

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«01» сентября 2023 г. №1

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«01» сентября 2023 г. №1

Утверждено
приказом
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
«01» сентября 2023 г.
№ 170-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ПРИРОДА В КРАСКАХ»

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 72 часа

Автор: Мушурова Нионила Дмитриевна
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа в красках» (далее – Программа) естественнонаучной направленности предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

Направленность – естественнонаучная. Ориентирована на формирование научной картины мира и удовлетворение познавательных интересов учащихся в области экологии, развитие исследовательской активности, нацеленной на изучение объектов живой природы.

Актуальность программы состоит в том, что она способствует решению задач региональной стратегии «Доброжелательная школа», а также достижению результатов, ожидаемых от реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка». Программа отвечает социальному заказу со стороны родителей и обучающихся с особыми образовательными потребностями, предоставляет возможность для поддержки одаренных детей в сфере естественных наук, способствует эффективной подготовке к участию в олимпиадах и конкурсах различного уровня. Умело поставленные вопросы заставляют думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Помимо знаний, содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, ключевые компетентности, совокупность моральных норм и принципов поведения людей по отношению к обществу и природе.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы состоит в способе освоения экологических знаний через использование различных изобразительных средств. Важность эстетического аспекта экологической культуры и необходимость воспитания у человека любви к природе подчеркивают и специалисты в области экологии. Эстетическое чувство природы формируется на основе и в процессе практического ее освоения. Однако этот процесс не должен быть стихийным и необходимо специально развивать умение видеть прекрасное в природе и наслаждаться им. Раскрывая перед обучающимися красоту и хрупкость мира природы, педагог показывает ее эстетическую ценность и формирует экологическую культуру.

Педагогическая целесообразность программы. Программа учит пониманию экологических законов, их соблюдению и умелому использованию для выживания человечества.

Адресат программы – обучающиеся 7-10 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Но их произвольное внимание непрочное: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Ребенок активно реагирует на все новое, яркое. Поэтому вид деятельности должен изменяться каждые 10 – 15 минут. На более продолжительное время ему трудно сосредоточиться. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть

вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе. Нравится заниматься изготовлением поделок, рисованием, творческой деятельностью. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним. Каждому ребенку должно найтись место в игре, общем деле. Очень важны совместные мероприятия для всей команды.

Количество обучающихся в группе – 10 – 20 человек без предъявления требований к начальному уровню подготовки.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – базовый.

Срок реализации программы – 1 год (72 часа (еженедельно по 2 часа)).

Форма обучения – очная, (возможно применение дистанционных технологий), групповая с постоянным составом детей.

Цель программы: формирование целостного представления о законах взаимодействия живых организмов с окружающей средой через ознакомление обучающихся с цветовым многообразием природы, использованием различных изобразительных средств.

задачи

образовательные:

- расширять экологические представления обучающихся в процессе знакомства с цветовыми особенностями различных времен года;
- формировать эмоциональные и чувственные отношения к природе на основе развития умения видеть многообразие в окружающем мире;
- стимулировать эмпатию, расширение перцептивного опыта и развитие воображения;
- формировать способность воспринимать природу как полноправного субъекта взаимодействия с человеком;
- формировать изобразительные умения и навыки в передаче чувств и настроений от общения с миром природы с расширением представлений о цвете как о средстве выразительности

личностные:

- воспитывать потребность в исследовательской, поисковой деятельности;
- содействовать развитию способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию в творческой области;
- способствовать формированию творческого мировоззрения;
- содействовать сплочению детского коллектива, воспитывать положительное отношение к совместным действиям;
- воспитывать личность творца, способного осуществлять свои творческие замыслы

метапредметные:

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- формировать умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать основные навыки бережливого производства: грамотная организация рабочего пространства, бережное отношение к вещам, рациональное использование материальных и временных ресурсов;
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	В том числе	
			теория	практика
1.	Вводное занятие	2	1	1
2.	Разноцветная природа	10	4	8
3.	Осень в красках	10	4	8
4.	Растения, птицы, живущие в мире сказок	10	4	8
5.	На пороге зимы	10	4	8
6.	Природа и духовный мир человека	10	4	8
7.	Весна-красна	10	4	8
8.	Цветовая экология	10	4	8
9.		72	36	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой. Правила поведения на занятиях.

Практика: входной контроль на определение начальных знаний, мотивации к обучению по программе.

Тема 2. Разноцветная природа

Теория: Многоцветность окружающего мира. Цвет живой природы - зеленый. Оттенки зеленого. Биоценоз хвойного и смешанного лесов. Ярусность леса. Биогеоценоз луга. Лес и луг – основные сходства и различия. Понятие о среде обитания. Цветовые различия. Разнотравье. Луговые цветы. Бабочки. Внешний вид. Окраска. Взаимосвязь со средой обитания.

Практика: Сезонная экскурсия «Ранняя осень». Аппликация. Составление панно «Лес». Экскурсия на луг. Рисунок «Разноцветный луг». Оригами, рисунки «Бабочки нашего луга».

Тема 3. Осень в красках.

Теория: Осень – дарительница. Разноцветные плоды. Многообразие плодов. Многообразие и разнообразие осенних листьев. Подготовка растений к зиме. Осеннее настроение. Капризы осенней природы. Причины изменения условий существования живых организмов. Смена разноцветного мира на другую гамму цветов. Закономерности смены времен года. Насекомые. Смена условий существования в разных средах обитания. Понятие о приспособительных функциях живых организмов.

Практика: Выполнение аппликации из разноцветных плодов.

Выполнение орнамента из семян. Выполнение декоративной пластики с использованием пластилина. Рисование. Изображение осеннего дерева. Рассматривание и обсуждение картин Левитана «Золотая осень» и Грабаря «Ветка рябины». Рисование на тему «Осеннее настроение». Наблюдения в природе. Выполнение рисунка «Тучки небесные – вечные странники». Выполнение рисунка «Стрекоза и муравей».

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся.

Тема 4 *Растения, птицы, живущие в мире сказок*

Теория: Сказки о растениях. Сказки о птицах.

Практика: Оригами. Составление панно с изображением сказочных птиц. Стилизация растений.

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся.

Тема 5. *«На пороге зимы»*

Теория: Как готовятся к зиме лесные звери. Смена окраски организмов. Птицы. Разноцветный мир птиц, живущих рядом с нами. Перелетные птицы. Зимующие птицы. Забота человека о зимующих птицах. Корма для птиц. Зимовка крупных и мелких млекопитающих. Зимнее питание животных. Пищевые цепи. Изменения в окружающей среде. Чудо белого цвета. Красота и разнообразие зимних деревьев. Снежинки. Зимние фантазии.

Практика:

Выполнение рисунка «На пороге зимы». Лепка птиц из глины. Роспись фигурок птиц. Оригами «Птицы на зимнем дереве». Оригами «Изготовление масок животных». Сезонная экскурсия «Зимняя сказка». Рисование по стихотворению С.Есенина «Береза». Изготовление поделок из природного материала.

Формы подведения итогов: Праздник «Чудо белого цвета», выставка работ учащихся.

Тема 6. *Природа и духовный мир человека.*

Теория: Отражение природы в произведениях литературы, живописи, музыки. Стремление человека к гармонии. Формирование нового экологического сознания.

Практика: Работа с литературными произведениями, произведениями живописи и музыки. Изображение чувств с помощью изобразительных средств.

Формы подведения итогов: конференция «Сотри случайные черты – и ты увидишь, мир прекрасен». Глазами поэтов, художников, музыкантов рассматриваются различные аспекты антропогенного воздействия человечества на природу

Тема 7. *Весна-красна*

Теория: Приметы весны. Русская традиция встречи весны. Первые

цветы. Подснежник. Краски и музыка весны. Небо и облака. Причины изменения времен года и суток. Жизнь насекомых весной. Их роль в природе. Биоценоз весеннего леса. Православный праздник пасхи. Красящие возможности растений. Натуральные растительные краски.

Практика: Лепка фигурок жаворонка. Сезонная экскурсия «Разноцветная весна». Оригами. Изготовление подснежников и составление общей композиции. Изображение веток вербы и березы. Изображение весны в технике «монотопии». Ознакомление с репродукцией картины Н.Рериха «Небесный бой». Изготовление композиции «Весенние облака». Аппликация. Изготовление веток цветущего дерева. Лепка. Объемное изображение пчел и шмелей. Коллаж. Коллективная работа. Расписывание яиц.

Формы подведения итогов: выставка работ учащихся.

Тема 8. Цветовая экология

Теория: Декоративная флористика. Букет – память лета. Растения - неповторимый источник красоты и вдохновения в творчестве поэтов, художников, музыкантов.

Практика: Изготовление сюжетных композиции; изготовление букета из сухоцветов. Изготовление творческих композиций.

Формы подведения итогов: выставка работ

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

образовательные:

- получают экологические представления обучающихся в процессе знакомства с цветовыми особенностями различных времен года;
- получают перцептивный опыт, научатся сочувствовать и сопереживать;
- научатся воспринимать природу как полноправного субъекта взаимодействия с человеком;
- получают изобразительные умения и навыки в передаче чувств и настроений от общения с миром природы с расширением представлений о цвете как о средстве выразительности

личностные:

- воспитывать общероссийскую идентичность, патриотизм, гражданственность, социальную ответственность, правовое самосознание, толерантность, приверженность ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- оказание психолого-педагогической поддержки учащимся, и продвижение учащихся через подготовку к участию в олимпиадном и конкурсном движении.

метапредметные:

- научатся получать из разнообразных источников и критически осмысливать социальную информацию, систематизировать, анализировать полученные данные;
- приобретут опыт применения полученных знаний и умений для определения собственной позиции в общественной жизни; для решения типичных задач в области социальных отношений; для осуществления гражданской и общественной деятельности, развития межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, а также в семейно-бытовой сфере; для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законом; для содействия правовыми способами и средствами защите правопорядка в обществе

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	01 сентября
Окончание учебного года	30 мая
Количество учебных недель	36
Сроки каникул	28 декабря по 10 января
Продолжительность каникул	13 дней
Сроки контрольных процедур (входного, рубежного итогового контроля)	01-10 сентября 20-27 декабря 25-30 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для осуществления образовательной деятельности необходимо следующее оборудование:

- АРМ педагога (компьютер, принтер, интерактивная доска, проектор);
- акустические колонки – 1 комплект;
- учебная доска – 1 единица;
- столы – 8 единиц;
- стулья – 16 единиц;
- канцелярские принадлежности,
- художественные материалы: простой карандаш, цветные карандаши, мелки (акварельные, восковые или пастельные), фломастеры, кисти, акварель или гуашь, клей; принадлежности: бумага (альбом), цветная бумага, картон, ластик; инструменты: линейка, ножницы – по необходимости

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Как **качественные** критерии оценки результатов деятельности объединения будут использоваться:

- изменение уровня сформированности понятий курса – умений, навыков (с помощью педагога или самостоятельно);
- изменение уровня сформированности экологической культуры школьников (заинтересованность проблемами сбережения природных ресурсов, изменение отношения к окружающей среде), активизация жизненной позиции;
- способность применять полученные знания в повседневной жизни, в школьной жизнедеятельности, дома;
- мотивация посещения занятий.

Методы – анкетирование, собеседование, тестирование, наблюдение.

Количественные критерии:

- количество усвоенных новых понятий к концу занятия (тестирование);
- объем усвоенной информации за единицу времени (тестирование, собеседование);
- сохранность контингента учащихся (статистический отчет);
- популярность объединения ;
- количество учащихся, принявших участие в выставках.

Методы: анализ, тестирование, анкетирование, статистика

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа реализуется на основе принципа интеллектуального эмоционального начал в экологическом образовании. Основные формы обучения – занятие, экскурсия, игра, праздники.

На занятиях сочетаются передача новой информации ее закреплением в практической деятельности. Темы программы раскрываются с позиций понятий о среде обитания и условиях существования живых организмов на основе цветовых ощущений обучающегося. Практические занятия предусматривают изобразительную деятельность обучающихся с использованием рисования, лепки, аппликаций, конструирования и изготовления поделок из природных материалов.

ЛИТЕРАТУРА

1. Агеева И.Д. «Занимательные материалы по изобразительному искусству» Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2007. (Игровые методы обучения)

2. Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству» 1 класс. По программе Б.М.Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» - Москва, «ВАКО», 2008
3. Колякина И.В. Методика организации уроков коллективного творчества: Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. – Москва.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2004. (Б-ка учителя изобразительной деятельности)
4. Козакова Р.Г.«Занятия по рисованию» - Москва: Творческий центр Сфера, 2008
5. Свиридова О.В. «Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты. – Волгоград: Учитель, 2009 для учащихся:
6. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство. Искусство и ты 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского.– Москва: «Просвещение», 2012
7. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Под редакцией Б.М.Неменского. – Москва: «Просвещение», 2011
8. Полная хрестоматия для начальной школы. 1 класс. 6-е изд., испр. и доп. ЭКСМО. – М. 2021 г.