

Гребцова Н.И.,
учитель начальных классов
МБОУ «СОШ № 16 с УИОП

**РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ
ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
СТАРШИХ И МЛАДШИХ УЧЕНИЧЕСКИХ ТВОРЧЕСКИХ ГРУПП**

Пояснительная записка

Самый лучший способ научиться –
это смотреть на то, как работает мастер»

Что такое мастер – класс? Это открытый урок, мероприятие, презентация достижений педагога?

В педагогической литературе существует несколько десятков определений «мастер-класс». Например:

Слово мастер-класс пришло к нам из английского языка, а именно мастер, человек, обладающий знаниями и опытом в определённой области. И стал – занятие-урок. Сегодня это понятие получило большое распространение. В современном мире потребность в квалифицированных специалистах растёт.

Цель данного мастер-класса: рассмотреть приёмы организации интерактивных методов обучения с использованием современных средств для формирования коммуникационных компетенций школьников через создание системы взаимодействия старших и младших ученических творческих групп

К нам в школу пришло более 100 первоклассников. Нелёгкая у них задача. Изменился вид деятельности, появились новые трудности. А самое главное – каждый урок рядом с учеником живёт книга. Да, да именно живёт. Учит писать и читать, рассказывает интересные истории, знакомит с

Наши ровесники в этом году ступили на путь в страну знаний. Путь долгий, длинный и трудный. Рядом с учениками постоянно находятся книги. На каждом уроке. С первых дней появления в школе книги стали играть значительно большую роль в нашей жизни, чем раньше. На уроках обучения грамоте мы читали рассказ о первом букваре. Издан он был в году. Нас заинтересовали сведения о первых книгах, созданных человеком. Наше время особенное. Надо знать и

хранить огромную информацию. Книга всегда была источником знаний и хранильницей информации.

Цель мастер-класса: оказание помощи участникам семинара в развитие устойчивого интереса к самостоятельному чтению через привлечение их внимания к истории создания книг, как источнику ценных знаний.

Задачи:

- выяснить, как появились первые книги; познакомить участников семинара с разнообразными формами и методами в ведении поиска ответов на сложные вопросы, которые возникали в ходе работы;
- формировать интерес, для того, чтобы узнать, как менялось место хранения книг;
- установить, какое значение в жизни современных ребят играет электронная книга;
- учить вести диалогический разговор о роли книги в современном мире. рассказать одноклассникам о значении книги в развитии человека.

Методы работы:

1. Наблюдение.
2. Интервью.
3. Сбор информации
4. Анкетирование, встречи с работниками
5. Поисково-исследовательские
6. Метод «Кейсов»
7. Наглядный метод изучения



Мастер-класс может быть оформлен в виде:

- методической разработки,
 - статьи с фотографиями,
- иллюстрирующими каждый шаг действий,
- презентации,
 - видео-ролика.



Совместная деятельности разновозрастных групп:

- обучение всех младших учеников конкретным навыкам из тех, что составляют основу педагогического опыта преподавателя, в роли которого выступает старшеклассник:

- активизация познавательной деятельности всех участников работы – необходимое условие работы старшего в группе⁶⁷

-повышение уровня теоретической и методической подготовки участников процесса проектной деятельности - неотъемлемая условие этапов работы. Так младшие участники процесса формируют коммуникативные компетенции мастеров производственного обучения

Каждый участник мастер-класса должен достичь качественно

нового результата - умения моделировать свою деятельность в режиме технологии, в которой эффективно работает мастер производственного обучения или преподаватель, формировать компетенции в области исследования

Во время мастер – класса участники:

- изучают научно - практические разработки по теме мастер – класса (это могут быть новые учебные сведения об истории; личностно - ориентированные образовательные технологии, просмотр практических показов приемов работы и т.п.);

- участвуют в обсуждении полученных сведений, материалов;

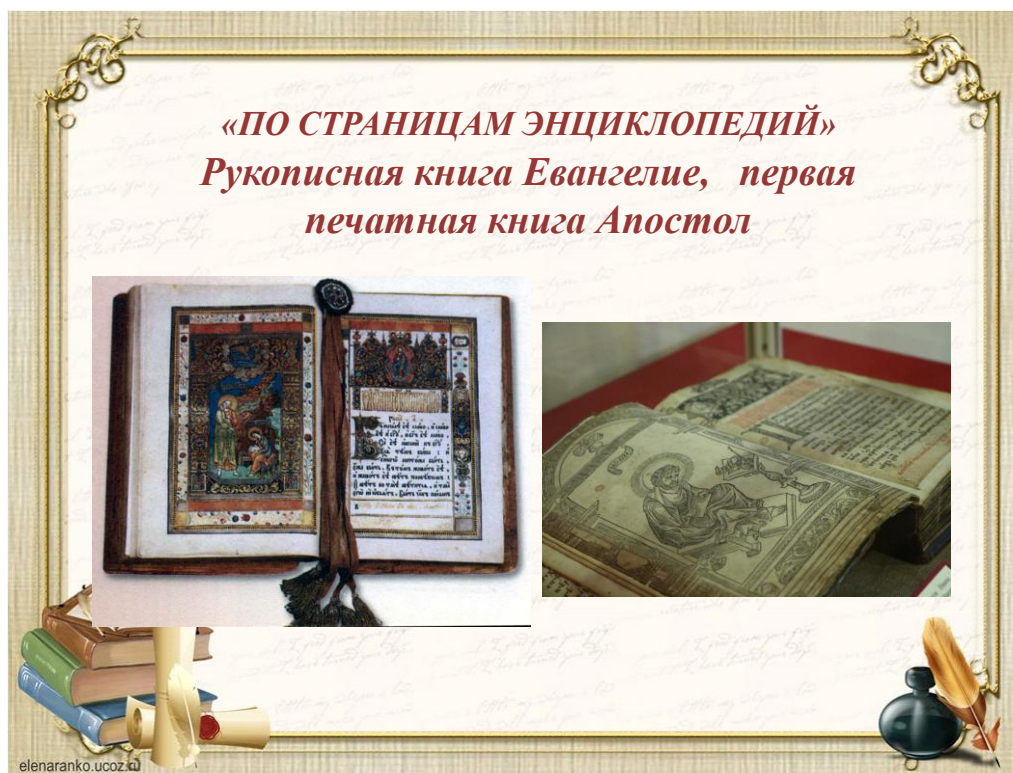
- задают вопросы, получают консультации ведущих мастер – класса;

- высказывают свои предложения по решению обсуждаемых проблем.

План занятия.

1. Вступительное слово учителя. .
2. Введение в проблему.
3. Теоретическая часть.
4. Практическая работа мастер-класса.
5. Итог занятия.
6. Рефлексия.
7. Мозговой штурм.

8. Составление структуры исследовательской деятельности.
9. Исследовательская работа.
10. Защита исследовательской работы.
11. Заключительная часть, подведение итогов.
12. Рефлексия.



Оборудование, наглядный материал

Так как наш мастер-класс затрагивает тему книг, необходимы таблицы, демонстрирующие историю создания книг, мультимедийная презентация, ватман, береста, на которой будут вырезать книги, ксерокопии станков, на которых печатались первые книги, иллюстрации первопечатников и музеев.

Педагогу заранее необходимо приготовить презентацию об истории появления первых книг на Руси.

Основная часть

В группе работали «поисковики». Они учили малышей добывать сведения, оформлять полученную информацию. Дом для книги. По страницам энциклопедий

Библиотека - тихий дом души.
Здесь жизнь в ином -
духовном измеренье.
Страничный шелест -
путь на пик вершин,
С которых - лишь рукой до озарений...
В. Удалов поэт, библиотекарь

Презентация педагогического опыта

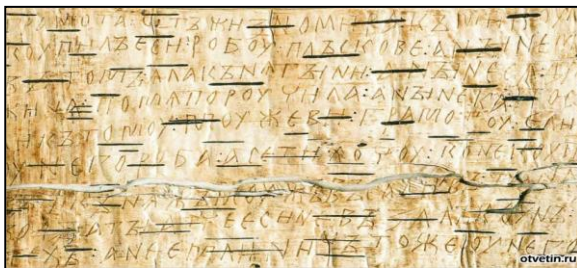
Ответственный за экспериментальную работу в учреждении. Мы предлагаем вам провести сегодня необычное исследование.

Как родилась книга

В далёкие, далёкие времена у людей не было книг, человек даже не знал букв, чтобы записать какие-то важные события из своей жизни. Раскопки, старые находки археологов убеждают нас в том, что в те времена люди пытались сохранить информацию, используя для этого рисунки и зарубки на камнях, на стенах пещер. Рисунки высекали острыми клиньями. По ним современные люди узнают о необходимости и трудностях охоты древнего человека, о тяжёлых условиях его быта, об отношениях с животными. Только рисунки помогли узнать, что случались в те времена войны, что люди защищали свои жилища, свои племена.

Интересные находки обнаружили учёные у древних египтян. Эти народы научились использовать вместо камня и глины папирус, который готовили из стебля растений. Это растение в больших количествах произрастало на берегах огромной реки Нил. Использовалась только та часть стебля растения, которая находилась в воде. Она была гибкой. Остальная часть растения была хрупкой. Даже выполненные из таких частей растений, книги оставались хрупкими и ломкими. Поэтому чаще всего книги из папируса использовались в виде свитков

На Руси для хранения информации использовали бересту - обработанную кору берёзы. Кору дерева выпаривали в кипятке, она становилась гибкой и лёгкой. Это был очень лёгкий и дешёвый материал.



В результате у вас родился вопрос. Зачем человеку нужна книга? По структуре технологии первой ступеней приобщения обучающихся к исследовательской деятельности является мотивация, смысл которой заключается в том, чтобы у обучающегося возник вопрос, и была сформулирована проблема, которая естественным образом

Чтобы ответить на вопрос, необходимо вести поиск.

Звучат сообщения.

Первые библиотеки

«Вся жизнь человечества последовательно оседала в книге племена, люди, государства исчезали, а книга оставалась».

А.И. Герцен.

23 апреля – Всемирный день книги и авторского права. Какой же путь развития прошли книги и их необычные хранилища. Домом для книг является библиотека. В переводе с греческого языка библио – это книга, тека – это хранилище. Библиотеки впервые появились в древнем Востоке. Там хранили глиняные таблички, которые обжигались перед появлением в библиотеке. Глиняные таблички были по размеру 32см на 32см и толщиной в 2,5 см – настоящий плоский кирпич. Книги были тяжёлые и неудобные, потому что скреплялись десятки таких страниц.

Первая библиотека в Киевской Руси была основана в городе Киеве в 1037 году в Софийском соборе киевским князем Ярославом Мудрым. Вторая по величине крупнейшая библиотека находилась в Новгороде Великом. Это было самое полное собрание письменных работ: жития святых, Евангелие. Здесь хранились и важные государственные документы. Многие книги были исчезли во время разгрома Киева войсками монгольского хана Батия.

Первые библиотеки во многих случаях создавались при монастырях. Здесь жили люди, которые переписывали и хранили книги, распространяли их среди своих прихожан. Духовенство было самым грамотным среди населения того времени. Первые библиотеки выполняли роль просветительских учреждений, книгохранилищ, книжных мастерских. Мы пришли к выводу: первые библиотеки сберегли, сохранили для нас ценнейшие памятники старины.

Задания группам.

Попробуйте изобразить первые буквы, которые писались на бересте.

Вторая группа получает задание написать сведения на глиняной дощечке.



Получив сведения от старших руководителей групп, ребята пытаются применить их на практике. Вывод очень интересен: работа была очень сложной и недолговечной. Глиняные таблицы были непрочны, берестяные грамоты писать было очень тяжело.

Педагог. Уважаемые коллеги, обратите, пожалуйста, внимание на слайд.

Как вы понимаете эти слова? Выскажите свои предположения.

«Через книгу к добру и свету».

Педагог. Вы абсолютно правильно поняли эти слова, и, как Вы догадались, сегодняшний разговор пойдёт об исследовании истории создания книг. О роли книги в жизни человека.

3.1. Творческое задание

Педагог. Я предлагаю вам выполнить творческое задание. Перед Вами лежат листы бумаги. Нарисуйте как можно точнее то, что указано у вас на листе бумаги:

как выглядит какао, селягинелла, омар и укажите места обитания этих объектов. Это задание для каждого индивидуально и рассчитано по времени на 5 минут.

Камень, топор, папирус, станок

3.2. Подведение итогов творческого задания

Педагог. Что вас очень удивила в подборе рисунков? В какой последовательности их надо разложить и почему? Насколько легко и быстро вы справились с заданием? Насколько правильно выполнено задание?

В ходе обсуждения ребята приходят к выводу, что это этапы создания книги, инструменты, которые использовались при ее создании.

Педагог. Перед нами возникает проблема для исследования: какая сестра появилась у современной книги.



3.3. Мозговой штурм

Педагог. Я предлагаю вам высказать своё мнение, какая из современных книг пользуется преимуществом. Для этого предлагаю воспользоваться матрицей. Я попрошу Вас высказать свои предложения по решению возникшей проблемы, которые мы занесём в нашу таблицу

№	Идея	Сложно	Дорого	Опасно	Комфортно

Участники предлагают различные варианты, педагог заполняет матрицу. Проанализировав данные матрицы, делается вывод, что необходимо провести исследование.

3.4. Защита исследовательской работы.

Спикер от каждой группы представляет рисунок и обосновывает его, основываясь на собранный материал по предложенному объекту.

Заключительная часть, подведение итогов

Педагог. И так, что мы видим на доске? Обратите внимание на группы рисунков слева (*первичные рисунки*) и на рисунки справа (*рисунки, которые были сделаны после проведения сбора материала*) и сравним их с подлинными изображениями объектов. Есть ли здесь различия?

Участники мастер – класса отмечают различия первоначальных и конечных рисунков в сравнении с подлинными изображениями объектов.

Педагог. Что же повлияло на ваши рисунки? Почему они так изменились? Решена ли проблема? Что помогло нам решить проблему? Каким образом? Что вы узнали сегодня нового?

Участники мастер-класса высказывают своё мнение. Опираясь на высказывания участников, педагог обобщает сделанные выводы.

Педагог. И так, перед нами стояла проблема, как выглядят предлагаемые вам объекты, где они обитают? Каждый из вас выдвинул свою гипотезу, т.е. предположение, что именно так выглядит омар, какао, селлагинелла. Подтверждение, либо опровержение ее мы нашли только в ходе сбора материала. Следовательно, все составляющие исследовательской деятельности взаимосвязаны между собой, имеют одинаковую значимость, и только используя их в совокупности, можно получить единственно верный результат.

Исследование влияет на то, как мы видим и изображаем окружающий мир. Позволяет нам увидеть экологические проблемы и найти пути их решения, Позволяет определить место человека в сложившейся системе «природа – человек».

2. Рефлексия «Плюс-минус-интересно»

«Плюс-минус-интересно». В графу «Хотим использовать» - записывается все, что понравилось на занятии, которые вызвали положительные эмоции, либо, по мнению участника очень интересно. В графу «Об этом мы подумаем» - «минус» записывается все, что не понравилось в ходе мастер - класса, показалось скучным, информация для него не нужной, бесполезной. В графу «Интересно» - «интересно» участники вписывают все любопытные факты, о которых узнали, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

Хотим это использовать	Об этом я ещё подумаю	«Интересно»



В заключении мы приходим к выводу, что книги всегда учили добру, несли знания и свет.