

Рындина Н.В.,
учитель иностранного языка
МБОУ «Городищенская СОШ с УИОП»

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА-НАСТАВНИКА И ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Введение

Проект есть всякое действие,
совершаемое от всего сердца
и с определенной целью.

Килпатрик, Уильям Херд

Современное общество выходит на качественно новый уровень экономического, политического, интеллектуального и информационного развития. Происходящие изменения требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, нацеленных на индивидуальное развитие личности, творческую инициацию, выработку навыка самостоятельной навигации в информационных полях, формирование у учащихся универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем – профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Важным становится воспитание подлинно свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и четко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей.

В связи с этим традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение учащимися в школе определенной суммы знаний, теряют свое значение. На первый план выступают инновационные личностно-ориентированные методы и технологии обучения и воспитания.

В такой ситуации выбора актуализируются навыки проектной и исследовательской деятельности учащихся и становится значимой позиция наставника, который призван сопровождать индивидуальную образовательную программу учащегося и способствовать развитию проектной и исследовательской деятельности обучающихся.

Цель: создание системы индивидуальной проектной деятельности, направленной на развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитию их одаренности, через наставничество.

Для достижения поставленной цели были определены следующие **задачи:**

- Систематизировать процесс работы над индивидуальной проектной деятельностью, выбрать методы и формы работы;
- Развивать творческие способности учащихся через привлечение к индивидуальной проектной деятельности в разнообразных формах;
- Создать условия для приобретения учащимися опыта реализации индивидуальных проектов посредством выполнения заданий и прохождения всех стадий «жизненного цикла проекта».

Цель наставника: построение образовательного пространства как пространства проявления познавательных инициатив и интересов учащихся.

Задачи наставника:

- проектировать события, направленные на выявление и поддержку образовательных интересов учащихся;
- организовать включение учащихся в проектную деятельность;
- оказывать помощь в реализации познавательной инициативы.

Предполагаемые результаты:

- умение учащихся делать простой и сложный выбор;
- оформление собственных интересов;
- опыт работы с ресурсами различного типа;
- опыт самопрезентации;

- умение анализировать и корректировать собственную деятельность;
- формирование исследовательской компетентности.

Организация работы над индивидуальным проектом

Главными участниками при организации работы над индивидуальным проектом являются педагог-наставник и обучающийся. Качественное сопровождение индивидуального проекта возможно только при умении педагога мотивировать учащихся к проектной деятельности, поддерживать интерес, самостоятельность обучающихся, формировать необходимые компетенции.

Следуя методическим рекомендациям, были разработаны дорожные карты взаимодействия педагога-наставника и обучающегося при подготовке и защите индивидуального проекта. Вариант дорожной карты представлен в таблице 1.

Таблица 1

Дорожная карта взаимодействия педагога-наставника и обучающегося при подготовке и защите индивидуального проекта (ИП)

Этапы ИП	Действия наставника	Действия обучающегося
1. Организационный этап	Регулятивные УДД	
	а) оказать помощь в выборе темы проекта; б) оказать помощь в постановке цели и задач ИП.	а) определить одну из собственных проблем в качестве целей проекта; б) поставить цель деятельности над проектом; в) сформировать задачи для поставленной цели.
2. Деятельностный подход	Познавательные УУД	
	а) координировать работу по целенаправленному поиску необходимой информации; б) помочь обучающимся сделать вывод на основе анализируемого материала.	а) определить необходимые ключевые поисковые запросы; б) установить взаимосвяз описанных в анализируемом материале событий, явлений, процессов; в) сделать вывод на основе полученной информации (в том числе и самостоятельно полученной).
	Коммуникативные	
	а) координировать работу с информационными ресурсами.	а) найти и использовать информационные ресурсы.
	Регулятивные	
	а) оказать консультативную помощь в составлении алгоритма деятельности; б) способствовать максимальному выполнению плана работы над ИП.	а) построить алгоритм деятельности; б) внести необходимые коррективы (при необходимости); в) описать свой опыт, полученный материал; г) построить план защиты ИП; д) подготовить презентационные материалы.
3. Этап защиты	Регулятивные	
	а) оценить проект обучающегося по заданным критериям.	а) оценить свой проект по заданным критериям; б) определить причины успеха/неуспеха.

В процессе работы отмечались, возникающие на каждом из этапов разработки и защиты индивидуальных проектов. Таким образом, педагогом-наставником были выделены следующие проблемы:

1. Недостаточная самостоятельность обучающихся при выборе типа проекта. Большинство из обучающихся выбирали информационно-познавательный проект как более доступный для выполнения.

2. Затруднение в постановке задач для достижения поставленной цели индивидуального проекта.

3. Недостаточный уровень информационных умений у обучающихся. Затруднение вызывает отбор материала из нескольких источников, их критический анализ.

4. Трудности в разработке плана работы над индивидуальным проектом и максимальное его соблюдение.

5. Несоответствие оценки обучающимися своей самостоятельности и качества деятельности над этапами проекта и оценки этих же действий наставником.

Следующее, с чем можно столкнуться, это то, что обучающиеся испытывают затруднения в постановке задач для достижения поставленной цели проекта, как на организационном, так и на этапе выполнения проекта. При рассмотрении данной проблемы, связанной с постановкой задач обучающимися при выполнении проекта, а также с проблемой недостаточной самостоятельности обучающихся, перед наставником были поставлены следующие цели:

- вовлечь учащихся в познавательную деятельность;
- понять, хорошо ли учащиеся осознают суть поставленной проблемы;
- поставить перед учащимися задачи в понятной для них форме;
- рекомендовать источники получения информации и способы работы с ними;
- выработать график выполнения мероприятий для достижения цели;
- определить время выполнения того или иного пункта плана;

- консультировать и преодолевать затруднения;
- координировать процесс проектной деятельности.

Необходимо отметить, что анализ результатов взаимодействия наставника и обучающихся в процессе работы над индивидуальным проектом, позволяет выстроить методическую работу в направлении совершенствования педагогической деятельности по формированию проектно-исследовательской компетентности учащихся.

Мастер-класс

Этапы сопровождения.

Расскажи – и я забуду,
покажи – и я запомню,
дай попробовать – и я пойму.

Китайская мудрость

Организационный этап.

На первом этапе задачей наставника является помощь обучающемуся в выборе темы индивидуального проекта. Желание обучающегося связать свою профессиональную деятельность с воспитанием и образованием детей в дошкольном учреждении, послужило причиной выбора нашей темы «Лэпбук-технология».

Наши интересы по данной теме совпали в связи с тем, что Лэпбук-технология – новейший способ организации учебной деятельности с дошкольниками и младшими школьниками. Это игра, творчество, познание и исследование нового, повторение и закрепление изученного, систематизация знаний и просто интересный вид совместной деятельности взрослого и ребенка. Все то, что так необходимо в работе современному воспитателю.

Что же такое лэпбук?

Лэпбук (лепбук, lap – колени, book – книга). Если переводить дословно, то лэпбук – это книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, интерактивная папка, папка проектов. Но суть сводится к тому, что лэпбук – это самодельная интерактивная папка с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками,

которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению. В ней собирается материал по какой-то определенной теме (фото 1).



Фото 1 – Лэпбук по иностранному языку

Результат: осознание обучающегося собственного интереса, выбор темы для работы над индивидуальным проектом.

Проектировочный этап.

На втором этапе, когда тема работы определена, сформулированы задачи, тогда обучающийся выходит в самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность, наставник проводит консультации. Самым удачным вариантом, на наш взгляд, является сопровождение проектной деятельности в технологии смешанного обучения. Это значит, что основные теоретические знания и небольшую практическую часть ученик получает и выполняет во внеурочное время, а остальной объем работы – в сети. Что является актуальным из-за сложившейся эпидемиологической ситуации в мире.

Для сопровождения проектной деятельности создана виртуальная среда, основной частью которой является социальная сеть

«Вконтакте». Обсуждения текущих вопросов сейчас происходят в беседах. Сейчас это очень удобный инструмент, так как беседа позволяет сохранять и быстро находить все вложения, отправленные школьникам: ссылки на документы, фото, аудио и видео материалы.

Продукт индивидуального проекта является важной составляющей частью работы. При создании лэпбука учитывался возраст детей от 3 до 8 лет. Актуальными темами по иностранному языку для данного возраста являются:

- буквы
- цифры
- цвета
- животные
- одежда
- части тела
- дни недели
- погода
- времена года и т.д. (фото 2)



Фото 2 – Страницы лэпбука с темами «Цвета» и «Геометрические фигуры»

Если вы изготавливаете продукт-лэпбук для дошкольников, то темы и материалы для них должны быть элементарными, для школьников можно подобрать материал посложнее. К тому же, если вы делаете лэпбук не для коллектива, а для одного ребенка, не забывайте ориентироваться на него: какие темы нуждаются в изучении или закреплении, насколько ребенок продвинут в той или иной теме. Посоветуйтесь с ребенком, на какую тему он хотел бы подобрать материал и изготовить папку.

План.

После того, как мы выбрали тему, надо взять бумагу и ручку и написать план. Ведь лэпбук – это не просто книжка с картинками. Поэтому вам необходимо продумать, что он должен включать в себя, чтобы полностью раскрыть тему. А для этого нужен план того, что вы хотите в этой папке рассказать.

Создание макета.

Теперь нужно придумать, как в лэпбуке будет представлен каждый из пунктов плана. То есть нарисовать макет. Здесь нет границ для фантазии: формы представления могут быть любые. От самого простого, до игр и развивающих заданий. И все это разместить на разных элементах: в кармашках, блокнотиках, мини-книжках, книжках гармошках, вращающихся кругах, конвертиках разных форм и т.д.

Эксперимент с дошкольниками и младшими школьниками.

В процессе наблюдения мы узнали, что ребенок делает с большим интересом. В процессе такого творчества ребенок становится не только создателем своей собственной книги, но и дизайнером, художником-иллюстратором, сочинителем собственных историй, загадок, стихотворений. Такая увлекательная форма работы создает условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка (фото 3,4).



Фото 3,4 – Использование технологии ЛЭПБУК в работе с детьми дошкольного возраста

Основная задача наставника на этом этапе – поддержка самостоятельности и активности обучающегося.

Результат: умение обучающегося систематизировать собранный материал, осознание собственной успешности и компетентности в выбранной теме.

Реализационный этап.

За две-три недели до защиты проектов проводится предварительная защита. На нее обучающиеся приходят с теми материалами, которые уже есть на данный момент. Так же предзащиту можно организовать в формате онлайн-конференции. За 3 мин они озвучивают название работы, цель, задачи и показывают уже выполненный объем. Наставник дает советы, как улучшить работу, указывает на недостатки, помогают решить любые проблемы, возникшие в ходе работы.

Задача наставника на этом этапе – помощь в выборе формы представления результата, отражающей не только особенности темы исследования, но и индивидуальность учащегося.

Результат: развитие умения обучающегося выступать перед аудиторией, отстаивать свою позицию по данной теме.

Аналитический этап – анализ выступления.

Основной задачей наставника на этом этапе является организация рефлексии учащегося по поводу его деятельности в исследовании. На этом этапе организуется консультация по итогам презентации. Овладение учащимся техники рефлексии является важнейшим условием его дальнейшего успешного движения в образовании, а также достижения методологической компетентности.

Результат: развитие адекватной самооценки обучающегося, умения анализировать как собственные способы действия, так и способы действия окружающих, умения понимать происходящие в себе и окружающих изменения.

Заключение

Анализируя результативность работы в применении учебного исследования через наставничество, можно сделать следующие выводы:

- усвоение алгоритма исследования способствует формированию научного мировоззрения воспитанников;
- значительно расширяется кругозор в предметных областях;
- вооружает воспитанников универсальными способами учебной деятельности, дает импульс к саморазвитию, способности к самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке;
- формирует социальный опыт в труде и общении;
- способствует профессиональному росту педагога, расширяя знания, как в области своего предмета, так и в педагогической науке, дает возможность лучше узнать воспитанников, раскрыть их потенциал, а также расширяет контакты на профессиональной основе с коллегами из других учебных заведений, преподавателями институтов, родителями воспитанника.