Определение формы проведения мероприятия (дела)»; •«Знакомство с алгоритмом подготовки и проведения мероприятия (дела)»;	Получение вожатыми необходимого образовательного минимума по педагогике, психологии и организации деятельности пришкольного лагеря. Формирование готовности к выполнению	педагог-организатор

		<ul style="list-style-type: none"> •«Отбор содержания деятельности отряда (группы)»; •«Составление сценария, распределение обязанностей»; •«Анализ проведенного мероприятия (дела)»; •«Тренинги общения»; •«Как организовать презентацию идей»; •«Индивидуальное консультирование» 	<p>организаторских функций. Проба себя в роли организатора жизнедеятельности и младших. Сплочение вожатского отряда для достижения результативной работы. Приобретение навыков анализа собственной деятельности</p>	
3	Развитие лидерских качеств в практической деятельности	<p>Организация отряда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • информационное обеспечение и планирование дня; • оформление отрядного уголка и мероприятий (дел); • организация творческих дел в отряде (группе) 	<p>Приобретение опыта организационной деятельности</p>	педагог-организатор

ИГРА КАК ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА. ИГРОВОЙ ПРАКТИКУМ

*Сафонова Елена Николаевна, старший вожатый
МБОУ «Основная общеобразовательная Незнамовская школа»*

Игра - дело серьезное, как парадоксально оно не звучит. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям. Игра – важный спутник детства. Досадно, что она порой становится редкой гостьей в домах. Многие игры детей можно записать в «Красную книгу», они ушли безвозвратно вместе с поколением старших людей. Детство многое теряет, если из него уходит «вечный двигатель» творчества, активной деятельности, самопознания и самовыражения - игра.

В литературе есть множество определений понятия «игры»: игра - важнейшая универсальная форма «самости» ребенка, в которой идут мощные процессы самоодушевления, самопроверки, самоопределения, самовыражения, самоутверждения и самореабилитации. Это важное средство адаптации детей к окружающей природной и социальной среде.

Игра - выверенный веками, народным опытом, социально-культурными нормами общества фактор социализации личности.

П.П. Блонский: «Игра - это накопление опыта, причем опыта активного». Он дал следующую классификацию игровой деятельности детей в различные возрастные периоды с опорой на содержание игр:

1. Мнимые игры, которые присущи ребенку еще в дошкольном возрасте. Это манипуляции импульсивного происхождения, ребенок сам не осознает, что он играет.

2. Строительные игры - с кубиками, лопаткой, ведерком, пирамидкой.

3. Подражательные игры и игры-драматизации, в которых проявляются драматические способности ребенка. Через эти игры дети вступают во взрослый мир.

4. Подвижные игры со спортивным инвентарем, в процессе которых дети находятся постоянно в движении, развивается их ловкость и сила.

5. Интеллектуальные игры, с помощью которых развивается кругозор детей, их мышление, память и т.д.

Широкое распространение игровых технологий выдвигает задачу разработки такой концепции строения игровой деятельности, которая могла бы стать основой проектирования (разработки) новых обучающих игр, одновременно давая возможность объяснения особенностей игры как вида педагогической деятельности.

Для каждого вида игр существует своя технология. Но можно выделить ряд операций и действий, типичных для игровой технологии.

Технология игровой деятельности представляет собой определенную последовательность действий, операций вожатого по отбору, разработке, подготовке игр, включению младших школьников в игровую деятельность, осуществлению самой игры, подведению ее итогов и результатов.

Играя с детьми младшего школьного возраста, у отрядного вожатого открываются возможности:

а) повышение у младших школьников интереса к учебным занятиям в целом;

б) рост познавательной активности младших школьников в процессе обучения, что позволяет учащимся получать и усваивать большее количество информации, основанной на примерах конкретной действительности;

в) приобретение участниками игры навыков принятия ответственных решений в разнообразных сложных жизненных ситуациях;

г) улучшение отношений между участниками игры и их старших товарищей;

д) повышение самооценки участников игры, так как у них появляется возможность от слов перейти к конкретному делу и проверить свои способности;

е) изменение отношения к окружающей действительности, снятие страха перед неизвестностью.

Младший школьник знает, что он играет «понарошку». Это свойство игры дает прекрасную возможность «проживать» то, что пока просто «невозможно»

в реальной жизни. Игра удовлетворяет нужды человека в коммуникации, потребность в «общечитии», т.е. совместном проживании. Поэтому люди тянутся друг к другу, особенно в игре.

Игра обособляется от обыденной жизни местом действия и продолжительностью. Она разыгрывается в определенных рамках пространства и времени. Внутри царит собственный порядок. Ее течение и смысл заключены в ней самой. Внутри этого игрового пространства царит собственный порядок. В несовершенном мире и сумбурной жизни она создает временное, ограниченное совершенство, которое хорошо чувствует играющий человек. Порядок, устанавливаемый игрой, имеет непреложный характер, малейшие отклонения от него расстраивают игру, лишают ее собственного характера и обесценивают.

Игра начинается и в определенный момент заканчивается, когда она сыграна. Пока она происходит, в ней царит движение, подъем и спад, чередование, завязка и развязка. И будучи сыгранной, она остается в памяти как некое творение. Поэтому дети надолго запоминают то, что происходит во время игры.

Особое место в игре занимает напряжение. Напряжение означает неуверенность, неустойчивость, некий шанс или возможность. Чтобы нечто «удалось», требуются усилия. Игра приобретает соревновательный характер, а в азартной игре это достигает крайней точки. Напряжение игры подвергает проверке играющего: его физическую силу, выдержку и упорство, находчивость и удачу, выносливость и духовные силы играющего. Это прекрасная возможность для всесторонней диагностики ребенка и ее следует использовать с максимальной отдачей.

Вход в игру (вводный этап) обеспечивается определенными исходными данными и сведениями. Вход в игру педагогически очень важный момент, от качества исполнения которого во многом зависит ее ход и результат.

Игровая деятельность (собственно игра) связана с непосредственным функционированием игроков как представителей тех или иных организаций и т.д. В этот период происходит реализация основного замысла игры, используется база данных, включаются ролевые установки игроков и игровых команд - идет активное игровое взаимодействие по разработанным правилам.

Формы взаимодействия игроков - способы рекомендуемых и допустимых контактов (устно, письменно, с помощью различных игровых предметов).

Последовательность действий игроков определяется некоторой областью возможных решений. В правилах игры не фиксируются конкретные решения. Правила задаются в такой форме, чтобы у каждого игрока была возможность перестроить свои действия в зависимости от складывающейся в игре ситуации.

Игровой цикл - это часть игры, которая отражает отрезок, относительно заверченный по времени.

Выход из игры (итоговый этап) - те результаты, достижение которых преследовалось игрой (получение новых знаний или повторение уже изученного), а также закрепление навыков, совершенствование способностей, которые в будущем могут быть полезны. Для координатора - это накопленный

опыт и материалы для проведения игры с другим составом участников или разработки новой игры.

Заключительная дискуссия - это способ обсуждения подготовки, хода и итогов игры.

Деятельность по поводу игры осуществляется как в процессе игры, так и за ее пределами. Деятельность по поводу игры играет важную роль с педагогической точки зрения. Сама игровая деятельность служит как бы поводом для обсуждения, размышления, анализа совершенных ошибок и полученных успехов и т.п. Причем, если в игровой деятельности принимают участие только игроки, то в деятельности по поводу игры - все, кто заинтересован в обсуждении ее хода и результатов, в планировании предстоящих игр.

А теперь поговорим об этапах разработки игровой технологии:

1. Формулировка цели игры. Поскольку основным критерием, определяющим правильность использования игровой технологии, является достижение цели обучения и воспитания, то формулировке целей игры следует придавать особое значение. Прежде чем отвечать на вопрос, как будет проходить та или иная игра, следует ответить на вопросы, чему следует научить ее участников. Причем цель должна быть сформулирована предельно четко, чтобы служить ориентиром не только для самого разработчика и организатора игры, но и для ее участников.

2. Определение типа игры. В соответствии с определенным объектом игрового моделирования и поставленной целью делается вывод о типе разрабатываемой игровой технологии, которая способна максимально достичь поставленной цели (деловая, ролевая, имитационная, комплексная и прочее).

3. Составление проспекта игры, т.е. описание ее общего содержания с указанием конкретных целей и задач, состава участников, моделируемых ролей и других необходимых элементов.

4. Определение расписания игры, ее регламента. После определения моделируемого объекта, составления общего проспекта игры и формулировки упрощений составляется ее расписание, т.е. порядок разыгрывания частей игры. В частности определяется характер времени проведения игры (непрерывное или дискретное). Рассчитывается общее время, которое требуется для проведения игры.

5. Определение состава игровых ролей и их характеристика. Это один из важнейших этапов, так как именно им задается игровое взаимодействие, определяется глубина и детализация моделируемой системы. Кроме того, наличие интересной роли гарантирует включение практически всех будущих участников.

6. Составление инструкции игрокам. После определения состава ролей и составления их подробных характеристик следует не менее важный этап оформления этой информации таким образом, чтобы более доходчиво донести ее основной смысл и детали до непосредственных участников игры. При этом

следует учитывать особенности будущих участников. Прежде всего, возраст и уровень их подготовки.

7. Формулировка правил игры. Этот раздел является центральным в любой игре, так как именно четкие и однозначно понимаемые правила позволяют организовать и успешно провести игру без конфликтов. Обычно такие конфликты возникают из-за разночтений или непонимания игровых правил.

8. Определение списка катализаторов. Любая игровая процедура требует специально предусмотренных способов, призванных активизировать действия участников. Это связано с естественной "психологической усталостью", которая неизбежно наступает в определенные моменты игры. "Катализаторы" позволяют создавать и поддерживать управляемое эмоциональное напряжение, то есть снимать эту усталость, стимулировать активность участников, включая новые вводные, неожиданные ситуации. Поэтому при разработке игры следует специально продумать и подготовить набор таких способов, факторов, которые можно будет использовать во время игры по мере необходимости.

9. Определение содержания основных этапов игры. Представляя в целом схему будущей игры, следует четко выделить содержание основных этапов, включая этап предварительной подготовки, вводный этап, основной (или собственно игру), этап подведения итогов (заключительный этап) и после игровое обсуждение.

10. Составление руководства для координатора игры. Следующим важным этапом является подготовка специального раздела - руководства для координатора игры. В этом разделе описывается необходимое оснащение, способы подбора и подготовки отдельных участников или всего игрового коллектива в целом, даются рекомендации по проведению игры, ее отдельных этапов, подведению итогов, тематика заключительной дискуссии, а также содержание приложений, которые сопровождают игру.

11. Генеральная репетиция. Крайне желательно проведение апробации, генеральной репетиции уже подготовленной игры. Эта процедура дает возможность увидеть слабые места в разработанной технологии, обнаружить пробелы и противоречия. Пробный прогон игры дает более реальное представление о том, как она будет разворачиваться в той аудитории, для которой она предназначена.

12. Окончательная корректировка созданной игры. Получив первую информацию о разработанном проекте игры после генеральной репетиции, проводится окончательная доводка проекта, вносятся необходимые изменения, ликвидируются замеченные противоречия с учетом тех замечаний и пожеланий, которые поступили от ее участников. Разумеется, и сам разработчик должен очень внимательно и по возможности объективно отнестись к тому, что удалось увидеть во время генеральной репетиции.

Игры бывают разные: на знакомство, с залом, ситуационные, ролевые и т.д.

В заключение - советы вожатому, т.е. организатору игры с детьми:

1. Игра должна приносить радость ребенку.
2. Успех в самом начале игры обязательное условие.

3. Увлечение игрой у детей проходит «волнами», умейте предложить другой вид деятельности.
4. Больше хвалите детей за успехи, и в случае не удачи подбодрите их.
5. Создавайте в игре обстановку доверия.
6. К проведению игры готовьтесь очень серьезно.
7. Заранее подготовьте инвентарь и призы.
8. Не забудьте подвести итоги игровой деятельности.

Литература

1. Абрамова И.Г. Игротехнические приемы. Рекомендации для организации игровых занятий в школе. - СПб., 1992. - 43с.
2. Кузнецова Э.Г. Игры, викторины, праздники в школе и дома. Занимательные сценарии. / М.: Аквариум, 98. - 240с.
3. Кулаченко М.П. методическое пособие для вожатого/Д: Феникс, 2008.-198 с.

ОБУЧЕНИЕ ОТРЯДНЫХ ВОЖАТЫХ ПРИЕМАМ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА И СПЛОЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ПЕРВИЧНОЙ ВСТРЕЧЕ

*Устинова Юлия Геннадьевна, педагог-организатор
МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»*

Детская общественная организация в школе - это система, способствующая развитию ребенка как личности, его духовного и физического саморазвития, возможности для воспитания трудолюбия, активности, целеустремленности, здорового образа жизни.

Знакомство с деятельностью детской общественной организацией начинается в возрасте 8 лет, когда обучающиеся вступают в её ряды. В первую очередь взаимодействие объединения младших школьников с детской общественной организацией осуществляется через совместную деятельность с отрядными вожатыми.

В течение учебного года отрядные вожатые проходят подготовку в рамках занятий по обучению актива детской общественной организации, проводимых педагогом-организатором или старшим вожатым с целью подготовки данной категории актива к работе с объединением младших школьников, овладения ими элементарными знаниями и навыками работы с младшими школьниками, психологическими особенностями возраста. Полученные знания отрядные вожатые применяют при работе с обучающимися младших классов, помогая им в подготовке к различным мероприятиям, конкурсам. Это дает возможность объективно оценить себя и свои способности: «Могу ли я стать организатором, могу ли придумать оригинальные идеи, или, возможно, я обладаю знаниями, необходимыми всей команде?».

На протяжении всего учебного года (октябрь - май) вожатые являются не только помощниками и организаторами всех мероприятий, которые проходят в их отрядах, но и самостоятельно их проводят. Важное место в деятельности вожатых занимает подготовка и проведение отрядных сборов. Так как малышей необходимо предварительно обучить правильному построению, умению четко и слаженно произносить речевку, петь песню, сдавать рапорт. На вожатых лежит ответственность знакомить подопечных с историей детской общественной организацией, с уставом, законами и правилами вступления в её ряды.

На характер взаимоотношений вожатого и его подопечных оказывает большое влияние уже их первая встреча. Здесь срабатывает известный в психофизиологии механизм первого предъявления. Как воспримут дети своего старшего товарища, вожатого, с самого начала, каким его увидят, понравятся ли они друг другу — от этого во многом зависит успех их будущей совместной жизни и деятельности. Если общение с детьми пройдет на высоком эмоциональном уровне, мы получим предпосылки для создания здорового, крепкого и дружного коллектива. Следовательно, прежде всего педагог-организатор, старший вожатый должен обучить отрядных вожатых приемам создания благоприятного психологического климата и сплочения коллектива младших школьников.

Кроме того, вожатому необходимо:

- теоретически и методически подготовиться к работе младшими школьниками, определить для себя, ребята какого возраста интереснее;
- составить картотеку самых различных игр, дел, которые можно будет предложить ребятам;
- помнить, что каждый ребенок — личность, своеобразная, сложная, интересная, только пока еще не раскрывшаяся;
- к каждому ребенку найти свой подход, для этого детей надо изучать: наблюдать за их действиями, проявлением эмоций, беседовать с ними и др.;
- помнить, что огромное влияние на каждого ребенка оказывает личность вожатого, здесь важно все: эрудиция, способности, тактичность, умения, качества характера, настроение, внешний вид и др.

Обязательно при первых встречах с отрядом проводить игры на знакомство, на выявление лидера, на сплочение. Игры способствуют установлению благоприятного микроклимата, более тесному общению участников.

Первую встречу вожатого со своим отрядом можно как-то обыгрывать. Допустим, они попадают на необитаемый остров или в затерянный уголок в джунглях, отправляются в путешествие по морю, в сказочный город, страну. Где-нибудь на видном месте может лежать необычный предмет или письмо, в котором содержится объяснение по поводу странных событий; или еще по дороге ребятам может повстречаться какой-нибудь герой - плохой или хороший, и от его неумелых или заведомо вредоносных действий все попадают неизвестно куда и т.д.

Итак, первая встреча. С чего все начинается? Какие основные его задачи? Что необходимо сделать, чтобы ребятам захотелось творить, играть, чтобы они почувствовали себя свободными и уверенными, не боялись экспериментировать и делать все самостоятельно?

Основные задачи первого встречи с объединением младших школьников:

- познакомиться друг с другом;
- помочь ребятам почувствовать себя более свободно и раскованно;
- познакомить ребят с деятельностью детской организации, в общих чертах, с правилами и законами принятыми в коллективе;
- выявить лидеров (ребят, обладающих организаторскими способностями, оказывающих положительное влияние на других) и потенциальные возможности ребят, чтобы сформировать актив, органы детского самоуправления (распределить поручения между членами отряда, определить участие каждого в выполнении общей задачи)

Законы и традиции в микроколлективе младших школьников

На первом же сборе необходимо обговорить и принять законы отряда, которые будет соблюдать каждый член коллектива. Это, например:

ЗАКОН ТОЧНОСТИ:

все дела начинай вовремя, не опаздывай.

ЗАКОН ЧИСТОТЫ:

не сори, не сквернословь.

ЗАКОН РАВЕНСТВА:

все идеи равны, будь они предложены учителем или учеником.

ЗАКОН ПРАВДЫ:

запомни, правда нужна не только тебе, но и окружающим тебя людям!

ЗАКОН ЗАБОТЫ:

прояви заботу и внимание к интересам и потребностям окружающих тебя людей.

ЗАКОН ДОБРА:

будьте добры к ближнему, и они ответят вам добром на добро.

ЗАКОН ЛЮБВИ:

любовь – одно из древнейших и наиболее уважаемых чувств, не стесняйся её!

ЗАКОН МИЛОСЕРДИЯ:

посмотри вокруг, сколько людей нуждается в твоей заботе, протяни им руку помощи.

ЗАКОН ПАМЯТИ:

помни и береги историю и культуру своего народа

ЗАКОН УВАЖЕНИЯ:

хочешь, чтобы тебя уважали – уважай других людей.

ЗАКОН СТАРОСТИ:

Помни, во все времена старость уважается у всех народов.

ЗАКОН СВОБОДЫ:

Отстаивая свою свободу, не забывай о свободе тех, кто рядом.

ЗАКОН СМЕЛОСТИ:

будь смелым, ведь ты у нас в коллективе, мы всегда поможем!

Игры на знакомство и сплочение коллектива.

Особенностью выбора игр на знакомства для первой встречи отрядного вожакого с микроколлективом в том, что он попадает в уже сформированный коллектив (класс), где дети уже знают имена друг друга. Поэтому главная задача в данной ситуации, чтобы отрядный вожатый познакомился с детьми, а они в свою очередь, ближе узнали друг друга.

Игра «Визитки»

Цель: знакомство, выявление эмоциональных лидеров.

Оборудование: бумага, ножницы, фломастеры.

Содержание. Ребятам предлагается за определенное время (5-7 мин) изготовить некоторое количество визиток, в которых была бы отражена самая важная, на их взгляд, информация о себе. Свои визитки нужно затем вручить другим участникам игры. После того, как все визитки розданы, участникам игры предлагается прокомментировать те визитные карточки, которые они получили, рассказав, чья эта визитка, чем отличается от других и что нового он узнал о человеке, подарившем ее. Ребята, получившие наибольшее количество визиток, скорее всего, являются эмоциональными лидерами отряда.

Игра «Объявление в газету»

Цель: знакомство, создание благоприятной психологической атмосферы в коллективе. **Оборудование:** Бумага для записи, ручки.

Содержание: Участникам игры предлагается написать о себе объявление в газету. Написанное собирается ведущим и затем зачитывается. В это время остальные пытаются угадать, о ком идет речь.

Игра «Тезки»

Цель: сплочение детей,

Содержание: *Задача:* найти ребят с такими же именами, как у тебя, т.е. найти своих тезок. Те, кто в единственном числе, образуют группу «Винегрет». Тезки стараются найти что-то общее, что характерно для них всех, кроме имени; а также отличительные признаки, по которым ребята могут их различать. «Винегрет» готовит свою рекламу.

Игра «Граница»

Цель: получить как можно больше информации о ребятах.

Содержание: Чертится (определяется) граница, ведущий предлагает перейти на одну сторону тем, кто объединен каким-то общим признаком. Устанавливаются простые критерии объединения, например, перейти на другую сторону границы можно тем:

кто любит мороженое;

у кого есть дома собака (кошка);

кто любит смотреть мультики и т.д.

В то же время, в ходе игры, вожатый может выяснить:

кто любит петь;

кто любит танцевать;

кому сколько лет;

кто любит выступать на сцене и т.д.

и множество другой полезной информации, задавая эти вопросы попеременно с теми простыми, которые написаны выше.

Игра «Суета сует»

Цель: знакомство, создание благоприятной психологической атмосферы, выявление творческих способностей.

Содержание: Всем участникам игры раздаются карточки, разделенные на 9 - 16 клеток, в каждой из которых записаны определенные качества, способности человека. (Например, умеет танцевать, играет на гитаре, покорял вершины более 1000 метров, любит звезды и т.д.) Чем неожиданнее будут определения, тем интереснее становится игра. Задача участников - записать в каждую клетку одного представителя отряда, обладающего данным качеством в большей степени, чем другими. Непременное условие - имена не должны повторяться. Побеждает тот, кто быстрее и точнее соберет имена.

Игра «Хобби глухих»

Цель: сплочение, выявление творческих способностей.

Содержание: Каждый изображает на бумаге символ своего увлечения. Разговаривать запрещается. Затем необходимо найти того, у кого такое же увлечение, используя только невербальное общение.

Рефлексия. В конце встречи с отрядом, вожатые должны договориться о том, когда они придут в данный коллектив снова, можно рассказать, чем они будут заниматься, чтобы еще больше заинтриговать детей и вызвать интерес к совместной деятельности. Важно также узнать, какое настроение осталось у ребят от встречи с вожатым. Для этого можно провести игру-рефлексию.

Приемы рефлексии встречи

Незаконченное предложение. Ребятам предлагается завершить предложение по тематике встречи.

Игра в мяч. Ответ одним предложением на поставленный вопрос. Принимая мяч, ребенок дает ответ на поставленный вопрос, отдавая мяч, задает вопрос.

Жест дня. Дети демонстрируют свое отношение к результатам дня жестом, мимикой.

Рисунок дня. Дети рисуют рисунок, который отражает их настроение, впечатления от встречи.

Блиц-опрос. Вожатый задает вопросы по тематике встречи, мероприятия, дети дают быстрые и краткие ответы.

Анонимные советы. Каждый участник получает карточку, в которую вписывает совет вожатому или ребятам.

Чудесный ларец (чемодан, рюкзак, портфель и т.д.). Вожатый предлагает детям ответить, что они хотели бы положить в чудесный ларец взять с собой в будущее из того, что они приобрели в течение дня.

Я предлагаю вам, оставить свои эмоции на «**Заборе впечатлений**». Предлагается одним словом выразить свое отношение к встрече. Это можно отразит на «заборе впечатлений» нарисованном на ватмане или на доске. Лучше

взять цветные мелки или фломастеры. Также можно в дальнейшем выразить отношение словосочетанием, предложением, афоризмом и т.д.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ИГРЫ, КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ ОТРЯДОВ ВОЖАТЫХ

*Железнова Ирина Александровна, педагог-организатор
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №16 с УИОП»*

С 2017 года МБОУ «СОШ №16 с УИОП» является школой, реализующей программу деятельности РДШ. В структуре самоуправления школы, действующей в рамках работы Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников», нет вожатских отрядов. В РДШ на данный момент нет, не только вожатых в структуре, но и система их обучения и работы еще не развита. Перед нами встал вопрос: что делать, как активизировать работу школьных вожатых, на чем построить взаимодействие, как их обучать.

Выходом из сложившейся ситуации стало создание вожатских отрядов как подразделение отряда добровольцев. В нашем случае – это удобно и логично, так как все активисты, до вступления в РДШ, проходили и волонтерскую и вожатскую школу. Внеучебная, внешкольная деятельность детей позволяет наполнить их жизнь, пробудить чувства, эмоции, создать условия, которые вызывают эмоционально-возвышенное мироощущение, наполняют каждый день особенным смыслом. Однако для того, чтобы духовно обогатить ребенка, дать ему силы ощущать себя возвышенным человеком, необходимо создавать специальные педагогические условия. Эти условия наиболее полно реализуются в игре.

Игра обладает многими преимуществами перед другими педагогическими технологиями: направленность на решение конкретной цели, четкая последовательность действий (операций), гарантированное достижение результата (поставленной цели) и возможность тиражирования, переноса в другое образовательное поле. Кроме того, игра является одним из наиболее эффективных средств активизации деятельности, способным вызывать у участников высокое эмоциональное и физическое напряжение; в игре значительно легче преодолеваются трудности, препятствия, психологические барьеры.

Игра мотивационна по своей природе. Структура игры включает такие компоненты, как игровая задача, игровые действия, правила игры, результат, рефлексия, самооценка и оценка результатов игровой деятельности. В качестве формы обучения актива в моем понимании наиболее подходящей являются интеллектуальные игры.

Интеллектуальные игры – это логические либо стратегические игры, в которых успех игрока напрямую зависит от умений, навыков и способностей делать верные ходы согласно правилам. Такие виды игр дают возможность

проявить лучшие интеллектуальные качества. В зависимости от правил шансы игроков изначально, могут быть, равны, или ограничены различными условиями.

Вот некоторые из игр, которые могут быть использованы для обучения как вожатских и волонтерских отрядов, так и для обучения актива. Эти игры позволяют не только социализироваться, выявить командный дух, но и выучить понятийный аппарат. Вожатые узнают, что такое музыкальная перемена, какие бывают игры, что такое мастер-класс, свои обязанности, как общаться с младшими школьниками.

«Контакт»

Количество игроков: минимум 3 человека.

Правила: ведущий загадывает слово, существительное в именительном падеже, нарицательное, и объявляет всем первую букву этого слова. Остальные участники по очереди задают вопросы-определения, пытаясь отгадать задуманное.

Например, я загадала слово «вожатый», первая буква «В». На вопрос «Это не хищное животное?» мне надо быстро выдать ответ, удовлетворяющий условиям, то есть хищное животное на букву «В». Ответ: «Нет, это не волк». Дальнейшие подобные вопросы без уточнений («А это не другое хищное животное?») запрещены.

Участникам надо придумать такой вопрос, ответ на который знают хотя бы двое из них, а ведущий не знает (перешёптывания и договоры под запретом).

Например: «Это не такое вспомогательное утверждение для доказательства теоремы?» Ответ мне неизвестен, но кто-то из игроков понял, о чём речь. В этом случае он кричит: «Есть контакт!» и начинает обратный отсчёт от 10 до 1. На счёте «1» игроки хором выкрикивают правильный вариант. Если они озвучили одно и то же, контакт считается состоявшимся. В этом случае ведущий называет вторую букву загаданного слова, и игра продолжается дальше в том же духе до тех пор, пока всё слово не будет разгадано. Автор правильного вопроса становится следующим ведущим. Во время проведения игры мы уточняем, что все вопросы и загаданные слова должны быть связаны с темой работы отряда.

«Хранитель тайны»

Очень увлекательная игра. Ведущий загадывает известную всем участникам фразу, слоган, цитату. Называет количество слов в ней. Игроки задают «хранителю» вопросы, любые. В каждом ответе должно содержаться слово из загаданной фразы. Ответ надо уместить в одном предложении.

Пример: я загадала наш слоган «Вожатый – профессия птица!». Мне можно задать 3 вопроса.

Вася: Что ты ела сегодня на завтрак?

Я: Как и вожатый в моем детстве я ем омлет с утра.

Петя: Тебе нравится последняя песня Мота?

Я: Я её не слушала, потому, что мне кажется, певец – не его профессия.

...и так далее. После этого участники какое-то время анализируют услышанное (лучше заранее оговорить, сколько именно) и выдают свою версию

исходной фразы. Ответы ведущего разрешается фиксировать: записывать на телефон или просто на бумагу.

В обязанности вожатого входит не только игры, но и помощь в обучении, каждый вожатый обладает организаторскими способностями, и наша задача развивать их. Большинству детей школа запоминается именно внеурочной деятельностью, работой между параллелями. И благодаря школе активы их память будет наполнена самыми яркими воспоминаниями.

Литература

1. Вербицкий, А.А. Деловая игра как метод активного обучения / Вербицкий А.А. // Современная высшая школа. – 2005. – № 3. – С. 23–28.
2. Сергина, Е.А. Игровые технологии в профессиональной подготовке бакалавров педагогического образования / Е.А. Сергина, А.М. Федоров // Школа будущего. Научно-методический журнал. – 2015. – № 4. – С. 109–116
3. Сергина, Е.А. Описание учебного модуля «Обучение школьников пониманию и интерпретации художественного текста с использованием цифровых образовательных ресурсов» / Е.А. Сергина // Цифровые образовательные ресурсы в школе: методика использования. Филология: сб. учеб.-метод. материалов для пед. вузов. – М.: Университетская книга, 2008. – 216 с.
4. Технологии работы с молодежью (опыт работы кафедры социальных технологий и организации работы с молодежью МГГУ им. М.А. Шолохова): монография / под ред. С.Ю. Поповой (Смолик). – М.: Москва-Тверь: «СКФ-Офис», 2015. – 326 с.
5. Шмаков, С.А. Каникулы: прикладная «энциклопедия»: учителю, воспитателю, вожатому / С.А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1997. – 160 с.
6. Юзефовичус, Т.А. Советы бывалого вожатого (теория, методика, практика). Кипарис-9: учеб.-практ. пособие для организаторов летнего отдыха детей / Т.А. Юзефовичус. – М.: Пед. общество России, 2005. – С. 84–100.
7. Официальный сайт Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников». – Режим доступа: <http://рдш.рф/>.
8. Устав общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» 2016 г. – Режим доступа: <http://рдш.рф/>.

ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ, РАЗВИТИЕ ЛИДЕРСКИХ И ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КЛЮЧ К УСПЕХУ»

*Юнг Татьяна Николаевна, педагог-организатор
МАОУ «Средняя политехническая школа № 33»*

В современных условиях, когда наше общество переживает сложный период социокультурной трансформации, демократизации, развития системы

рыночных отношений, на первый план выдвигаются проблемы подготовки человека к сознательному участию в жизни социума, формирования его социальной и культурной компетентности, готовности к самостоятельному жизненному выбору уже на этапе. Развитие социальной активности, лидерской целеустремленности необходимо начинать уже в младшем школьном возрасте. Именно в этот период закладывается фундамент будущей личности, развиваются многообразные отношения к людям, различным видам деятельности, самому себе.

Приоритетной становится задача воспитания личности, стремящейся к осознанному участию в различных сферах социальной практики. Это приводит к пониманию необходимости активизации работы школы, детских общественных объединений в организации социально значимой деятельности школьников с целью создания условий для становления социальной направленности личности, формирования готовности к социальным действиям, приобщения подрастающего поколения к деятельности, направленной на творческое преобразование окружающей действительности. [3, с.340]

Помочь детям и подросткам разобраться в сложных реалиях сегодняшнего дня, стать интересными, независимыми в суждениях собеседниками, научить их культуре общения, умению дискутировать может и должна детская организация. Именно здесь ребята могут удовлетворить свои интересы и наклонности, реализовать свои возможности.

Детская организация обладает оптимальными условиями для формирования социальной активности младших школьников, так как даёт возможность участвовать в социально – значимой деятельности. Такая деятельность помогает научиться общаться, приобрести опыт социального взаимодействия с другими людьми, проявить свою неповторимость, реализовывать собственную инициативу, получить общественное признание, уметь вести за собой. [4, с.18]

Детско – юношеская организация «Российское движение школьников» действует на базе МАОУ «Средняя политехническая школа № 33» с 2016 года.

Приоритетным направлением деятельности детской организации является личностное развитие учащихся.

Формирование лидеров в обществе – не стихийный процесс, его нужно организовать, и это необходимо сделать в процессе воспитания и обучения. Важно, чтобы не только подростки, но и младшие школьники владели демократической культурой личности, формами эффективной организации и управления, разрешения конфликтов, умением общаться и другими качествами, необходимыми для дальнейшей успешной жизни. [2, с.46]

Система дополнительного образования может помочь в решении проблемы, разнообразить организованную досуговую деятельность включением детей в деятельность на добровольных началах, на основе личных интересов и внутренних побуждений, что способствует развитию лидерских навыков.

В 2016 году работа школьного Актива ведётся по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Ключ к успеху».

Программа предоставляет возможность для развития индивидуальных лидерских качеств, необходимых для лучшей адаптации младшего школьника и подростка в обществе, его социализации и личного развития.

Особенностью программы является то, что она, начиная с младшего школьного возраста, позволяет сформировать у учащихся представление об управленческой деятельности, осознать свои личностные особенности и соотнести их с требованиями своей деятельности в коллективе. На занятиях используются интерактивные методы обучения. Предложенный учебный материал предполагает изучение различных взаимосвязанных дисциплин, таких как: психология общения, ораторское искусство, теория лидерства, основы актерского мастерства, социальное проектирование.

Новизна программы заключается в практико-ориентированном характере содержания, которое позволяет систематически вовлекать школьников в специально организованную деятельность, направленную на приобретение лидерского опыта; а также в использовании технологии социального проектирования. Благодаря расширению поля социального взаимодействия и использованию разнообразных видов деятельности, создаются благоприятные условия для формирования организаторских качеств и повышения самостоятельности ребенка.

Цель программы: создание благоприятных условий для выявления, развития и поддержки лидерских качеств учащихся, направленных на формирование собственной, активной лидерской позиции.

Программа «Ключ к успеху» строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей школьников и состоит из трёх уровней:

- первый уровень (начальное общее образование) предполагает участие учащихся 1-4 классов;
- второй уровень (основное общее образование) – участие учащихся 5-9 классов;
- третий уровень (среднее общее образование) – участие учащихся 10-11 классов

Программа имеет блочную структуру:

- первый год обучения: блоки **«Погружение»** и **«Осознание»**, количество часов увеличено из-за необходимости более полного практического и творческого освоения программы, создания единой команды, способной генерировать идеи и преобразовывать социальную среду вокруг себя;

- второй год обучения: блоки **«Развитие»** и **«Действие»**, различающиеся степенью практико-ориентированной направленности.

Занятия в группах первого года обучения носят подготовительный характер, дают общие знания об истории города, о самоопределении и выборе в жизни, учат работе в коллективе. Включает в себя формирование творческого объединения, диагностику личности каждого участника, распределение социальных ролей внутри объединения. Учащиеся изучают себя, свои способности, проводятся психологические тесты. Погружение в разнообразную деятельность, направленную на достижение поставленной цели и решения

педагогических задач с опосредованным использованием методов, форм, средств реализации образовательной программы. Анализ и самоанализ проделанной работы.

Второй год обучения дает возможность учащимся проявить себя, приобретенные навыки, и способности. Подведения итогов работы. Выбор каждого из учащихся объединения приоритетного направления индивидуального проекта и его защита.

Программа рассчитана на два года реализации.

Содержание программы «Ключ к успеху» дает возможность развиваться личности ребенка в практической деятельности – воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки.

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по программе «Ключ к успеху», проводятся три вида контроля:

- вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, анкета, проект).

Формы проведения учебных занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей учащихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста учащихся: деловые и ролевые игры; упражнения на взаимодействия в группе; тренинги; творческие задания; конкурсы (участие в муниципальных, областных и всероссийских); проигрывание ситуаций; дискуссии; моделирование; проектирование; стажировка; экспресс-тесты и опросы; КТД; беседы; экскурсии; игры с элементами театральных технологий.

Деловые и ролевые игры учат младших школьников анализировать и оценивать человеческие взаимоотношения, в разрешении которых существенно не только правильное решение, но и поведение, интонация, мимика и т.д. Опыт проведения ролевых игр показывает, что они способствуют расширению поведенческого диапазона детей, способствуют развитию уверенности в себе, интеллектуальному развитию.

Между практическими блоками организуется *беседа и дискуссия*. Выбор вопросов и тем осуществляется в зависимости от содержания пройденного материала и перспективных тем. Беседа может проводиться в начале раздела, в виде введения в изучаемый вопрос (например, «Правила поведения во время экскурсий») или в качестве обобщающего этапа на заключительных занятиях по разделам программы («Человек – высшая ценность»). Наиболее продуктивными являются те занятия, которые сочетают в себе беседу/дискуссию (не более 10-15 минут) и практическую деятельность с демонстрацией практических приемов деятельности.

Защита творческих заданий, проектов проводится с целью развития

коммуникативных умений и навыков (выступать, мыслить быстро и аргументировано). Применяться данная форма может нечасто, но обязательно, так как формирует навыки открытого общения и умения применять полученные знания на практике в новой ситуации.

Проектирование и моделирование реализуются с целью создания условий учащимся для выдвижения, развития и реализации творческой идеи, как индивидуальной, так и групповой. В рамках данной программы учащиеся разрабатывают индивидуальный социально значимый для школы проект.

Социальные проекты, ориентированные на практический результат, предполагают активное взаимодействие участников друг с другом и педагогическим коллективом. Участие детей в социальном проектировании способствует интеграции младших школьников в общество и развитие у них социальной активности и ответственности – один из главных результатов реализации социальных проектов. [1, с.36]

Конкурс позволяет решить совокупность задач, ориентированных на определение степени усвоения достаточно большого содержания сразу нескольких тем или разделов. Данная форма проведения предполагает игровые элементы: команда, жюри, зрители и др. Конкурс внутри творческого объединения направлен на реализацию «Я – образа» через соперничество, самопознание себя путем сравнения себя и сверстника. Результативность участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах позволяет реализовать «ситуацию успеха».

Коллективно – творческое дело (КТД) основное средство сплочения коллектива, совместная организаторская и творческая деятельность детей и взрослых. КТД ориентировано на развитие фантазии и творческих способностей детей.

Кроме уже названных форм проведения учебных занятий проводятся упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, встречи со специалистами и интересными людьми.

Логика подачи материала в программе основана на принципе «от теории – к практике». Это связано с тем, что теоретические знания, полученные на лекционных занятиях, необходимо обязательно применить в практической деятельности для закрепления навыков организаторской деятельности, именно это умение – применить теорию к практике, станет критерием успешности прохождения данного курса.

Содержание программы «Ключ к успеху» дает возможность развиваться личности ребенка в практической деятельности – воспитанники приобретают конкретные организаторские умения и навыки.

Большинство членов детской организации отличаются умением решать возникающие проблемы, творчески подходят к любой деятельности, их отличают такие качества как доброжелательность, толерантность, милосердие, доброта, сопричастность к чужой беде.

Члены детской организации постоянно принимают участие в конкурсах в рамках смотра деятельности детских организаций, в муниципальном творческо-

поисковом проект «Отечество.ru». Лидеры младших классов являются активными участниками в работе пресс-центра детской организации, волонтерского отряда «Патруль добра», экологического отряда «ЭкоLock».

Опыт формирования активной жизненной позиции, развития лидерских и организаторских способностей младших школьников посредством реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ключ к успеху» в детской организации результативен и имеет позитивную динамику, мы охотно делимся своим опытом с ученическими коллективами общеобразовательных учреждений городского округа посредством организации и проведения муниципальных семинаров – практикумов и мастер – классов.

Литература:

1. Капто, А.С. Социальная активность молодежи [Текст]/А.С. Капто. – М.: Знание, 1971.-46 с.
2. Лизинский, В.М. Практическое воспитание в школе / В.М. Лизинский. – М.: Просвещение, 2009.- 176 с.
3. Мудрик, А.В. Введение в социальную педагогику [Текст]/ А.В. Мудрик. – М.: 1997. - 365 с.
4. Рожков, М.И. Социальные проблемы как фактор социализации [Текст]/М.И. Рожков. – Ярославский педагогический вестник. 1994. - №1. - 16-19с.

Сборник

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ДЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Материалы II практической конференции старших вожатых,
педагогов-организаторов
Январь, 2019 год

***Редакционная
коллегия:***

Попогребская И.В.
Тулинова Н.В.
Алексеева Т.В.
Котова И.Е.
Лобанова Н.В.
Плохотникова Ж.В.
Черкасских О.Т.

***Компьютерная
верстка:***

Косинова А.П.

Материалы представлены в авторской редакции

© МБУ ДО «ЦДО «Одарённость», 2019