



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
администрации Старооскольского  
городского округа Белгородской области**

**ПРИКАЗ**

«31» октября 2023 года

№1582

О проведении муниципального  
этапа конкурса эссе «День рубля»

В целях повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации, поддержки творчески одаренных обучающихся образовательных организаций Старооскольского городского округа, во исполнение приказа министерства образования Белгородской области от 25 октября 2023 года №3232 «Об организации и проведении регионального этапа Всероссийского конкурса эссе «День рубля»

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Провести с 31 октября по 15 ноября 2023 года среди обучающихся 9-11-х классов общеобразовательных организаций Старооскольского городского округа муниципальный этап конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (далее - Конкурс).

2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение №1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (приложение №2).

4. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение №3).

5. Ответственность за подготовку и проведение Конкурса возложить на МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» (и.о. директора Н.И. Котарева).

6. Руководителям общеобразовательных организаций:

6.1. Обеспечить активное участие обучающихся в Конкурсе.

6.2. Направить для участия в Конкурсе заявку, 3 работы от образовательной организации в МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» в срок до 10 ноября 2023 года.

7. Контроль за исполнением приказа возложить на заместителя начальника управления образования администрации Старооскольского городского округа Илюк Л.В.

И.о. начальника управления образования  
администрации Старооскольского  
городского округа

И.Г. Ушакова

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о проведении муниципального этапа конкурса эссе в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Муниципальный этап областного конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста» (далее - Конкурс) проводится управлением образования администрации Старооскольского городского округа, муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность».

1.1. Настоящее положение определяет цели и задачи Конкурса, порядок его организации и проведения, подведения итогов и награждения победителей и призеров.

#### **2. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Цель: поддержание традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, повышения уровня знаний школьников об истории финансовой системы в Российской Федерации.

2.2. Задачи:

- содействие развитию активной гражданской позиции учащихся, направленной на сохранение ценностей и традиций государства;
- выявление и поощрение учащихся, обладающих глубокими знаниями по истории, экономике и финансам, общественнознанию и способных их применять;
- развитие творческого потенциала учащихся;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к прошлому своей Родины, чувства солидарности и сопричастности к истории России;
- создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности.

#### **3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса являются учащиеся 9-11 классов государственных, муниципальных и частных общеобразовательных организаций.

3.2. Участие в Конкурсе добровольное и индивидуальное.

3.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

#### **4. Сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 31 октября по 15 ноября 2023 года в рамках следующих тематических направлений:

- финансовая грамотность глазами поколения Z;
- роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства;
- национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности;

– роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах;

– минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

4.2. Тему конкурсной работы участник формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

4.3. Каждая образовательная организация для участия в муниципальном этапе Конкурса **в срок до 10 ноября 2023 года** направляет в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» в электронном виде по адресу: [odarennost\\_2020@mail.ru](mailto:odarennost_2020@mail.ru) (в теме письма указать «День рубля»):

– **заявку** образовательной организации (Приложение №1 к Положению);

– **3 лучшие работы**, оформленные в соответствии с п. 5 настоящего Положения.

– **скан-копии согласий** (Приложение №2 к Положению).

4.4. Муниципальная комиссия определяет работы победителей и направляет их на региональный Конкурс.

Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются. Апелляция по результатам Конкурса не принимается.

4.5. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

4.6. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению (п. 5 Положения) или с нарушением сроков представления (п.4.3. Положения).

*Контактные лица: Нефедова Алиса Александровна, методист, тел. +7(980)5218687,  
Котарева Наталья Ивановна, методист, тел. +7(910)3630660.*

## 5. Требования к выполнению и оформлению сочинения

5.1. Участники самостоятельно формулируют тему своего эссе в рамках тематических направлений Конкурса (п. 4.1. Положения), выполняют работу самостоятельно на русском языке.

5.2. Рассматриваются только прозаические тексты.

5.3. Максимальный объем эссе –5 страницы печатного текста формата А4.

5.4. Используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,15

5.5. Поля: левое - 2,5 см, правое, верхнее, нижнее – по 2 см; отступ – 1,25; страницы нумеруются.

5.6. Конкурсное эссе должно соответствовать методическим рекомендациям и содержать титульный лист, оформленный в соответствии с образцом (Приложение №3 к Положению).

5.7. Работа представляется в формате Word (.doc или .docx).

5.8. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать цитатник (по определенному тематическому направлению).

5.9. Эссе, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

5.10. К участию в Конкурсе не допускаются материалы, взятые из третьих источников (Интернет и др.).

5.11. Все работы проходят проверку на платформе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна составлять не менее 80%.

## **6. Критерии оценивания конкурсных работ**

6.1. Оценивание конкурсных работ на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям (см. Приложение к данному положению):

Критерий 1. Соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.

Критерий 2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме.

Критерий 3. Логичность авторского текста.

Критерий 4. Общая гуманитарная эрудиция.

Критерий 5. Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма.

Критерий 6. Грамотность.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Победитель и призеры Конкурса определяются на основании результатов оценивания работ членами конкурсной комиссии.

7.2. Итоги Конкурса объявляются приказом управления образования администрации Старооскольского городского округа.

7.3. Победители и призеры Конкурса награждаются Почетными грамотами управления образования администрации Старооскольского городского округа.

Приложение №1 к Положению  
о проведении муниципального этапа  
конкурса эссе в рамках  
Всероссийского праздника  
«День финансиста»

Дата  
Исх. №

**ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ**  
в муниципальном этапе конкурса эссе «День рубля»  
в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»

МАОУ (МБОУ) \_\_\_\_\_

№ п/п	Фамилия, имя, отчество участника	Класс	Тематическое направление Конкурса	Тема эссе	Ф.И.О. педагога, должность
1.					
2.					
3.					

\_\_\_\_\_  
Ф.И.О., должность, телефон ответственного лица

Директор ОО

подпись

Ф.И.О.

Приложение №2 к Положению  
о проведении муниципального этапа  
конкурса эссе в рамках  
Всероссийского праздника  
«День финансиста»

## СОГЛАСИЕ

### родителя (законного представителя) на обработку персональных данных

Я,

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество родителя/опекуна полностью),  
являясь законным родителем/опекуном ребенка:

\_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество ребенка полностью)

Место учебы в настоящее время (в соответствии с уставом общеобразовательного учреждения), класс \_\_\_\_\_

Дата рождения (число, месяц, год): \_\_\_\_\_

Гражданство: \_\_\_\_\_

Паспортные данные (серия, номер, дата выдачи, кем выдан): \_\_\_\_\_

Домашний адрес (с индексом), контактный телефон: \_\_\_\_\_

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», подтверждаю свое согласие на обработку организатором конкурса (далее – Оператор) персональных данных моего ребенка/опекаемого:

1. фамилии, имени, отчества, фотографии, класса, места учебы, даты рождения, гражданства, паспортных данных, домашнего адреса, телефона, с целью формирования регламентированной отчетности, размещения данных в банке данных участников конкурса;

2. фамилии, имени, отчества, фотографии, класса, места учебы, даты рождения, гражданства, конкурсных работ моего ребенка/опекаемого с целью размещения в сети "Интернет", а также использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (репродуцировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Предоставляю право для безвозмездной публикации работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

Предоставляю Оператору право осуществлять все действия (операции) с персональными данными моего ребенка, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Действия с персональными данными: автоматизированные с использованием средств вычислительной техники.

Согласие действует 1 год с даты подписания.

Дата: « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г. \_\_\_\_\_

Подпись/расшифровка

**СОГЛАСИЕ**  
**участника на обработку персональных данных**

1.	Фамилия, имя, отчество участника	Я, _____,
2.	Документ, удостоверяющий личность участника	Паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ _____
3.	Адрес участника	зарегистрированный по адресу: _____ _____ _____
4.	Родители (законные представители)	Фамилия _____ имя _____ отчество _____ паспорт серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____ _____ зарегистрированный по адресу: _____ _____ _____
<p>даю свое согласие своей волей и в своем интересе на обработку с учетом требований Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» моих персональных данных (включая их получение от меня и/или от любых третьих лиц) использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (реproducировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях). Предоставляю право для безвозмездной публикации работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению Организатора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.</p>		
5.	Цель обработки персональных данных	Участие в региональном этапе конкурса эссе «День рубля» в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»
6.	Дата и подпись участника	Дата: _____ Подпись _____
7.	Дата и подпись родителя (законного представителя)	Дата: _____ Подпись _____

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ КОНКУРСА

1. Как выбрать тему, написать работу и направить ее на Конкурс.

Работа должна быть выполнена в жанре эссе.

Эссе – это:

Жанр критики, литературоведения, характеризующийся свободной трактовкой какой-либо проблемы. Разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий и ассоциаций. Прозаический этюд, представляющий общие или предварительные соображения о каком-либо предмете или по какому-либо поводу. В современном литературоведении характеризуется как очерк или статья, насыщенные теоретическими, философскими размышлениями.

От каждого участника принимается только одна работа, выполненная самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются. Участник выполняет работу индивидуально, групповые работы не принимаются.

Для участия в Конкурсе необходимо сформулировать тему работы в рамках одного из предложенных тематических направлений:

- финансовая грамотность глазами поколения Z;
- роль цифрового рубля в формировании доверенного цифрового пространства;
- национальная метавселенная: возможности и риски новой реальности;
- роль и особенности национальных валют в современных трансграничных расчетах;
- минимизация финансового мошенничества: пособие для граждан.

Эссе, представленное на Конкурс, должно иметь следующую структуру:

1. Вступление (введение) – отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.

2. Содержание (основная часть) - аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе - на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны.

Доказательство - совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

Тезис – суждение, которое надо доказать;

Аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;

Вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

3. Заключение - окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение



может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

При написании конкурсной работы также необходимо учитывать следующие требования:

Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения обществоведческой тематикой (проблематикой).

Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения - мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).

Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.

Содержание эссе должно быть продуманным, логически правильно выстроенным и структурированным (оно должно включать в себя введение, основную часть, заключение).

Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.

В эссе должно присутствовать творческое начало.

Все конкурсные работы проходят проверку на платформе «Антиплагиат». Оригинальность текста должна быть не менее 82%.

#### Требования к оформлению работы.

Конкурсная работа должна быть оформлена следующим образом: максимальный объем эссе 5 страниц, используемый шрифт Times New Roman, размер шрифта 14, с межстрочным интервалом 1,15

Работы присылаются строго в формате DOCX, тип изображения ЧБ, объемом не более 3 МБ.

Образец заявки (регистрационной формы, титульного листа) регистрационной таблицы размещен на странице регистрации <http://rubday.asprof.ru/registration>

Заполненную заявку (регистрационную форму, титульный лист) необходимо разместить перед текстом эссе в одном документе.

#### Критерии оценки и методика оценки конкурсных работ

- Исходя из целей и задач конкурса, тематических направлений и определения жанровой специфики конкурсных работ, разработаны критерии оценки эссе, участвующих в Конкурсе.

№	Критерии	Детализация	Баллы	Сумма	
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы)	1.1	адекватность понимания темы	0-2	12
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	0-3	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	0-2	
		1.4	полнота раскрытия темы	0-3	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	0-2	

	могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу				
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном-жизненном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставится оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	0-2	12
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	0-2	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	0-2	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на бытовом уровне	0-2	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	0-2	
		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	0-2	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений		10
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации		
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций		
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.		
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование		10
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории		

		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)		
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	0-3 0-3	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	0-2	6
		5.2	четкая структурированность текста	0-2	
		5.3	соблюдение базовых стандартов академического цитирования	0-2	
		5.4	единство стиля, точность и выразительность языка	0-3	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	0-3	10
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	0-3	
		6.3	Соблюдение языковых норм	0-2	
		6.4	Соблюдение речевых норм	0-2	
<b>ИТОГО</b>					<b>60</b>

2. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем тремя членами жюри.

3. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим. Рекомендуется дополнительная проверка работ, получивших высокие баллы и оказавшихся в верхней части итогового рейтинга.

4. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются.

5. Согласно решениям жюри, оформляется протокол проверки конкурсных работ, который должен быть подписан не менее чем тремя членами Председателем жюри.

**Дополнительные материалы**

Индивидуальный лист оценивания

Лист оценивания работы участника муниципального этапа конкурса эссе

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Класс, в котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_

Тематическое направление \_\_\_\_\_

Тема эссе \_\_\_\_\_

№	Критерии		Детализация	Баллы
1.	Понимание темы и соответствие ей содержания работы (если тема не понята автором или проинтерпретирована совершенно неправильно (грубо проигнорировано объективное содержание и логическая структура выбранного афоризма), остальные критерии при проверке данной работы могут не учитываться и за все эссе выставляется либо «0» баллов, либо (по решению жюри) не более «10» баллов за всю работу)	1.1	адекватность понимания темы	
		1.2	грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного	
		1.3	соответствие содержания работы заявленной теме	
		1.4	полнота раскрытия темы	
		1.5	выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	
2.	Владение теоретическим и фактическим материалом по теме (в случае, если анализ проведен исключительно на повседневном уровне или при наличии в работе не относящихся к теме фрагментов текста или примеров по данному пункту, ставиться оценка «0» баллов)	2.1	владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)	
		2.2	знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме	
		2.3	использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей	
		2.4	аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне	
		2.5	аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам, и т.п.)	

		2.6	выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	
3.	Логичность авторского текста	3.1	ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений	
		3.2	обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации	
		3.3	грамотность определения понятий и грамотность классификаций	
		3.4	осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	
4.	Общая гуманитарная эрудиция	4.1	знание социальных фактов и их уместное использование	
		4.2	использование примеров из всемирной и отечественной истории	
		4.3	знания в области истории мировой культуры (использование образов, символов, метафор из художественной литературы, живописи, музыки и др.)	
		4.4	творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	
5.	Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма	5.1	связность, системность, последовательность текста	
		5.2	четкая структурированность текста, соблюдение базовых стандартов академического цитирования	
		5.3	единство стиля, точность и выразительность языка	
6.	Грамотность	6.1	Соблюдение орфографических норм	
		6.2	Соблюдение пунктуационных норм	
		6.3	Соблюдение языковых норм	
		6.4	Соблюдение речевых норм	
	ИТОГО			

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА**  
**конкурса эссе «День рубля»**

Субъект Российской Федерации	
Город (населенный пункт)	
Полное название образовательной организации	
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	
Электронная почта участника	
Контактный телефон участника	
Класс, в котором обучается участник	
Тематическое направление	
Тема сочинения	

Приложение №2  
 Утвержден приказом управления  
 образования администрации  
 Старооскольского городского округа  
 от « » октября 2023 года №

**Состав оргкомитета  
 муниципального этапа конкурса эссе «День рубля»  
 в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»**

Номоконова Виктория Федоровна	начальник отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Старооскольского городского округа
Бородина Юлия Эдуардовна	ведущий специалист отдела воспитания и дополнительного образования управления образования администрации Старооскольского городского округа
Попогребская Ирина Валерьевна	директор МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Косухина Ирина Викторовна	заместитель директора, методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Котарева Наталья Ивановна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Нефедова Алиса Александровна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Косинова Анастасия Павловна	педагог-организатор МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»

**Состав жюри  
 муниципального этапа конкурса эссе «День рубля»  
 в рамках Всероссийского праздника «День финансиста»**

Котарева Наталья Ивановна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Кондаурова Ольга Викторовна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Артемова Юлия Леонидовна	учитель истории и обществознания МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Антипова Лариса Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №5 с углубленным изучением отдельных предметов»
Пророкина Елена Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №6»
Кондрашева Наталья Владимировна	учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №11»
Некрасова Татьяна Сергеевна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №12 с углубленным изучением отдельных предметов»
Евсеева Ирина Николаевна	учитель истории и обществознания МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» имени А.М. Мамонова
Чернышова Ольга Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» имени А.М. Мамонова
Махнева Елена Валерьевна	учитель русского языка и литературы ОГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20 с углубленным изучением отдельных предметов г. Старого Оскола»
Исхакова Оксана Викторовна	учитель русского языка и литературы МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №24 с углубленным изучением отдельных предметов»
Враженко Елена Петровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №34»
Хлебникова Наталия Владимировна	учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40»
Овсянникова Елена Васильевна	учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №40»