

Управление образования администрации  
Старооскольского городского округа

Муниципальное образовательное учреждение, для детей, нуждающихся в  
психолого-педагогической медико-социальной помощи  
«ЦЕНТР ПСИХОЛОГО-МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ»

## **Методические рекомендации**

по организации психолого-педагогического  
сопровождения детей и подростков  
с признаками одаренности

### **СОСТАВИЛИ:**

Сухогузова И.Г.,  
заместитель директора,  
педагог-психолог МОУ «ЦПМСС»,  
Захарова О.И.,  
педагог-психолог МОУ «ЦПМСС»,  
Хомякова Е.Е.,  
педагог-психолог МОУ «ЦПМСС»

Старый Оскол  
2016

## Содержание

Введение.	3
Теоретические аспекты проблемы детской одаренности.	
<i>Исторический обзор проблемы детской одаренности</i>	4
<i>Признаки одаренности.</i>	7
<i>Виды одаренности</i>	8
<i>Психологические особенности одаренных детей</i>	10
<i>Социальное окружение одаренного ребенка</i>	11
Направления психолого-педагогического сопровождения детей и подростков с признаками одаренности	
<i>Диагностическое направление</i>	13
<i>Развивающее направление</i>	14
Список рекомендуемой литературы	17
Приложение	
1. Методика «Карта одаренности»	
2. Анкета для родителей	
3. Анкета для воспитателей ДОУ и руководителей физ. воспитания	
4. Методика «Характеристика ученика»	
5. Методика «Интеллектуальный портрет»	
6. Методика «Карта интересов для младших школьников»	
7. Методика «Шкалы для рейтинга поведенческих характеристик одаренного школьника»	
8. Социометрическая методика	
9. Развивающая программа «Курс развития творческого мышления»	
10. Программа развития исследовательских способностей	

## ВВЕДЕНИЕ

Раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей является одним из перспективных направлений развития системы образования. Необходимость создания целостной системы работы с талантливыми детьми и подростками становится все более актуальной и очевидной, так как в основу реформирования системы образования России положен принцип приоритета личности.

В связи с этим в настоящее время наблюдается повышенный интерес к проблеме одаренности и, соответственно, к проблемам подготовки педагогов, психологов и др. специалистов для работы с детьми и подростками с признаками одаренности.

Современная наука не может предоставить единственного, всеми признанного определения одаренности. Однако в современных взглядах на одаренность есть согласие по *нескольким пунктам*. Их важно помнить при работе с одаренными детьми.

- Одаренность проявляется как способность к выдающимся достижениям в любой социально значимой сфере человеческой деятельности, а не только в академических областях.
- Нужно принимать во внимание и те способности, которые уже проявились (актуальные), и те, которые могут проявиться (потенциальные).
- Одаренность является результатом взаимодействия многих факторов. В первую очередь это означает, что одаренность не равняется высокому коэффициенту интеллектуального развития (IQ), а, следовательно, не определяется только интеллектом.
- Одаренность многообразна, проявляется на разных уровнях и во всех сферах жизнедеятельности. Достижения невозможны без высокоразвитой способности к творчеству (креативности), вследствие чего встает особая задача выявления и развития детей с творческой одаренностью.
- Каждый одаренный – индивидуальность, требующая особого подхода. Содействие реализации одаренности чаще всего требует организации особой среды, включающей специальное образование, которое выходит за рамки обучения в обычной школе.

**Цель** данных методических рекомендаций – методическое обеспечение деятельности специалистов по организации психолого-педагогического сопровождения детей и подростков с признаками одаренности.

**Предполагаемые результаты** практической реализации методических рекомендаций:

- Формирование у специалистов знаний и представлений о природе детской одаренности.
- Внедрение в практику современных методов, направленных на выявление и развитие личностного и творческого потенциала одаренных детей и подростков.
- Создание психолого-педагогических условий для профилактики нарушений в эмоциональной, поведенческой сферах, а также сфере взаимодействия со сверстниками, взрослыми, у одаренных детей и подростков
- Формирование представлений у специалистов о требованиях к личности педагога, работающего в данной области, поддержание мотивации для работы с одаренными учащимися и воспитанниками

# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОБЛЕМЫ ДЕТСКОЙ ОДАРЕННОСТИ

## Исторический обзор проблемы детской одаренности

К 50-м годам XX века в сознании большинства ученых стала утверждаться мысль о том, что для достижения выдающихся результатов требуется не то, что измеряется с помощью системы оценки коэффициента интеллекта, а какое-то более сложное качественное своеобразие психики. При рассмотрении понятия одаренность стали выделять такую личностную характеристику, как *креативность* (способность к творчеству), определяемую в наиболее общем виде как способность генерировать нетрадиционные стратегии и способы решения проблемных задач.

Самым значительным шагом к определению одаренности стала модель структуры интеллекта, созданная американским психологом Дж. Гилфордом. Значимым вкладом модели является то, что в ней выделяются конвергентное и дивергентное мышление. Первое из них узко направлено на поиск единственно правильного решения. Именно его в основном развивают в школе. Однако сама жизнь постоянно доказывает, что решений может быть множество. Дивергентное мышление ориентировано на поиск разных путей, разных решений, на соединение того, что, казалось бы, не имеет ничего общего между собой. Понятие дивергентного мышления лежит в основе целого ряда методик диагностики творческих способностей.

Один из наиболее уязвимых моментов модели Дж. Гилфорда состоит в том, что за множеством отдельных «способностей» теряется целостность представления об интеллекте. Также не ясно, насколько в ней отражены ситуации реальной жизни. Многолетние исследования позволили выявить еще одну весьма тревожную тенденцию. Высокие показатели дивергентных способностей весьма плохо предсказывают творческие достижения человека в его повседневной жизни и профессиональной деятельности.

Создание модели Гилфорда положило начало разведению понятий интеллектуальная одаренность и творческая одаренность. Одним из первых предложил при оценке одаренности выявлять не только уровень интеллекта, но и уровень креативности американский ученый П. Торранс. Он стал автором многих методик диагностики креативности.

К числу наиболее популярных в современной психологии моделей одаренности относится концепция, разработанная американским ученым Дж. Рензулли. Согласно этой концепции одаренность есть сочетание трех основных характеристик: интеллектуальных способностей (превышающих средний уровень), креативности и настойчивости (мотивации, ориентированной на задачу). Дж. Рензулли предлагает считать одаренным не только того ребенка, который по всем трем основным параметрам превосходит сверстников, а даже того, кто демонстрирует высокий уровень хотя бы по одному из них.

Одной из получивших признание концепций интеллектуальной и творческой одаренности является теория множественности видов интеллекта Ховарда Гарднера. Согласно этой теории не существует какого-то единого интеллекта: есть, по крайней мере, семь видов. Каждый из них независим от других и функционирует как отдельная система по своим собственным правилам. К выделенным видам интеллекта относятся:

- *лингвистический интеллект* – способность использовать язык для того, чтобы создавать, стимулировать поиск или передавать информацию (поэт, писатель, редактор, журналист).
- *музыкальный интеллект* – способность исполнять, сочинять музыку или получать от нее удовольствие (музыкальный исполнитель, композитор).
- *логико-математический интеллект* – способность исследовать категории, взаимоотношения и структуры путем манипулирования объектами или символами, знаками и способность экспериментировать упорядоченным образом (математик, ученый).
- *пространственный интеллект* – способность представлять, воспринимать объект в уме и им манипулировать, воспринимать и создавать зрительные или пространственные композиции (архитектор, инженер, хирург).

- *телесно-кинестезический интеллект* – способность формировать и использовать двигательные навыки в спорте, исполнительском искусстве, в ручном труде (танцовщица, спортсмен, механик).
- *личный интеллект* имеет две стороны, которые могут рассматриваться отдельно – это *интраличностный* и *интерличностный* интеллект. Интраличностный интеллект представляет собой способность управлять своими чувствами, различать, анализировать их и использовать эту информацию в своей деятельности (например, писатель). Интерличностный интеллект есть способность замечать и понимать потребности и намерения других людей, управлять их настроениями, предвидеть поведение в разных ситуациях (политический лидер, педагог, психотерапевт).

Отечественная психология также имеет свои серьезные разработки в области изучения одаренности. Такие ученые, как Н.С. Лейтес, Б.М. Теплов, С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, В.Д. Шадриков многое прояснили в понимании одаренности.

Н.С. Лейтес наряду со специальными видами одаренности (к музыке, рисованию, технике и т.д.) вводит и более широкое понятие – общая умственная одаренность, «сказывающаяся всюду, где требуются достоинства ума» [28, с. 4]. «При этом умственная способность не сводится к интеллекту: одаренность – это особый склад личности» [28, с. 4]. Рассматривая вопрос об умственной одаренности, Н.С. Лейтес стремился отойти от излишне формализованного, по преимуществу измерительного подхода. Наибольшее внимание уделено систематизации жизненных фактов, психологическим особенностям выдающихся по своим умственным возможностям детей и подростков.

Главная сложность, по мнению Н.С. Лейтеса, в понимании и оценке проявлений умственной одаренности в годы детства – «переплетение в них возрастных и собственно индивидуальных свойств» [28, с. 6]. Самая существенная задача – «увидеть в признаках одаренности у детей и подростков то, что относится к свойствам возраста и является проходящим, и то более устойчивое, собственно индивидуальное, чему предстоит укорениться, развиться» [28, с. 6].

Первостепенное значение для умственного развития детей Н.С. Лейтес придает возрастной чувствительности. Изменение с возрастом уровня и направленности возрастной чувствительности и – собственно – активности приводит к тому, что у растущего человека наступают и сменяют друг друга так называемые сензитивные периоды (от лат. *senses* – чувство, ощущение). Тем самым в ходе возрастных изменений возникают на какое-то время благоприятные условия для усиления и становления определенных умственных качеств. Другими словами, с наступлением сензитивного периода ребенок оказывается расположенным – именно в данную пору жизни, а не в какую-нибудь другую – к умственному росту в тех или иных направлениях.

Лейтес условно выделяет 3 категории одаренных в умственном отношении детей, не касаясь специальных видов одаренности:

1. Дети, выделяющиеся необычно быстрым темпом умственного развития, высоким уровнем интеллекта в целом. Такие дети относительно чаще встречаются в дошкольном и младшем школьном возрастах.

2. Дети с обычным интеллектом, но резко выделяющиеся в определенных видах занятий (например, в математике или какой-нибудь другой области науки). Такие дети с достаточной определенностью могут обнаруживаться в подростковом возрасте.

3. Дети, которые пока не достигают успехов в каких-либо видах учения или творческих занятий, но обладающие яркой познавательной активностью, оригинальностью психического склада, незаурядными умственными резервами. Это случаи, когда можно говорить о потенциальной, или «скрытой», одаренности. Умственные возможности таких учащихся нередко раскрываются уже в старшем школьном возрасте [18, с. 157–158].

По сути Н.С. Лейтес предпринял попытку решения сложнейшей задачи – соотнесение диагноза и прогноза. По его мнению, индивидуальные различия в одаренности связаны со спецификой возрастного развития. Он вводит, по сути, новое понятие – «возрастная одаренность», подчеркивая тем самым тесную взаимосвязь различных проявлений одаренности с возрастом.

Основное внимание в этом подходе уделяется условиям, определяющим особенности сензитивных периодов развития, и факторам, влияющим на специализацию умственных возможностей. Период детства представляет собой неповторимую по своим возможностям «эпоху жизни». Происходящие в процессе взросления изменения уровня и направленности возрастной чувствительности приводят к смене сензитивных периодов. Свойства детской сензитивности выступают как предпосылки умственного роста в тех или иных направлениях.

В исследовании творческой одаренности в российской психологии большой вклад внес А.М. Матюшкин. По его инициативе возник специальный Центр по изучению одаренных детей (Центр творческой одаренности). А.М. Матюшкин одаренность связывает с особенностями собственно творческой деятельности. «Психологическая структура одаренности совпадает с основными структурными элементами, характеризующими творчество и творческое развитие человека» [21, с. 30]. Проявления творчества «выражаются в детстве прежде всего как более быстрое развитие (речи и мышления), как ранняя увлеченность (музыкой, рисованием, чтением, счетом), как любознательность ребенка, как его исследовательская активность» [21, с. 30].

К основным компонентам одаренности «как общей психологической предпосылки творческого развития и становления творческой личности» А.М. Матюшкин относит:

- а) доминирующую роль мотивации;
- б) исследовательскую творческую активность, выражающуюся «в обнаружении нового, в постановке и решении проблем»;
- в) возможность достижения оригинальных решений;
- г) способность к созданию идеальных эталонов, обеспечивающих высокие эстетические, нравственные, интеллектуальные оценки [21, с. 32].

Все эти факторы составляют единую интегративную структуру одаренности, проявляющуюся на всех уровнях индивидуального развития [21, с. 32].

Существенный теоретический вклад в рассмотрение проблемы способностей и одаренности был сделан советским психологом Б.М. Тепловым [39], предвосхитившим многое в современных концепциях. По мнению Б.М. Теплова, для понимания одаренности целесообразно исходить из базового понятия способностей.

Одаренность рассматривалась им как качественно своеобразное сочетание способностей, от которого зависит возможность достижения большего или меньшего успеха в выполнении той или другой деятельности. Иначе говоря, одаренность – это то индивидуальное сочетание способностей, которое позволяет человеку легко, быстро, на качественно ином уровне приобретать необходимые для успешного выполнения деятельности навыки и умения.

Тем не менее, одаренность не сводится к сумме навыков и умений, хотя и требует наличия их в опыте человека. Одаренность развивается на основе врожденных задатков, то есть анатомо-физиологических особенностей. Ее развитие происходит только в условиях конкретной деятельности и тесно связано с теми определенными требованиями, которые предъявляет человеку та или иная практическая деятельность. Б.М. Теплов подчеркивает, что бессмысленно говорить об «одаренности вообще» поскольку возможна лишь одаренность в чем-либо, т.е. в какой-либо деятельности.

В соответствии с этим выделяются два вида одаренности: *специальная одаренность*, создающая возможность успеха в определенной деятельности, и *общая одаренность*, которая, в отличие от специальной, обеспечивает успешность освоения широкого круга видов деятельности. Б.М. Теплов также утверждал, что одаренность не является единственным фактором, определяющим успешность выполнения деятельности. Это положение вошло во многие современные модели одаренности.

С.Л. Рубинштейн, Б.М. Шадриков, В.Д. Голубева также рассматривали одаренность с точки зрения способностей. В.Д. Шадриков подходит к определению понятий «способности» и «одаренность» с позиции функциональной системы. В рассматриваемом автором подходе одаренность выступает «как системное качество совместно работающих функциональных систем, реализующих различные психические функции, которые включены в функциональную систему деятельности и имеют индивидуальную меру выраженности, проявляющуюся в успешности и качественном своеобразии выполнения деятельности» [45, с. 5].

## Признаки одаренности

Признаки одаренности – это те особенности одаренного ребенка, которые проявляются в его реальной деятельности и могут быть оценены на уровне наблюдения за характером его действий. Признаки одаренности охватывают *два аспекта поведения* одаренного ребенка: инструментальный и мотивационный. *Инструментальный* - характеризует способы его деятельности. *Мотивационный* - характеризует отношение ребенка к той или иной стороне действительности, а также к своей деятельности.

**Инструментальный** аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

1. *Наличие специфических стратегий деятельности:*

- быстрое освоение деятельности и высокая успешность ее выполнения;
- использование и изобретение новых способов деятельности в условиях поиска решения в заданной ситуации;
- выдвижение новых целей деятельности за счет более глубокого овладения предметом, ведущее к новому видению ситуации и объясняющее появление, на первый взгляд, неожиданных идей и решений.

2. *Сформированность качественно своеобразного индивидуального стиля деятельности*, выражающегося в склонности “все делать по-своему” и связанного с присущей одаренному ребенку самодостаточной системой саморегуляции.

3. *Высокая структурированность знаний, умение видеть изучаемый предмет в системе, свернутость способов действий в соответствующей предметной области.* Иными словами, своеобразие способов деятельности одаренного ребенка проявляется в его способности в сложном видеть простое, а в простом – сложное.

4. *Особый тип обучаемости.* Он может проявляться как в высокой скорости и легкости обучения, так и в замедленном темпе обучения, но с последующим резким изменением структуры знаний, представлений и умений.

**Мотивационный** аспект поведения одаренного ребенка может быть описан следующими признаками:

1. *Повышенная избирательная чувствительность* к определенным сторонам предметной действительности (знакам, звукам, цветам, растениям и т.д.) либо определенным формам собственной активности (физической, художественной и т.д.). Процесс сопровождается, как правило, переживанием чувства удовольствия.

2. *Ярко выраженный интерес* к тем или иным занятиям или сферам деятельности, чрезвычайно высокая увлеченность каким-либо предметом, *погруженность* в то или иное дело.

3. *Повышенная познавательная потребность*, любознательность.

4. *Предпочтение парадоксальной, противоречивой и неопределенной информации*, неприятие стандартных, типичных заданий и готовых ответов.

5. *Высокая критичность* к результатам собственного труда, склонность ставить сверхтрудные цели, стремление к совершенству.

Психологические особенности детей, демонстрирующих одаренность, могут рассматриваться лишь как признаки, сопровождающие одаренность, но не обязательно как порождающие ее. Поэтому наличие указанных психологических особенностей может служить лишь основанием для предположения об одаренности, а не для вывода о ее безусловном наличии.

Следует подчеркнуть, что поведение одаренного ребенка совсем не обязательно должно соответствовать одновременно всем вышеперечисленным признакам. Поведенческие признаки одаренности вариативны и часто противоречивы по своим проявлениям, поскольку в сильной мере зависимы от социального контекста. Тем не менее, даже наличие одного из этих признаков должно привлечь внимание специалиста и мотивировать его на тщательный и длительный по времени анализ каждого конкретного индивидуального случая.

## Виды одаренности

Важным аспектом различий в одаренности является своеобразие ее содержания. Существует множество классификаций типов одаренности, но, на наш взгляд, специалистам необходимо знать и уметь распознавать следующие типы одаренности:

**1. Интеллектуальный тип** одаренности. Именно этот тип одаренности легче всего замечается и наиболее высоко оценивается педагогами и родителями. Таких детей и подростков называют «умными», «толковыми», «сообразительными», «светлыми головами» и «надеждой школы». Представители этого типа одаренности точно и глубоко анализируют учебный и внеучебный материал, нередко склонны к философскому осмыслению материала. Для них характерен высокий интеллект, развитый ум, благодаря которому эти учащиеся легко усваивают разные предметы. Ведущей у этих детей является познавательная потребность.

Однако из-за разного отношения к школьным предметам и учителям они могут по одним предметам учиться отлично, а по другим – нет. Эти школьники умеют самостоятельно получать знания – сами читают дополнительную литературу. Выделяется два основных подтипа интеллектуальной одаренности: когда проявляются, прежде всего, общие умственные способности и нет какой-либо специализации, и когда, напротив, высокие способности проявляются, прежде всего, в одной какой-либо специальной области знания.

Однако данные типы не следует рассматривать как раз и навсегда заданные, поскольку очень часто со временем обнаруживается специализация способностей и, соответственно, интересов.

**2. Академический тип** одаренности. Учащиеся данного типа также отличаются высоким интеллектом, однако на первый план выходят особые способности именно к обучению. Учащиеся этого типа одаренности, прежде всего, умеют блестяще усваивать, то есть учиться. К числу академически одаренных учащихся часто относятся медалисты. Именно из этих учащихся получают впоследствии замечательные профессионалы, настоящие мастера своего дела.

Академический тип одаренности также имеет свои подтипы. Есть учащиеся с широкой способностью к обучению (они легко осваивают любую деятельность, проявляют заметные успехи во всех школьных науках), а есть учащиеся, у которых повышенные способности к усвоению проявляются лишь в одной или нескольких близких областях деятельности (дети с академическими способностями, скажем, к точным наукам или к гуманитарным).

В некоторых случаях педагогу бывает трудно различить интеллектуальный и академический тип одаренности – и те и другие могут блестяще учиться, у тех и других есть познавательная потребность. Разница заключается в особой умственной самостоятельности интеллектуалов, в их повышенной критичности мышления, способности самостоятельно выходить на глобальное, философское осмысление сложных интеллектуальных проблем. Академически одаренные школьники – это всегда гении именно учения, это своего рода блестящие профессионалы школьного (а потом и студенческого) труда, великолепные мастера быстрого, прочного и качественного усвоения.

**3. Художественный тип** одаренности. Этот вид одаренности, как правило, проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности – музыке, танце, живописи, скульптуре, сценической деятельности. Педагог должен видеть эти способности, содействовать их развитию и в случае действительно высокого уровня их проявления позаботиться о том, чтобы такой ребенок как можно скорее попал к соответствующему специалисту, который смог бы профессионально с ним заниматься.

Как и в предыдущих случаях, этот тип одаренности может проявляться у школьников с разной степенью широты: есть дети, у которых обнаруживается целый «веер» различных художественных способностей: ребенок и поет, и танцует, да еще и превосходно рисует. Многие выдающиеся творческие личности характеризовались сочетанием ряда различных художественных способностей, однако есть творческие личности, а соответственно и дети лишь с одной ярко выраженной способностью такого рода.

**4. Креативный тип** одаренности. Главная особенность этого типа одаренности выражается в нестандартности мышления, в особом, часто непохожем на других взгляде на мир. Этот тип одаренности с большим трудом обнаруживается в школьной практике, не только из-за

школьных программ, которые не дают возможности этим детям выразить себя, но потому, что эти ученики почти всегда очень трудны в школьной жизни. Их повышенная независимость в суждениях, полное пренебрежение условностями (в том числе и в быту) и авторитетами создают у педагогов при работе с такими учениками большие проблемы.

Тот факт, что практически у всех творческих детей и подростков отмечаются заметные поведенческие проблемы, не случаен. Именно так называемая неконформность, то есть нежелание, а подчас просто неумение идти «в ногу» со всеми остальными, и является личностной основой детей и подростков с признаками одаренности, той базой, на которой и строится их нестандартное видение мира. У этих учеников легко можно увидеть их недостатки, их трудности, а вот увидеть в школьной деятельности их особые творческие способности очень трудно, а порой и невозможно без специальной работы в этом направлении. Очень часто ученики с этим типом одаренности не особенно хорошо учатся, и тому есть много причин: и пониженная мотивация к усвоению (придумать им бывает легче, чем усвоить готовое), и собственный, иногда очень причудливый познавательный мир, в котором не всегда есть место школьным урокам.

Для того, чтобы увидеть подлинные творческие способности этих учеников, им нужно предлагать особую деятельность, допускающую и активно предполагающую проявление их самобытности, необычного видения мира, будь то нестандартные темы сочинений, особые творческие задания или исследовательские проекты.

Правда, и учитель, чтобы оценить оригинальность, нешаблонность этих детей, должен сам обладать, если уж не собственной креативностью, то хотя бы достаточной шириной взглядов, отсутствием жестких стереотипов в мышлении и в работе.

У творческой одаренности много различных вариантов: есть ученики, проявляющие незаурядные творческие возможности буквально в любой деятельности, за которую они берутся, но бывают ученики, у которых такое нестандартное видение проявляется достаточно ярко лишь в одной сфере.

**5. Лидерская** или **социальная** одаренность. Такая одаренность характеризуется способностью понимать других людей, строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Лидерская одаренность, по мнению многих исследователей, предполагает достаточно высокий уровень интеллекта, однако наряду с этим необходима и хорошо развитая интуиция, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию, во многих случаях у людей с этим типом одаренности наблюдается и яркое чувство юмора, помогающее им нравиться другим людям.

Существует много вариантов лидерской одаренности. Есть эмоциональные лидеры, своего рода «жилетка» для каждого, с ними советуются, их любят, их мнение является во многих случаях решающим. Есть лидеры действия – они умеют принимать решения, которые важны для многих людей, определяют цели и направление движения, ведут за собой.

К сожалению, у многих школьников с выраженными лидерскими способностями интерес к школьному обучению недостаточен, и их незаурядные лидерские возможности реализуются в деятельности не только далекой от школы, но и иногда прямо с ней конкурирующей. Многие ученики с этими способностями не имеют достаточной школьной мотивации и, обладая сильным характером и независимостью, откровенно ничего не делают в школе. Невозможность завоевать статус лидера в школе ведет их на улицу, где они становятся лидерами антисоциальных группировок.

Такие ученики часто рассматриваются педагогами только как заурядные хулиганы, что вызывает с их стороны ответное негативно отношение. Все это еще больше усиливает проблемы и этих учеников, и в не меньшей степени их учителей. Нужна специальная, иногда длительная и сложная работа, чтобы повернуть учеников с этим типом одаренности лицом к школе.

**6. Психомоторная** или **спортивная** одаренность. Хотя ученики со спортивной одаренностью далеко не всегда хорошо учатся, это связано, прежде всего, с недостатком времени и должного желания. Если у школьников, увлекающихся спортом, создать соответствующую мотивацию, то есть настрой, то они, как правило, могут превосходно учиться.

## Психологические особенности одаренных детей

Хотя все одаренные дети являются разными – по темпераменту, интересам, воспитанию и, соответственно, по личностным проявлениям, тем не менее, существуют общие особенности личности, характеризующие большинство детей и подростков с повышенными возможностями.

1. Наиболее важной характеристикой личности детей с проявлениями одаренности является **особая система ценностей**, важнейшее место в которой занимает деятельность, соответствующая содержанию одаренности. **Интересы и склонности**, составляющие содержание их способностей, занимают не только время, но и душу такого ребенка. При всех изменениях в обучении таких детей и подростков следует учитывать эту их принципиальную особенность и планировать занятия так, чтобы у них оставалось достаточно времени для свободных, нерегламентированных занятий любимой деятельностью.

2. У многих одаренных детей наблюдается **повышенная эмоциональность**. События, не слишком значительные для обычных детей, могут стать для этих детей источником самых ярких, иногда даже меняющих всю жизнь ребенка, переживаний. В других же случаях она носит скрытый, внутренний характер, проявляясь в излишней застенчивости в общении, в трудностях засыпания, а иногда и в некоторых психосоматических заболеваниях.

3. Для значительной части одаренных детей характерен так называемый **перфекционизм**, то есть *стремление добиться совершенства в выполнении деятельности*. Иногда ребенок часами переделывает уже законченную работу (сочинение, рисунок, модель), добиваясь одному ему известного совершенства. Хотя в целом эта характеристика носит весьма позитивный характер, в будущем превращаясь в залог высокого уровня профессиональных достижений, тем не менее, от учителя и психолога требуется ввести разумные рамки для такой требовательности к себе. В противном случае это качество превращается в неумение довести работу до конца.

4. Свою особенность у одаренных детей имеет **самооценка**, то есть *представление ребенка о своих силах и возможностях*. Часто самооценка у этих детей и подростков весьма высокая, однако иногда, у особо эмоциональных детей, самооценка отличается известной противоречивостью, нестабильностью – от очень высокой самооценки в одних случаях ребенок бросается в крайность в других случаях, считая, что он ничего не может и не умеет. Если дети со стабильно высокой самооценкой нуждаются иногда в некотором «отрезвлении», то дети с неустойчивой самооценкой, напротив, в психологической поддержке.

5. Важная особенность личности одаренного ребенка проявляется в *принятии на себя ответственности за результаты своей деятельности*, то есть во **внутреннем локусе контроля**. Как правило, ребенок с такими повышенными возможностями считает, что именно в нем самом кроется причина его удач и неудач. Эта черта одаренного ребенка, с одной стороны, помогает ему справляться с возможными периодами неуспеха и является важнейшим фактором поступательного развития его незаурядных способностей. С другой стороны, эта же черта ведет к не всегда обоснованному чувству вины, самобичеванию, иногда даже к депрессивным состояниям.

6. Одна из основных личностных характеристик детей и подростков с повышенными творческими возможностями – **автономность, трудность**, а иногда и **невозможность действовать в группе, думать и поступать так, как большинство**. Дети с творческими возможностями, в какой бы области деятельности ни проявлялась их одаренность, мало, по сравнению с другими людьми, ориентируются на общее мнение, на сложившийся принцип, на устоявшиеся правила.

Хотя эта личностная характеристика помогает им в деятельности, тем не менее, именно она делает их неудобными для окружающих. Одаренные дети ведут себя менее предсказуемо, чем этого хотелось бы окружающим, что приводит иногда к конфликтам. Учителю следует всегда учитывать эту конституциональную особенность творческих детей, правильно оценивая и понимая ее.

7. В восприятии и толковании событий и явлений окружающего мира у большинства одаренных детей наблюдается проявление **эгоцентризма**. Обычно это явление называется **односторонним восприятием**: ребенок уверен, что его восприятие идентично восприятию других людей, что одно и то же событие все воспринимают одинаково. Одаренные дети

практически неспособны понять, как то, что просто и понятно им, не могут постичь окружающие. Этот вид эгоцентризма наиболее характерен для одаренных детей как дошкольного, так и младшего школьного возрастов. Данный вид эгоцентризма отличается устойчивостью и в значительной мере сохраняется в дальнейшем. Часто в связи с этим у детей возникают конфликты с социальным микроокружением.

8. Парадоксальность развития одаренного ребенка состоит в том, что опережая сверстников интеллектуально, он **физиологически и эмоционально** остается в своем возрасте. Однако взрослые (педагоги, родители) начинают относиться к нему, как к более старшему по возрасту. В среде сверстников одаренный ребенок часто бывает «белой вороной». Школьные предметы, с их ведущим репродуктивным методом обучения, очень часто одаренным детям не интересны, поэтому, как показывают исследования психологов, многие одаренные дети попадают в категорию неуспевающих. Они в идеале должны учиться в среде одаренных детей, неслучайно вундеркинды часто сходят с дистанции, обучаясь в обычных школах.

9. В целом можно говорить о некоторой **дезадаптивности** детей с проявлениями одаренности, их **недостаточной включенности в социальные нормы и требования коллектива**, где они учатся. Однако нет никакого сомнения, что при соответствующей системе обучения и воспитания эта проблема может быть успешно преодолена.

У детей и подростков с признаками одаренности могут возникать проблемы в том случае, если не учитываются их психологические особенности, нет условий для развития их творческих потенций.

Наиболее часто встречаются *проблемы*: трудности социального поведения, общения; дислексия (слабое развитие речи); нарушение эмоционального развития; десинхронизация развития; отставание в физическом развитии; проблемы саморегуляции; отсутствие творческих проявлений; трудность профессиональной ориентации; дезадаптация.

С учетом вышесказанного, все формы работы с одаренными детьми должны в полной мере учитывать личностные особенности одаренного ребенка и ориентироваться на эффективную помощь в решении его проблем.

Исследования психологов подтверждают: «Неслучайно, что одаренные дети с полным на то основанием входят в группу риска - наряду с малолетними преступниками, умственно отсталыми детьми, детьми алкоголиков и т.д. При всей, казалось бы, парадоксальности такого рода реальность именно такова» [21; 60].

### Социальное окружение одаренного ребенка.

*Семья одаренного ребенка* во всех случаях имеет непосредственное отношение к развитию его личности и одаренности. Наиболее важным является следующее:

- структура и эмоциональный климат семьи,
- стили детско-родительских отношений,
- отношение родителей к детской одаренности.

*Структура семьи*, в большинстве случаев, связана с системой отношений между родственниками и с *эмоциональным климатом семьи*. Многие исследователи отмечают значительные влияния, оказываемые на детей родителями противоположного пола. Большинство исследователей считают, что одаренному ребенку необходимы ласка, принятие, любовь и уважение со стороны родителей.

Ученые единодушны в том, что *стили детско-родительских отношений*, базирующиеся на жестком контроле, силовом давлении, не дают возможности для развития одаренной личности.

Родительские стили взаимодействия можно разделить на *императивный и инструктивный*.

Для первого характерны однозначные команды, например: «Делай так, как я сказал...», «Сиди спокойно...». Родители ждут от ребенка беспрекословного соблюдения их указаний, их отношения основываются на авторитете взрослого. Такой стиль развивает в ребенке пассивную податливость и наряду с зависимостью и конформизмом.

Инструктивный стиль содержит больше информации, а требования обосновываются:

«Убери игрушки, а я подмету пол...». Родители беседуют с ребенком «на равных», доказывают, что их требования закономерны и разумны. Это воспитывает инициативу и твердость.

Еще одним важным аспектом является *отношения родителей к детской одаренности*. Очевидно, что этот фактор – один из основных, влияющих на реализацию возможностей ребенка. Типы отношений: отрицательное, игнорирующее, положительное, гиперсоциализация (когда родители видят в одаренности престижность, возможность самоутверждения через выдающиеся способности своих детей или реализации своих несбывшихся потенциальных возможностей).

Большое значение для понимания особенностей личности одаренного ребенка и характера ее становления имеет анализ его *взаимоотношений со сверстниками и взрослыми*. Эти взаимоотношения, являясь следствием необычности самого ребенка, в значительной мере определяют историю его жизни и тем самым формируют его личность.

Сверстники относятся к одаренным детям по-разному, в зависимости от характера их одаренности и от степени нестандартности ее проявлений. Часто многие одаренные дети пользуются большой популярностью в коллективе сверстников. В особенности это относится к детям с повышенными физическими возможностями и, естественно, к детям-лидерам. Гораздо сложнее ситуация с особой одаренностью. Во многих случаях эта одаренность сопровождается необычным поведением и странностями, что вызывает у одноклассников недоумение или насмешку. Иногда жизнь такого ребенка в коллективе складывается самым драматическим образом. В какой-то степени именно в результате этих взаимоотношений со сверстниками дети с таким развитием попадают *в группу риска*.

Правда, в последнем случае многое зависит от возраста детей и от системы ценностей, принятой в данном детском сообществе. В специализированных школах значительно выше вероятность того, что интеллектуальные или даже учебные способности особо одаренного ребенка или подростка будут по достоинству оценены и, соответственно, его взаимоотношения со сверстниками будут складываться более благоприятным образом.

*Специалисты, работающие с детьми и подростками*, также неоднозначно воспринимают свое отношение к одаренным детям. Единственная группа детей, всегда ощущающая их явное расположение, - это дети с повышенными учебными способностями. Во всех других случаях все зависит от личности самого педагога. *Личность педагога* является одним из главных условий, оказывающих непосредственное влияние на развитие одаренности ребенка, раскрытие его, подчас скрытого, интеллектуально-творческого потенциала.

Педагог, работающий с одаренными детьми, должен:

- Быть доброжелательным и чутким;
- Разбираться в особенностях психологии одаренных детей, чувствовать их потребности и интересы;
- Обладать высоким уровнем интеллектуального развития, широким кругозором интересов и умений;
- Обладать живым и активным характером, чувством юмора, оптимизмом и жизнестойкостью;
- Иметь позитивную Я-концепцию.

# НАПРАВЛЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ С ПРИЗНАКАМИ ОДАРЕННОСТИ

## Диагностическое направление

Выявление одаренных детей - продолжительный процесс, связанный с анализом развития конкретного ребенка. Эффективная идентификация одаренности посредством какой-либо одноразовой процедуры тестирования невозможна. Поэтому вместо *одномоментного отбора* одаренных детей необходимо направлять усилия на постепенный, *поэтапный поиск* одаренных детей в процессе их воспитания и обучения по специальным программам (в системе дополнительного образования) либо в процессе индивидуализированного образования (в условиях ДООУ и общеобразовательной школы).

Проблема выявления одаренных детей имеет четко выраженный этический аспект. Идентифицировать ребенка как “одаренного” либо как “неодаренного” на данный момент времени - значит искусственно вмешаться в его судьбу, заранее предопределяя его субъективные ожидания. Многие жизненные конфликты “одаренных” и “неодаренных” коренятся в неадекватности (и легкомысленности) исходного прогноза их будущих достижений.

С учетом вышесказанного могут быть сформулированы следующие *принципы выявления* одаренных детей:

- 1) комплексный характер оценивания разных сторон поведения и деятельности ребенка, что позволит использовать различные источники информации и охватить как можно более широкий спектр его способностей;
- 2) длительность идентификации (развернутое во времени наблюдение за поведением данного ребенка в разных ситуациях);
- 3) анализ его поведения в тех сферах деятельности, которые в максимальной мере соответствуют его склонностям и интересам;
- 4) использование тренинговых методов, в рамках которых можно организовывать определенные развивающие влияния, снимать типичные для данного ребенка психологические “преграды” и т.п.;
- 5) подключение к оценке одаренного ребенка экспертов: специалистов высшей квалификации в соответствующей предметной области деятельности;
- 6) оценка признаков одаренности ребенка не только по отношению к актуальному уровню его психического развития, но и с учетом зоны ближайшего развития;
- 7) преимущественная опора на методы психолого-педагогической диагностики, имеющие дело с оценкой реального поведения ребенка в реальной ситуации. Таких, как различные варианты *метода наблюдения* за детьми, *экспертное оценивание* поведения детей учителями, родителями, воспитателями, *экспертное оценивание конкретных продуктов творческой деятельности* детей, проведение “пробных” уроков по специальным программам. А также включение детей в специальные игровые и предметно-ориентированные занятия, организация различных интеллектуальных и предметных олимпиад, конференций, спортивных соревнований, творческих конкурсов, фестивалей, смотров и т.п.

Диагностическое обследование может быть поделено на четыре этапа:

1. Этап предварительного поиска (сбор предварительной информации о ребенке).
2. Оценочно-коррекционный этап (уточнение, конкретизация информации, полученной на этапе поиска).
3. Этап самостоятельной оценки.
4. Этап заключительного отбора.

**В приложениях 1 - 8** представлены диагностические методики для выявления детей с признаками одаренности, которые можно применять в работе с детьми, родителями, педагогами.

## Развивающее направление работы

Многогранность и сложность феномена одаренности определяет целесообразность существования разнообразных направлений, форм и методов работы с одаренными детьми.

В качестве основных социальных институтов, осуществляющих развивающую работу с одаренными детьми, следует выделить:

а) систему дошкольных образовательных учреждений, в которых созданы благоприятные условия для формирования способностей дошкольников, а также обучающих учреждений для детей дошкольного и младшего школьного возраста, обеспечивающих преемственность среды и методов развития детей при переходе в школу;

б) систему общеобразовательных школ, в рамках которых создаются условия для индивидуализации обучения одаренных детей;

в) систему дополнительного образования, предназначенную для удовлетворения постоянно изменяющихся индивидуальных социокультурных и образовательных потребностей одаренных детей и позволяющую обеспечить выявление, поддержку и развитие их способностей в рамках внешкольной деятельности;

г) систему школ, ориентированных на работу с одаренными детьми (в том числе лицеев, гимназий, нетиповых образовательных учреждений высшей категории и т.п.) и призванных обеспечить поддержку и развитие возможностей таких детей в процессе получения общего среднего образования.

Задачи развития и обучения детей и подростков с признаками одаренности заключаются не только в том, чтобы обеспечить усвоение образовательных программ по разным предметам, дисциплинам, но и в том, чтобы продвинуть детей в развитии.

**Основные контуры развития** – это сферы, на которые следует обратить особое внимание:

*Сфера познавательного развития (интеллект и творчество).*

- Интерес к решению сложных задач, требующих умственного усилия.
- Умение видеть проблему и находить альтернативные пути ее решения.
- Изобретательность в выборе и использовании различных предметов (например, использование в играх не только игрушек, но и мебели, предметов быта и т.д.).
- Умение нестандартно мыслить, давать определение понятиям, выдвигать гипотезы
- Умение объяснять, доказывать, защищать свои идеи, большой словарный запас.
- Способность к переносу усвоенного опыта на новый материал.
- Умение наблюдать и проводить эксперименты
- Умение быстро запоминать услышанное и прочитанное без специального заучивания.
- Умение ставить вопросы.
- Умение делать выводы и умозаключения, структурировать материал.
- Проявление разносторонней любознательности.

*Психосоциальная сфера.*

- Самостоятельность, умение принимать решения.
- Настойчивость в выполнении задания.
- Готовность отстаивать свою точку зрения, независимость в суждениях.
- Склонность к лидерству.
- Чувство юмора.
- Склонность к самоанализу.
- Терпимость к критике.
- Уверенность в своих силах.
- Навыки общения со сверстниками и взрослыми.

## ***Стратегии обучения детей и подростков с признаками одаренности***

Можно выделить *четыре стратегии обучения*, которые могут применяться в разных комбинациях. Каждая стратегия позволяет в разной степени учесть требования к учебным программам для одаренных детей.

1. **Ускорение.** Это стратегия позволяет учесть потребности и возможности определенной категории детей, отличающихся высоким темпом развития. Следует иметь в виду, что ускорение обучения оправдано лишь по отношению к обогащенному и в той или иной мере углубленному учебному содержанию. Примером такой формы обучения могут быть летние и зимние лагеря, творческие мастерские, мастер-классы, предполагающие прохождение интенсивных курсов обучения по дифференцированным программам для одаренных детей с разными видами одаренности.

2. **Углубление.** Данный тип стратегии обучения эффективен по отношению к детям, которые обнаруживают экстраординарный интерес по отношению к той или иной конкретной области знания или области деятельности. При этом предполагается более глубокое изучение тем, дисциплин или областей знания.

Однако применение углубленных программ не может решить всех проблем. Во-первых, далеко не все дети с умственной одаренностью достаточно рано проявляют интерес к какой-то одной сфере знаний или деятельности, их интересы носят широкий характер. Во-вторых, углубленное изучение отдельных дисциплин, особенно на ранних этапах обучения, может способствовать “насилованной” или слишком ранней специализации, наносящий ущерб общему развитию ребенка. Эти недостатки во многом снимаются при обучении детей по обогащенным программам.

3. **Обогащение.** Соответствующая стратегия ориентирована на обучение с выходом за рамки изучения традиционных тем за счет установления связей с другими темами, проблемами или дисциплинами. Кроме того, обогащенная программа предполагает обучение детей разнообразным способам и приемам работы. Такое обучение может осуществляться в рамках традиционного образовательного процесса, а также через погружение учащихся в исследовательские проекты, использование специальных интеллектуальных тренингов по развитию тех или иных способностей и т.д. Отечественные варианты инновационного обучения могут рассматриваться как примеры обогащенных программ.

4. **Проблематизация.** Этот тип стратегии обучения предполагает стимулирование личностного развития учащихся. Фокус обучения в этом случае - использование оригинальных объяснений, пересмотр имеющихся сведений, поиск новых смыслов и альтернативных интерпретаций, что способствует формированию у учащихся личностного подхода к изучению различных областей знаний, а также рефлексивного плана сознания. Как правило, такие программы не существуют как самостоятельные (учебные, общеобразовательные). Они являются либо компонентами обогащенных программ, либо существуют в виде специальных тренинговых внеучебных программ.

Важно иметь в виду, что две последние стратегии обучения являются наиболее перспективными. Они позволяют максимально учесть особенности одаренных детей, поэтому должны быть в той или иной мере использованы как при ускоренном, так и при углубленном вариантах построения учебных программ.

Наибольший успех в обучении и развитии любого ребенка может быть достигнут тогда, когда учебная программа соответствует его потребностям и возможностям. В связи с тем, что потребности и возможности одаренных дошкольников, младших школьников и подростков весьма отличаются от таковых у их сверстников, возникает необходимость дифференцированного обучения одаренных детей по специально разработанным программам.

**Программы обучения для одаренных детей** должны соответствовать следующим требованиям:

1) включать изучение широких (глобальных) тем и проблем, что позволяет учитывать интерес одаренных детей к универсальному и общему, их повышенное стремление к обобщению, теоретическую ориентацию и интерес к будущему;

2) использовать в обучении междисциплинарный подход на основе интеграции тем и проблем, относящихся к различным областям знания. Это позволит стимулировать стремление одаренных детей к расширению и углублению своих знаний, а также развивать их способности к соотнесению разнородных явлений и поиску решений на “стыке” разных типов знаний;

3) предполагать изучение проблем “открытого типа”, позволяющих учитывать склонность детей к исследовательскому типу поведения, проблемности обучения и т.д., а также формировать навыки и методы исследовательской работы;

4) в максимальной мере учитывать интересы одаренного ребенка и поощрять углубленное изучение тем, выбранных самим ребенком;

5) поддерживать и развивать самостоятельность в учении;

6) обеспечивать гибкость и вариативность учебного процесса с точки зрения содержания, форм и методов обучения, вплоть до возможности их корректировки самими детьми с учетом характера их меняющихся потребностей и специфики их индивидуальных способов деятельности;

7) предусматривать наличие и свободное использование разнообразных источников и способов получения информации (в том числе через компьютерные сети);

8) включать качественное изменение самой учебной ситуации и учебного материала вплоть до создания специальных учебных комнат с необходимым оборудованием, подготовки специальных учебных пособий, организации полевых исследований, создания “рабочих мест” при лабораториях, музеях и т.п.;

9) обучать детей оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев, формировать у них навыки публичного обсуждения и отстаивания своих идей и результатов художественного творчества;

10) способствовать развитию самопознания, а также пониманию индивидуальных особенностей других людей;

11) включать элементы индивидуализированной психологической поддержки и помощи с учетом индивидуального своеобразия личности каждого одаренного ребенка.

Одним из важнейших условий эффективного обучения детей с разными типами одаренности является разработка таких учебных программ, которые бы в максимальной мере соответствовали качественной специфике конкретного типа одаренности и учитывали внутренние психологические закономерности его формирования.

Для развития одаренности специалисты могут использовать курс развития творческого мышления (приложение 9), программу развития исследовательской деятельности (приложение 10), тренинги развития коммуникативных навыков, программы развития эмоционально – волевых особенностей учащихся.

## СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников.// Журнал практического психолога. - 1998.- № 4
2. Бабаева Ю.Д. Психологический тренинг для выявления одаренности. М., 1998.
3. Белова И.С., Ищенко И.П. Исследование одаренности в дошкольном возрасте // Школа Здоровья. - 1995. - № 3. - С
4. Выготский Л.С. Проблема возраста // Собр. соч. в 6т., М., 1984, т. 4.
5. Вачков И.В. Групповые методы в работе школьного психолога. – М., 2002.
6. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления (по методу Дж.Гилфорда и Дж. Рензулли). Методическое руководство. – СПб, ГП «ИМАТОН», 1996.
7. Грязева В.Г., Петровский В.А. Одаренные дети: экология творчества. - Москва - Челябинск: ИПИ РАО, ЧГИИК, 1993. - 40 с.
8. Дружинин В.П. Диагностика математических способностей / Методы психологической диагностики. - Вып.1. - М., 1993. - С. 32 - 52.
9. Дьяченко О.М. Особенности развития воображения умственно одаренных детей // Дошкольное воспитание. - 1993. - № 8. - С. 46-51.
10. Еремкин А.И. Школа одаренности. Тайна рождения гениев.- М.:ООО «АиФ Принт», 2003.
11. Зубкова Н.М. Пять тысяч – где, семь тысяч – как, сто тысяч – почему. Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь,2008.
12. Зубкова Н.М. Воз и маленькая тележка чудес. Опыты и эксперименты для детей от 3 до 7 лет. – СПб.: Речь,2007.
13. Зубкова Н.М. Научные ответы на детские «почему». Опыты и эксперименты для детей от 5 до 9 лет. – СПб.: Речь,2008.
14. Краткий тест творческого мышления. Фигурная форма / под. ред. Е.И. Щерблановой, И.С. Авериной. - М., 1995.
15. Ландау Э. Одаренность требует мужества: Психологическое сопровождение одаренного ребенка. М., 2002
16. Лебедева В.П., Орлов В.А. Одаренный ребенок в массовой общеобразовательной школе // Учителю об одаренных детях» Под ред. В.П. Лебедевой, В.И. Панова. М., 1997
17. Лейтес Н.С. Возрастная одаренность школьников. М.: 2000
18. Лейтес, Н.С. Изучение одаренности детей / Н.С. Лейтес // Психологический журнал. – 1992. – № 1. – С. 26–32.
19. Лосева А.А. Работа практического психолога с одаренными детьми подросткового возраста. // Журнал практического психолога.- 1998.- № 3
20. Матюшкин А.М. Загадки одаренности. М.,1992.
21. Матюшкин А.М. Одаренность и творчество // Учителю об одаренных детях / Под ред. В.П. Лебедевой, В.И.Панова. М., 1997.
22. Мелик - Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. - М., 1987
23. Одаренность и возраст/ Под ред. А.М. Матюшкина, М., 2004
24. Одаренные дети. / Под общ. ред. Бурменской Г.В., Слуцкого, В.М. - М., Прогресс, 1991. - 383с.
25. Панов В.И. Некоторые теоретические и практические проблемы одаренности // Прикладная психология. 1998. №3. С.33-48.
26. Поливанова К.Н. Психология возрастных кризисов», М., 2000.
27. Попова Л.В. Одаренные девочки и мальчики // Начальная школа: плюс - минус. - 2000. - № 3. - С. 58-65.
28. Психология одаренности детей и подростков / под ред. Н.Л. Лейтеса. – М.: Издательский центр «Академия», 1996.
29. Психология одаренности: От теории к практике. Под ред. Ушакова Д.В. М., 2002
30. Рабочая концепция одаренности /Под ред. В.Д.Шадрикова, М.,1998.
31. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М., 1999
32. Савенков А.И. Одаренный ребенок в школе и дома. Потенциал личности и программа

развития.- Екатеринбург: У-Фактория, 2004

33. Савенков А.И. Путь в неизведанное: Развитие исследовательских способностей школьников: Методическое пособие для школьных психологов. – М.: Генезис, 2005. – 203 с.
34. Савенков А.И. Путь к одаренности. Психология исследовательского поведения дошкольника. – СПб., 2004.
35. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.-80 с.
36. Савенков А.И. Одаренные дети в детском саду и школе. – М.,2000.
37. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей: Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1997
38. Степанов С.С. Диагностика интеллекта методом рисуночного теста. М.,1997.
39. Теплов Б.М. Избранные труды: В 2-х т.- М.: Педагогика, 1985.
40. Торошилова Е.М. Теплое. Эстетическая одаренность: Что это? // Дошкольное воспитание. - 1992. - № 2. -С. 57 - 60.
41. Туник Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты. СПб., 1997.
42. Хуторской А.В. Развитие одаренности школьников. Методика продуктивного обучения. Пособие для учителя. - М.: Владос,2000
43. Чистякова Г.Д. Творческая одаренность в развитии познавательных структур. // Вопросы психологии. - 1991.- №6.- с.103.
44. Чудновский В.Э., Юркевич В.С. Одаренность: дар или испытание? - М., 1990.
45. Шадриков, В.Д. О содержании понятий «способности» и «одаренность» / В.Д. Шадриков // Психологический журнал. – 1983. – № 5. – 50–56 с.
46. Шумакова Н.Б. и др. Исследование творческой одаренности с использованием тестов П.Торренса у младших школьников. // Вопросы психологии. - 1991.- №1.- с.27.
47. Шумакова Н.Б. Обучение и развитие одаренных детей. – М.,2003.
48. Юркевич В.С. Проблема диагноза и прогноза одаренности в работе практического психолога.// Школа здоровья. - 1997.- №1.- с.59.
49. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. – М.,1996.
50. Ягловская Е. Группа одаренных дошкольников. Проблема взаимоотношений // Дошкольное воспитание. - 1994. - № 6. - С. 47 - 49.