

Крынина Е.М.,
учитель русского языка и литературы
МБОУ «Городищенская школа с УИОП»

**Изготовление постера с призывом «Покормите птиц зимой!»
учащимися начальной школы под руководством мастера-старшеклассника
в рамках деятельности экологической мастерской
(мастер-класс)**

*«Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность»
Бернард Шоу*

Пояснительная записка

Цель: продемонстрировать участникам мастер-класса метод результативного взаимодействия старшеклассников - учащихся начальной школы через использование приёмов изготовления постера с призывом «Покормите птиц зимой!».

Задачи:

1. Создать условия для профессионального самосовершенствования учителя;
2. Передать опыт использования метода результативного взаимодействия старшеклассников-учащихся начальной школы;
3. Доказать эффективность взаимодействия старшеклассников-учащихся начальной школы при решении проблем.

Ожидаемый результат: мастер-класс, который разработал ученик-мастер с целью активизации работы учащихся по охране и защите зимующих птиц.

Необходимые материалы и инструменты:

- Ножницы обычные
- Клей-карандаш
- Клей «момент» (полимерный)
- Карандаши
- Заготовки модели птичек (снегири, синички)
- Бумажные салфетки бордового и желтого цветов

Мастер-класс

Постер-технология — это такая форма обучения детей и взрослых, которая создает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия. Основой открытия

в любой сфере знаний, включая самопознание, является творческая деятельность каждого и осознание закономерностей этой деятельности.

В процессе построения знаний технология может быть представлена следующим образом:

Творческий процесс — творческий продукт — осознание его закономерностей — постановка новых задач — коррекция своей деятельности — новый продукт и т. д.

Особенностью данной технологии является реализация идеи диалога во всех его аспектах. Происходит обмен мнениями, знаниями, творческими находками между участниками творческой группы, чему содействует чередование индивидуальной, групповой деятельности и работы в парах.

Результатом работы становится не только сам постер, реальное знание или умение, важен сам процесс постижения истины и создание творческого продукта. При этом важнейшим качеством процесса оказывается сотрудничество и сотворчество — явления самоценные. Из действующих педагогических методов данная технология приближается к исследовательским и проблемным методам обучения. Принципиальное отличие, однако, заключается по крайней мере в двух особенностях: проблемное обучение в основном опирается на логические противоречия и связи, а творческий процесс в ходе создания постера основан на чередовании бессознательного или осознанного не до конца творчества и последующего его осознания. Проблема и направление исследования в образовательной системе, как правило, определяются педагогом, а в системе постерной технологии все проблемы выдвигаются детьми. Степень неопределенности в заданиях мастерской принципиально более значительная, чем в других методах работы.

Ход работы при создании постера «Покормите птиц зимой!»

Организационный момент.

Наставник: Здравствуйте, ребята! (*звучит запись пения птиц*) Закройте, глаза. Что вы представляете себе?

Ответы учащихся.

Наставник: Когда поют птицы?

Ответы детей: Когда тепло и сытно

2. Представление

Наставник: Зимой птицам не до песен, голодно им. Многие из них, так и не дождавшись весны, гибнут. Чтобы птицы не погибли, нужно развешивать

кормушки с кормом. А вот и первые птицы прилетели к нашей кормушке (в руках птички). Узнайте их, отгадав загадки.

Спиной зеленовата,
Брюшком желтовата.
Чёрненькая шапочка
И полоска шарфика (синица)

Чернокрылый, красногрудый.
Он везде найдёт приют.
Не боится он простуды -
С первым снегом тут как тут (снегирь)

3. Моделирование

Наставник: Сейчас мы с вами изготовим модели этих птиц и разместим их на этом постере, чтобы ребята не забывали помогать птицам зимой.

Описание работы: на ватмане изображены дерево с кормушками, на которых учащиеся разместят модели птиц.

Я принес вам материал для торцевания. Это обычные бумажные салфетки бордового цвета, которые мы разрезаем на квадратики размером 1 см х 1 см.

Дети разрезают салфетки на квадраты-торцовки.

Далее для работы нам потребуется простой карандаш или шариковая ручка, торцовки и клей. С помощью карандаша придавливаем торцовку, смазанную клеем к модели птички и приклеиваем. Затем также следующая. Старайтесь крепить торцовки ближе друг к другу.

Дети выполняют задание.

Наставник: Молодцы, ребята! Ну, а теперь давайте посадим птичек на кормушки.

Дети приклеивают модели готовых птичек к плакату.

Звучит песенка «Мне не надо ни игрушки...».

4. Рефлексия

Наставник: А теперь, ребята, давайте разместим этот постер на самом видном месте в школе, чтобы все не забыли позаботиться о птицах зимой.

Дети с наставником размещают постер с призывом «Покормите птиц зимой» на центральном входе школы и развешивают кормушки на деревьях в школьном парке.

Памятка по созданию постера

Постер - это просто большой плакат. Обычно используются форматы А0, А1, А2. На постер выносятся основные идеи доклада. Как правило, есть некоторые общие моменты:

- На постере должно быть обозначено краткое название вашей темы
- Нужно обозначить краткое текстовое описание того, чем вы занимаетесь, чтобы непосвящённому человеку сразу стало понятно о чём идёт речь
- Не увлекайтесь написанием текста!
- Используйте короткие предложения.
- Следите за расположением текста, обращайтесь внимание на не очень удачные выравнивания, не переносите слова.
- Используйте большие шрифты. Постер должен неплохо рассматриваться издали - не стоит заставлять всех подходить очень близко для обзорного изучения.
- Иллюстрации тоже должны быть нормального момента - они должны цеплять взгляд, быть яркими и запоминающимися.
- Подумайте о заднем фоне. Никто не запрещает использовать обычный белый фон, но постеры, украшенные задним фоном (или фоновым изображением) смотрятся несколько симпатичнее. Однако не стоит добавлять фон, если он негативно сказывается на читаемости постера.