

Мастер-класс на тему: «Организация исследовательской деятельности как фактор развития творческих и познавательных способностей у одаренных детей»

*Целовальникова Оксана Александровна,
учитель биологии МАОУ «СОШ №40»*

*Пьяных Ольга Валентиновна,
учитель географии МАОУ «СОШ №40»*

В предметах естественного цикла ведущую роль играет познавательная деятельность, поэтому организация образовательного процесса на уроках биологии и географии и во внеклассной работе направлена на развитие познавательных учебных действий, первое из которых – формулирование цели.

Одаренный ребенок - это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями или имеет внутренние предпосылки для таких достижений в том или ином виде деятельности.

Одаренные дети имеют более высокие по сравнению с большинством интеллектуальные способности, восприимчивость к учению, творческие возможности и проявления; - имеют доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; - испытывают радость от добывания знаний, умственного труда.

Одаренность - это системное, развивающееся в течение жизни качество психики, которое определяет возможность достижения человеком более высоких, незаурядных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Проявления детской одаренности зачастую трудно отличить от обученности, являющейся результатом более благоприятных условий жизни данного ребенка. Ясно, что при равных способностях ребенок из семьи с высоким социально-экономическим статусом будет показывать более высокие достижения в определенных видах деятельности по сравнению с ребенком, для которого не были созданы аналогичные условия.

Одаренные дети имеют ряд особенностей: любознательны, настойчивы в поиске ответов, часто задают глубокие вопросы, склонны к размышлениям, отличаются хорошей памятью. В практической работе с детьми вместо понятия «одаренный ребенок» следует использовать понятие «признаки одаренности ребенка».

Виды одаренности:

- 1) В практической деятельности, в частности, можно выделить одаренность в ремеслах, спортивную и организационную.
- 2) В познавательной деятельности — интеллектуальную одаренность различных видов в зависимости от предметного содержания деятельности (одаренность в области естественных и гуманитарных наук, интеллектуальных игр и др.).
- 3) В художественно-эстетической деятельности - хореографическую, сценическую, литературно-поэтическую, изобразительную и музыкальную одаренность.
- 4) В коммуникативной деятельности — лидерскую одаренность.
- 5) В духовно-ценностной деятельности — одаренность, которая проявляется в создании новых духовных ценностей и служении людям.

Прежде всего, одаренных детей надо уметь выявить. Выявление одаренных детей не одноразовое мероприятие, а длительный процесс.

Для того, что бы выявить одаренных детей необходимо решить следующие

Задачи: знакомство педагогов с данными о психологических особенностях и методических приемах, эффективных при работе с детьми;

выявление одаренных детей на основе итогов конкурсов, олимпиад, выставок и иных соревновательных мероприятий, формирование банка данных;

разработка и внедрение индивидуальных и групповых программ, позволяющих более полно удовлетворять интересы обучающихся;

создание условий для всестороннего развития одаренных детей.

Принципы работы с одаренными детьми:

Индивидуализация обучения (наличие индивидуального плана обучения).

Принцип опережающего обучения.

Принцип комфортности в любой деятельности.

Принцип разнообразия предлагаемых возможностей для реализации способностей обучающихся.

Возрастание роли внеурочной деятельности.

Принцип развивающего обучения.

Принцип добровольности.

Этапы реализации творческих идей:

1 этап. Немалую роль на первом этапе играет сам факт выявления учеников, желающих заниматься исследованиями. Ведущая роль здесь отводится учителю-предметнику, который в процессе индивидуальной работы с учеником призван не только разглядеть «искру» исследовательского таланта, но и помочь в выборе темы предполагаемого исследования, определить круг проблем, требующих решения, подобрать необходимую литературу. Важно, чтобы учащийся с первых шагов понял значимость своего исследования, возможность его использования (выступление на уроке, использование работы другими учащимися для подготовки домашних заданий, докладов, ответов на выпускных и переводных экзаменах).

2 этап. После постановки проблемы и мотивации учащихся, наступает очередной этап: утверждение темы предлагаемых исследований. Здесь может возникнуть вопрос: насколько целесообразна подобная процедура. Я полагаю, что в технологии исследовательской работы учащегося практика утверждения темы может играть ключевую роль: во-первых учащиеся осознают значимость выполняемой работы, во-вторых происходит стирание неких граней между учеником и учителями, возникает атмосфера сотрудничества, в-третьих имея информацию о тематике разрабатываемых проектов, учитель может использовать их в дальнейшем в качестве учебно-методического сопровождения отдельных тем предусмотренных программой.

Нередко может возникать ситуация, когда предполагаемая тема проекта находится на стыке нескольких дисциплин, либо требует оказания консультационной помощи представителей высшей школы. После завершения первых двух этапов начинается непосредственная работа самого ученика над проектом под руководством учителя и при помощи консультантов.

3 этап - представление собранного материала на заседании кружка «Школьный экологический мониторинг». Подобные заседания, как показал опыт четырёхлетней работы, целесообразно проводить 1 раз в месяц. Это позволяет, во-первых, более пристально осуществлять научный контроль над процессом работы, во-вторых, позволяет оперативно решать возникающие проблемы (недостаток литературы и источников, проблемы с обработкой имеющейся базы данных, корректировка опытно-экспериментальной части исследования и др.), в-третьих, поддерживать интерес и уровень информированности о проводимых исследованиях среди ученической и педагогической общественности учебного заведения.

4 этап. По мере завершения исследовательской работы осуществляется ее независимая экспертиза. Рецензенты и оппоненты из числа учащихся, учителей, представителей науки дают предварительную оценку проделанной работе. В процессе экспертизы выявляются "слабые" стороны исследования, оказывается помощь в решении возникших вопросов. Наиболее удачные работы рекомендуются к участию в различных конкурсах.

5 этап. В ходе реализации пятого этапа учащиеся имеют возможность выступить со своими сообщениями в классах. Как правило, ребята с большим интересом относятся к работам своих товарищей. Одновременно авторы проектов получают хорошую практику общения с большой аудиторией, имеют возможность полемизировать со сверстниками и педагогами, отстаивая собственную точку зрения.

6 этап. Итогом исследовательской работы является, проводимая в конце каждого учебного года конференция учащихся, а также различные конкурсы.

Возможен вопрос: «Не слишком ли длинна технологическая цепочка исследовательской работы». Опыт показывает, что нет. Главное здесь заключается в чёткой организации самого процесса, умелой координации на протяжении всех этапов, а также в наличии коллектива учителей и учеников, увлечённых общей идеей сотворчества.

Темы исследовательских работ учеников:

- «Исследование влияния отдельных факторов на рост дрожжей»
- «Твердые бытовые отходы и способы решения проблемы в условиях города»
- «Аллергия. Пути решения»
- «Пути решения вопроса водосбережения в быту»
- «Количественное определение каротина в корнеплодах различных сортах моркови»

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе. *(А.Н. Колмогоров)*

Литература

1. Алексеев Н.Г. О целях обучения школьников исследовательской деятельности //VII юношеские чтения им. В.И. Вернадского: Сб. методических материалов. - М., 2000. – С. 5
2. Белова, Е. С. Одарённость малыша: раскрыть, понять, поддержать [Текст]: пособие для воспитателей и родителей.- 3 –е изд. / Е. С. Белова. – М.: Московский психолого – социальный институт: Флинта, 2004. - 144 с.
3. Волков И. П. Цель одна – дорог много: Проектирование процессов обучения: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – Москва: Просвещение, 1990.- 159 стр.
4. Журнал «Одаренный ребенок» под редакцией Т. Ерегиной, Е. Ивановой, Москва, «Связь-Принт» 2003 г. (март – апрель).