



**ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
администрации Старооскольского
городского округа Белгородской области**

ПРИКАЗ

« 17 » января 2025 года

№54

Об организации и проведении муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

В рамках реализации мероприятий государственной программы Белгородской области «Обеспечение населения Белгородской области информацией о деятельности органов государственной власти и приоритетах региональной политики» (мероприятия в рамках программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России»), с целью повышения интереса детей и подростков к чтению, расширения читательского кругозора детей, выявления и поддержки талантливых обучающихся, на основании плана работы департамента образования на 2025 год

п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 12 марта 2025 года муниципальный тур Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее - Конкурс) на базе МБОУ «Гимназия №18».

2. Утвердить положение о проведении Конкурса (приложение №1).

3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (приложение №2).

4. Утвердить состав жюри Конкурса (приложение №3).

5. Ответственность за организацию и проведение Конкурса возложить на МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» (Попогребская И.В.).

6. Руководителям образовательных организаций:

6.1. Обеспечить проведение классного и школьного туров Конкурса, регистрацию кураторов и участников согласно Положению Конкурса.

6.2. В срок до 28 февраля 2025 года предоставить в МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность» информацию о проведении школьного тура Конкурса.

6.3. В срок до 05 марта 2025 года подать заявку на участие в муниципальном туре Конкурса.

7. Директору МБОУ «Гимназия №18» Брежневой И.Н. создать необходимые условия для проведения Конкурса: подготовить аудиторию, аудио-видеоаппаратуру, раздевалки для участников.

8. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя начальника департамента образования администрации Старооскольского городского округа Л.В. Илюк.

Начальник департамента образования
администрации Старооскольского
городского округа



А.Н. Жданова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Муниципальный тур Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) проводится департаментом образования администрации Старооскольского городского округа, муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Одаренность».

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи Конкурса.

1.3. Конкурс - соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей.

1.4. В связи с оперативной обстановкой проведение Конкурса предусматривает различные формы: очную, дистанционную или заочную (видеозапись выступления).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель: способствовать повышению интереса к чтению детей и подростков.

2.2. Задачи:

- расширение читательского кругозора детей и подростков;
- формирование сообщества читающих детей;
- повышение уровня грамотности населения;
- возрождение традиций семейного чтения;
- повышение общественного интереса к библиотекам;
- знакомство детей с современной детской и подростковой литературой;
- поиск и поддержка талантливых детей.

3. Участники Конкурса

3.1. Участники Конкурса - обучающиеся 5-11-х классов образовательных организаций в возрасте от 10 до 17 полных лет на момент проведения отборочных туров всероссийского финала конкурса.

3.2. Допускается только индивидуальное участие обучающихся в Конкурсе.

3.3. Образовательная организация может направить для участия в Конкурсе только одного участника, ставшего победителем школьного тура в каждой возрастной категории (5-6 классы, 7 – 8 классы, 9 – 11 классы).

4. Этапы и сроки проведения Конкурса

4.1. Регистрация на Конкурс доступна до **25.01. 2025 года**.

4.2. Первый тур – классный.

Срок проведения: с **01 февраля по 16 февраля 2025 года**.

Место проведения — школы, учреждения дополнительного образования

4.3. Второй тур – школьный.

Срок проведения: с 17 февраля по 28 февраля 2025 года.

Место проведения — школы, учреждения дополнительного образования

4.4. Третий тур – муниципальный.

Место проведения — МБОУ «Гимназия №18»

Срок проведения **12 марта 2025 года.**

4.5. Заявки на участие в муниципальном туре Конкурса (Приложение №1 к Положению), протоколы по итогам школьного тура Конкурса необходимо разместить на сайте Конкурса и направить в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» **до 05 марта 2025 года.**

5. Порядок и условия проведения Конкурса

5.1. I этап - подготовительный - участники и кураторы отдельного тура (классного, школьного) регистрируются на официальном сайте международного конкурса юных чтецов «Живая классика» www.youngreaders.ru:

- регистрация районных, школьных, классных кураторов – **в срок до 25 января 2025 года;**

- регистрация участников классного тура – **в срок до 25 января 2025 года.**

Участники, не зарегистрированные для участия в классном туре, на последующие туры (школьный, муниципальный, региональный) не допускаются.

Информацию об участниках и кураторах отдельного тура, зарегистрированных на сайте, необходимо предоставить в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность» в срок до **03.02.2025 года** (ответственный Котарева Н.И.) по адресу: odarennost_2020@mail.ru по форме (Приложение №2 к Положению), указав в теме письма «*Живая классика*».

5.2. II этап – проведение Конкурса.

Конкурс проводится в несколько туров:

Первый тур – классный – проводится с **01 февраля по 16 февраля 2025 года** для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом - классном туре Конкурса не допускается. Переход в следующий тур осуществляется по решению жюри Конкурса.

Организатором классного тура может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора - интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться. Участникам предлагается список, рекомендуемых произведений. (Приложение №3 к Положению)

Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

Организатор классного тура должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru.

Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт. Участник может быть зарегистрирован только от одной общеобразовательной организации.

Конкурсанты, не прошедшие регистрацию и авторизацию на сайте (не получившие логин и пароль и не подтвердившие свой e-mail), к участию не допускаются.

Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers.

Отчет о проведении классного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте www.youngreaders.ru не позднее **16 февраля 2025 года**.

Три победителя классного тура становятся участниками школьного тура. Во время классного тура необходимо сделать несколько отчетных фотографий выступающих участников, и общую фотографию всех участников, зрителей и жюри. По возможности - записать видео мероприятия.

Второй тур – школьный проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования **с 17 по 28 февраля 2025 года**.

В этом туре Конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен **только один ответственный за проведение Конкурса**.

Участники школьного тура читают выбранный текст наизусть.

Три победителя школьного тура (по одному от возрастной категории) становятся участниками муниципального тура.

Отчет о проведении школьного тура Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru и отправлен на электронную почту: odarennost_2020@mail.ru не позднее **02 марта 2025 года**.

Размещение отчета является условием участия в муниципальном туре Конкурса.

Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте в личном кабинете ответственного за проведение школьного тура.

Координатор школьного тура не позднее 14 февраля 2025 года представляет в Оргкомитет по адресу: odarennost_2020@mail.ru (в теме письма указать «Живая классика») информацию о месте проведения школьного тура Конкурса, контактную информацию координатора (телефон, адрес электронной почты).

Заявки на участие в муниципальном туре, рецензии участников необходимо предоставить в Оргкомитет по адресу: odarennost_2020@mail.ru (в теме письма указать «Заявка «Живая классика» МБОУ «СОШ №111») **в срок до 05 марта 2025 года в формате Word.**

Заявки позже указанного срока не принимаются.

Третий тур – муниципальный проводится среди обучающихся образовательных организаций Старооскольского городского округа (победителей школьного тура) **12 марта 2025 года**.

Конкурс проводится на базе МБОУ «Гимназия №18».

Куратор муниципального тура Конкурса регистрируется на сайте www.youngreaders.ru. Куратор муниципального тура Конкурса может добавлять на страницу новости, фотографии, имена победителей, список участников Конкурса и названия выбранных участниками произведений.

Отчет о проведении муниципального тура Конкурса (имена победителей, название произведений) должен быть размещен на сайте www.youngreaders.ru.

Размещение отчета является условием участия в региональном туре Конкурса. Фотографии размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение муниципального тура.

***Куратор муниципального тура – Котарева Наталья Ивановна,
методист МБУ ДО «ЦДО «Одаренность», тел. 8 910 363 06 60***

5.3. Обязательным условием участия в Конкурсе является регистрация участника на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru.

5.4. Заявки на участие в Конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru. Участник Конкурса может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

5.5. Участники, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

5.6. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

5.7. **Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из туров** – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

6. Содержание конкурсной процедуры

6.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

6.2. В классном туре Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих турах конкурсанты читают текст по памяти.

6.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

6.4. Продолжительность выступления каждого участника — от 2 до 4 минут. Превышение регламента не допускается.

6.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

6.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных турах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

6.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом Конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

6.8. Каждому участнику районного тура конкурса рекомендуется написать краткую рецензию на выбранное для выступления произведение и разместить его в своих социальных сетях с хэштегом **#КонкурсЖК_рецензия**, отправить рецензию на электронный адрес районного куратора **не позднее 05 марта 2025 года**, а также приносят рецензию в распечатанном виде с собой на

муниципальный тур. Рецензия на произведение будет учитываться при выставлении баллов на муниципальном уровне.

6.9. После победы в муниципальном туре конкурса 3 победителям в каждой возрастной категории будет предложено пройти онлайн тест на оценку кругозора. Для успешного прохождения теста, необходимо правильно ответить на более, чем 50% вопросов. В случае неудачного прохождения теста, победителю районного тура будет отказано в участии в региональном туре.

6.10. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего тура.

7. Критерии оценки выступлений

Выступление участников оценивается по следующим критериям:

7.1. Выбор текста произведения:

7.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: **минус 7 баллов**

7.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: **минус 7 баллов**

7.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: **минус 10 баллов**

7.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: **минус 5 баллов**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

7.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

7.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

7.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **10 баллов**.

7.3. Грамотная речь:

7.3.1. Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

7.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

7.4.1. Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. **Оценивается от 0 до 5 баллов.**

Максимальное количество баллов по данному критерию – **5 баллов**.

7.5. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – **30 баллов**.

Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (приложение 4 — классный, школьный, районный туры).

7.6. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов

7.7. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

7.8. Апелляции по поводу нарушений проведения тура Конкурса не принимаются.

8. Критерии оценки рецензий участников конкурса

Рецензия — это отзыв, письменный разбор, который включает критическую оценку художественных произведений.

Текст рецензии обычно содержит следующие компоненты:

- сокращённые данные о произведении – автор, жанр, год написания или издания;
- обозначение основных тем, идей, проблем произведения;
- критический анализ и оценка произведения (о чем это произведение, что происходит в этом фрагменте, краткое содержание, как оценивает эти события автор рецензии).

Общий вывод, впечатление, которое произвело произведение.

Рецензии участников оцениваются по следующим критериям:

1. Аргументированность – важно, чтобы участники конкурса показали умение размышлять по поводу выбранного произведения (необходимо обозначить основные идеи, темы, проблемы) и могли обосновать свою позицию.

2. Обращение к историко-литературному контексту – в рецензии нужно указать данные о произведении, откуда взят отрывок для конкурса, могут быть краткие биографические сведения об авторе, время написания, возможно описание исторических событий, эпохи, в контексте которых необходимо воспринимать произведение; возможно указать значение этого произведения для современников автора. Пример описания исторического контекста: комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума» была написана в эпоху развития идей декабристов, и в монологах Чацкого мы видим отражение этих идей».

3. Самостоятельность – автор рецензии пишет отзыв о выбранном им отрывке художественного произведения самостоятельно, опираясь на критические или литературные источники, но не списывая их, а цитируя какие-то литературоведческие или иные работы, при этом обязательно ссылается на источник цитирования и грамотно указывает его в своем тексте (например: К.С. Станиславский говорил о пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад»: «Автор назвал своё сочинение лирической комедией, но на самом деле это трагедия») . Самостоятельность рецензии будет проверяться в системе «антиплагиат».

4. Грамотность – этот критерий подразумевает отсутствие орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых и логических ошибок. Поэтому советуем тщательно проверить текст рецензии перед отправкой на конкурс.

5. Соответствие жанру рецензии – автору рецензии нужно опираться на перечень компонентов, который дан в начале описания критериев. Участник конкурса может сократить пункт критического анализа (описание недостатков произведения), поскольку сам выбор предполагает опору на достоинства произведения, его актуальность, глубину, влияние на автора рецензии.

9. Подведение итогов Конкурса

8.1. По итогам Конкурса жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной категории (5-6 классы, 7-8 классы, 9- 11 классы).

8.2. Победителями муниципального тура Конкурса считаются 3 участника, набравшие наибольшее количество баллов, в каждой возрастной категории.

8.3. Призерами Конкурса считаются участники, занявшие в рейтинговом списке второе и третье место по количеству баллов в каждой возрастной категории.

8.4. Победители и призеры Конкурса награждаются Почетными грамотами департамента образования администрации Старооскольского городского округа Белгородской области.

Исх. №
Дата

Заявка
на участие в муниципальном туре Всероссийского конкурса
юных чтецов «Живая классика» в 2024/2025 учебном году

1. Информация об участнике

Фамилия, имя, отчество _____

Дата рождения: _____

Учащийся _____ класса образовательного учреждения _____

(наименование и № ОО)

города _____

Домашний адрес: почтовый индекс _____, _____

Контактный телефон: (____) _____

Автор и название произведения _____

2. Информация о педагоге, подготовившем участника :

Фамилия, имя, отчество _____

Должность _____

Место работы _____

Ученые звания и степень _____

Контактный телефон _____

Директор ОО
М.П.

Приложение №2 к Положению
о проведении муниципального тура
Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»

**Информация об участниках и кураторах отдельного тура
(классного тура)**

Наименование ОО	Класс	ФИО классного куратора, зарегистрированного на сайте (Регистрация до 25.01.2025г.)	Контактные данные куратора	Количество участников классного тура

**Информация
о проведении школьного тура
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

Наименование ОО	Место проведения	Дата	Время

**Контактная информация
координатора школьного тура
Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»**

ФИО	Должность	Телефон	Адрес электронной почты

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

10 – 12 лет

1. Абгарян Н. Манюня
2. Айтматов Ч. Белый пароход
3. Алексин А. Третий в пятом ряду. Коля пишет Оле, Оля пишет Коле. Поздний ребенок. Безумная Евдокия. Сердечная недостаточность. Домашний совет.
4. Алмонд Д. Скеллиг. Мальчик, который плавал с пираньями
5. Аромштам М. Когда отдыхают ангелы
6. Бажов П. Уральские сказы
7. Балтер Б. До свидания, мальчики!
8. Бёрдселл Д. Пендервики
9. Бернетт Ф. Таинственный сад. Маленькая принцесса. Маленький лорд Фаунтлерой
10. Битов А. Но-га, Большой шар
11. Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома
12. Ботева М. Мороженое в вафельном стаканчике
13. Бруштейн А. Дорога уходит вдаль
14. Буйе Р. Все из-за мистера Террапта
15. Булычев К. Приключения Алисы
16. Ван Эден Ф. Маленький Йоханнес
17. Варденбург Д. Правило 69 для толстой чайки
18. Гайдар А. Чук и Гек. Дальние страны. Судьба барабанщика
19. Гейман Н. История с кладбищем. Коралина
20. Гестел П. Зима, когда я вырос
21. Голявкин В. Рассказы
22. Гофман Т.А. Песочный человек. Королевская невеста
23. Грин А. Бегущая по волнам
24. Гриффин П. Когда дружба провожала меня домой
25. Громова О. Сахарный ребенок
26. Даль Р. Матильда. Чарли и шоколадная фабрика
27. Дашевская Н. Вилли
28. Додж М. М. Серебряные коньки
29. Евдокимова Н. Конец света
30. Жвалевский А., Пастернак Е. Время всегда хорошее. Москвест.
31. Железников В. Чучело
32. Житков Б. Черные паруса
33. Зоценко М. Лёля и Минька. Рассказы (кроме «Аристократка», «Жених», «Калоша»)
34. Ильина Е. Четвертая высота

35. Ищенко Д. В поисках мальчишеского бога
36. Кассиль Л. Будьте готовы, Ваше высочество! Кондуит и Швамбрания
37. Катаев В. Хуторок в степи
38. Келли Ж. Эволюция Кэлпурнии Тейт
39. Кестнер Э. Эмиль и сыщики. Летящий класс
40. Киплинг Р. Отважные капитаны
41. Коваль Ю. Шамайка. Пять похищенных монахов. Приключения Васи Куролесова
42. Койн И. Девочка, с которой детям не разрешали водиться
43. Корчак Я. Король Матиуш Первый
44. Крапивин В. Мальчик со шпагой. Бронзовый мальчик. Рыжее знамя упрямства. Журавленок и молнии. Острова и капитаны. Трое с площади Карронад. В глубине Великого Кристалла.
45. Крюс Д. Тим Талер или проданный смех
46. Кэндзио Х. Взгляд кролика
47. Ларсен Р. Невероятное путешествие мистера Спивета
48. Ледерман В. Теория невероятностей
49. Льюис К. С. Хроники Нарнии
50. Мало Г. Без семьи
51. Маршалл А. Я умею прыгать через лужи
52. Мебс Г. Воскресный ребенок
53. Михеева Т. Асино лето. Доплыть до грота. Островитяне
54. Могилевская С. Марка страны Гонделупы
55. Монтгомери Л.М. Энн из Зелёных Мезонинов
56. Москвина М. Моя собака любит джаз
57. Муйарт Б. Братья: самый старший, самый тихий, самый настоящий, самый далекий, самый любимый, самый быстрый и я
58. Мурлева Ж.К. Дитя Океан. Третья месть Робера Путифара
59. Мюрай М.-О. Мисс Черити
60. Нанетти А. Мой дедушка был вишней
61. Нильсон Ф. Пираты Ледового моря
62. Окуджава Б. Будь здоров, школяр. Прелестные приключения.
63. Олеша Ю. Три толстяка
64. Парр М. Вафельное сердце
65. Паустовский К. Повесть о жизни. Мещерская сторона
66. Пеннак Д. Приключения Камо
67. Пеннипакер С. Пакс
68. Переляев С. Индийское кино
69. Петрова А. Чувства, у которых болят зубы
70. Петрушевская Л. Мальчик Новый год, Один исключительно добрый волшебник
71. Пикуль В. Мальчики с бантиками
72. Пино К. Сказки
73. Погодин Р. Дубравка. Что у Сеньки было
74. Погорельский А. Черная курица, или Подземные жители. Лафертовская Маковница
75. Портер Э. Поллианна

76. Приставкин А. Солдат и мальчик. Селигер Селигерович. От всех скорбей. Птушенька. Белый холм. Ночевала тучка золотая.
77. Радзиевская Р. Остров мужества
78. Рид Т. М. Всадник без головы
79. Рихтер Ю. Щучье лето
80. Роулинг Дж.К. Гарри Поттер
81. Сабатини Р. Одиссея капитана Блада
82. Старк У. Пусть танцуют белые медведи.
83. Стивенсон Р. Остров сокровищ
84. Уайт Т. Х. Отдохновение миссис Мэшем
85. Уэллс Г. Человек-невидимка
86. Фомбель Т. Тоби Лолнесс
87. Функе К. Чернильное сердце
88. Черный С. Дневник Фокса Микки
89. Шварц Е. Сказка о потерянном времени
90. Твен М. Янки из Коннектикута при дворе короля Артура
91. Троепольский Г. Белый Бим черное ухо
92. Чехов А. Рассказы (кроме «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толстый и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»)
93. Чуковский К. Серебряный герб
94. Энде М. Бесконечная книга. Момо
95. Эриксен Э.Л. Осторожно, Питбуль-Терье!

13 – 14 лет

96. Абрамов Ф. Братья и сестры
97. Аксенов В. Звездный билет
98. Астафьев А. Последний поклон. Пастух и пастушка. Царь-рыба.
99. Бабель И. Одесские рассказы
100. Бальзак О. Шагреневая кожа. Отец Горио
101. Басова Е. Уезжающие и остающиеся. ИЗО
102. Бейртен Э. Беги и живи
103. Белых Л., Пантелеев Л. Республика Шкид
104. Беляев А. Человек-амфибия. Голова профессора Доуэля.
105. Бенджамин А. Доклад о медузах
106. Битов А. Моя зависть, Фотография Пушкина.
107. Богомолов В. Момент истины (В августе сорок четвертого)
108. Бондарев Ю. Батальоны просят огня
109. Бронте Ш. Джен Эйр
110. Верещагин П. Рецепт одной войны
111. Волкова Н. Разноцветный снег
112. Воробьев К. Это мы, господи!
113. Гиляровский В. Москва и москвичи
114. Грипе М. Папа Пелерин
115. Гроссман Д. С кем бы побегать. Бывают дети-зигзаги
116. Дабо К. Сквозь зеркала
117. Дашевская Н. День числа Пи. Я не тормоз
118. Джером К. Джером. Трое в лодке, не считая собаки

119. Диккенс Ч. Лавка древностей. Жизнь Дэвида Копперфилда. Посмертные записки Пиквикского клуба. Холодный дом
120. Дойл А.К. Цикл о Шерлоке Холмсе
121. Доцук Д. Голос
122. Думбадзе Н. Я, бабушка, Илико и Илларион
123. Дюма А. Три мушкетера. Королева Марго
124. Ефремов И. Лезвие бритвы
125. Зеи А. Леопард за стеклом
126. Ибсен Г. Пер Гюнт
127. Каверин В. Два капитана
128. Катаев В. Белеет парус одинокий
129. Киери К. Никто не спит. Совсем не Аполлон
130. Кондратьев В. Сашка
131. Конигсбург Э.Л. Из архива миссис Базиль Э. Франквайлер, самого запутанного в мире
132. Корман Г. Рестарт
133. Кузнецова Ю. Первая работа. Где папа? Фонарик Лильк
134. Куприн А. Королевский парк. Святая ложь. Ученик. Ночная смена. Allez! Гамбринус. Звезда Соломона. Штабс-капитан Рыбников
135. Ли Х. Убить пересмешника
136. Линке Д. По ту сторону синей границы
137. Лоури Л. Дающий
138. Лукьяненко С. Черновик
139. Манахова И. Двенадцать зрителей
140. Мелвилл Г. Моби Дик
141. Метерлинк М. Синяя птица
142. Моэм С. Бремя страстей человеческих. Луна и грош
143. Муньос Р. Эхо
144. Мурашова Е. Класс коррекции. Обрато он не придет. Гвардия тревоги
145. Мюрай М.-О. Умник
146. Некрасов В. В окопах Сталинграда
147. Нёстлингер К. Гретхен. Само собой и вообще
148. Нусинова Н. Курячий бог
149. Обручѳв В. Плутония
150. Олдридж Дж. Последний дюйм
151. Олкотт Л.М. Маленькие женщины
152. Орлев У. Остров на птичьей улице
153. Остлер К. Карма
154. Паласио Р. Дж. Чудо
155. Патерсон К. Мост в Терабитию
156. Пикуль В. Моонзунд
157. По Э. Убийство на улице Морг. Чѳрный кот. Золотой жук. Человек толпы.
158. Полевой Б. Повесть о настоящем человеке
159. Пратчетт Т. Шляпа, полная неба. Маленький свободный народец
160. Пулман Ф. Таинственные расследования Салли Локхарт
161. Рудашевский Е. Ворон. Город солнца. Солонго
162. Сабитова Д. Где нет зимы. Три твоих имени
163. Сашар Л. Ямы. Я не верю в монстров

164. Свинген А. Баллада о сломанном носе
165. Симонов К. Живые и мертвые
166. Скотт В. Квентин Дорвард. Уэверли, или Шестьдесят лет назад
167. Смит Р. Пик
168. Снегов С. Люди как боги
169. Соловьев Л. Повесть о Ходже Насреддине
170. Старк У. Чудаки и зануды
171. Стед Р. Когда мы встретимся
172. Стендаль. Красное и черное. Пармская обитель
173. Стругацкий А., Стругацкий Б. Понедельник начинается в субботу. Трудно быть богом. Пикник на обочине. Обитаемый остров. Малыш. Улитка на склоне. За миллиард лет до конца света. Хищные вещи века
174. Таунсенд С. Дневники Адриана Моула
175. Теккерей У. Ярмарка тщеславия. Из записок Желтоплюша. Книга снобов, написанная одним из них
176. Токарева В. Рассказы и повести
177. Тор А. Остров в море. Пруд белых лилий. Глубина моря. Открытое море
178. Трифонов Ю. Дом на набережной. Старик
179. Тынянов Ю. Пушкин. Смерть Вазир-Мухтара
180. Тэффи Н. Рассказы (Кроме «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаявшаяся судьба»)
181. Уайльд О. Кентервильское привидение. День рождения инфанты. Рыбак и его душа
182. Файн Э. Мучные младенцы
183. Фраерман Р. Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви
184. Хаггард Р. Дочь Монтесумы
185. Шахназаров К. Курьер
186. Шелли М. Франкенштейн, или Современный Прометей
187. Шиллер Ф. Разбойники
188. Шмидт Г. Битвы по средам. Пока нормально. Беда
189. Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама
190. Штильмарк Р. Наследник из Калькутты
191. Штрассер Т. Волна
192. Шукшин В. Характеры
193. Щербакова Г. Вам и не снилось
194. Юмото К. Друзья
195. Яковлев Ю. Гонение на рыжих, Игра в красавицу, Сердце земли, Девочки с Васильевского острова
196. Ян В. Чингиз-хан. Батый. К последнему морю

15 – 17 лет

197. Адамович А. Гранин Д. Блокадная книга
198. Азимов А. Я, робот. Детектив Элайдж Бейли и робот Дэниел Оливо
199. Айтматов Ч. И дольше века длится день
200. Амаду Ж. Генералы песчаных карьеров
201. Бабель И. Конармия
202. Барбери М. Элегантность ёжика
203. Белый А. Петербург

204. Битов А. Аптекарский остров. Улетающий Монахов. Пушкинский дом. Фотография Пушкина
205. Бойн Д. Мальчик в полосатой пижаме
206. Бондарев Ю. Горячий снег
207. Бронте Э. Грозовой перевал
208. Брэдбери Р. 451 градус по Фаренгейту. Марсианские хроники. Что-то страшное грядет
209. Булгаков М. Белая гвардия
210. Быков В. Мертвым не больно. Сотников
211. Вампилов А. Прощание в июне. Старший сын
212. Васильев Б. В списках не значился
213. Веркин Э. Облачный полк. Друг апрель. Кусатель ворон
214. Вильке Д. Шутовской колпак
215. Владимов Г. Генерал и его армия
216. Войнич Э.Л. Овод
217. Воннегут К. Колыбель для кошки
218. Воробьев К. Крик. Убиты под Москвой
219. Газданов Г. Вечер у Клэр
220. Гаррисон Г. Стальная крыса
221. Гашек Я. Похождения бравого солдата Швейка
222. Герберт Ф. Дюна
223. Глуховский Д. Метро 2033
224. Голдинг У. Повелитель мух
225. Голсуорси Д. Сага о Форсайтах
226. Грин Дж. Виноваты звезды. В поисках Аляски
227. Гроссман В. Жизнь и судьба
228. Гюго В. Отверженные. Собор Парижской богоматери. Человек, который смеется
229. Де Костер Ш. Легенда о Тиле Уленшпигеле
230. Достоевский Ф. Идиот. Бесы. Игрок. Подросток. Униженные и оскорбленные. Неточка Незванова
231. Драйзер Т. Американская трагедия
232. Дю Морье Д. Ребекка
233. Ефремов И. Туманность Андромеды. Час Быка
234. Желязны Р. Хроники Амбера
235. Золя Э. Жерминаль. Творчество
236. Иванов А. Географ глобус пропил
237. Ильф И., Петров Е. Двенадцать стульев. Золотой телёнок
238. Ирвинг В. Рип Ван Винкль. Легенда о Сонной Лощине
239. Искандер Ф. Сандро из Чегема. Приключения Чика. Школьный вальс, или Энергия стыда. Стоянка человека. Кролики и удавы. Вечерняя дорога. Мученики сцены.
240. Каверин В. Открытая книга
241. Каста С. Притворяясь мертвым. Лето Мари-Лу
242. Кауфман Б. Вверх по лестнице, ведущей вниз
243. Кейпер Ш. Отель «Большая Л»
244. Кидд С.М. Тайная жизнь пчел
245. Киплинг Р. Сталки и компания

246. Конрад Дж. Сердце тьмы
247. Кормье Р. Шоколадная война
248. Кронин А. Замок Броуди. Юные годы
249. Ле Гуин У. Волшебник Земноморья
250. Лем С. Солярис. Кибериада. Сказки роботов
251. Лесков Н. Леди Макбет Мценского уезда. Соборяне. Запечатленный ангел. Старый гений
252. Лондон Д. Мартин Иден
253. Маркес Г.Г. Сто лет одиночества
254. Михеева Т. Янка
255. Мопассан Г. Жизнь
256. Набоков В. Защита Лужина. Машенька. Подвиг. Другие берега
257. Окуджава Б. Путешествие дилетантов. Девушка моей мечты
258. Оруэлл Дж. 1984
259. Пандазопулос И. Три девушки в ярости
260. Пастернак Б. Доктор Живаго. Детство Люверс
261. Петросян М. Дом, в котором...
262. Петрушевская Л. Свой круг. Чудо. Как ангел. Гигиена. Два окошка. Чемодан Чепухи. Девушка Нос. Золотая богиня.
263. Питчер А. Моя сестра живет на каминной полке
264. Платонов А. Чевенгур. Фро. Река Потудань. Никита. Железная старуха. Еще мама. Июльская гроза. Епифанские шлюзы
265. По Э. Падение дома Ашероу
266. Попов В. Все мы не красавцы
267. Ремарк Э.М. Три товарища. Триумфальная арка. На Западном фронте без перемен
268. Риггз Р. Дом странных детей
269. Рыбаков А. Дети Арбата
270. Санаев П. Похороните меня за плинтусом
271. Санд Ж. Консуэло
272. Сенкевич Г. Крестоносцы
273. Соколов С. Школа для дураков
274. Солженицын А. Раковый корпус. В круге первом
275. Сологуб Ф. Мелкий бес
276. Стивенсон Р. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда
277. Сэлинджер Д. Над пропастью во ржи
278. Толкиен Дж. Р. Р. Властелин колец
279. Толстой А.Н. Петр Первый. Хождение по мукам. Аэлита. Детство Никиты. Гиперболоид инженера Гарина
280. Толстой А.К. Упырь. Семья вурдалака
281. Толстой Л.Н. Хаджи-Мурат. Казаки. Анна Каренина. Смерть Ивана Ильича. Воскресение. Бог правду видит, да не скоро скажет
282. Уайльд О. Портрет Дориана Грея
283. Фадеев А. Молодая гвардия. Разгром
284. Фицджеральд Ф.С. Ночь нежна
285. Флобер Г. Воспитание чувств. Госпожа Бовари
286. Фолкнер У. Свет в августе
287. Фролов В. Что к чему

288. Фукс К. Свора девчонок
289. Хардинг Ф. Дерево лжи
290. Хемингуэй Э. По ком звонит колокол. Старик и море. Прощай, оружие!
291. Херрндорф В. Гуд бай, Берлин!
292. Цвейг С. Нетерпение сердца
293. Цветаева М. Повесть о Сонечке. Мать и музыка
294. Шаламов В. Колымские рассказы
295. Шефнер В. Сестра печали. Счастливый неудачник
296. Шмелев И. Лето господне
297. Шоу Б. Пигмалион. Дом, где разбиваются сердца
298. Шоу И. Богач, бедняк
299. Эренбург И. Люди, годы, жизнь

*(Этот список не является исчерпывающим,
участники могут выбрать любую другую книгу.)*

Приложение №2
Утвержден приказом департамента
образования администрации
Старооскольского городского округа
от «17» января 2025 года №54

**Состав оргкомитета
муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика»**

Илюк Людмила Витальевна	заместитель начальника департамента образования Старооскольского городского округа
Костушевич Мария Анатольевна	начальник отдела воспитания и дополнительного образования департамента образования Старооскольского городского округа
Попогребская Ирина Валерьевна	директор МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Брежнева Ирина Николаевна	директор МБОУ «Гимназия №18»
Жидовкина Ирина Николаевна	заместитель директора МБОУ «Гимназия №18»
Косухина Ирина Викторовна	заместитель директора МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Котарева Наталья Ивановна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»

Приложение №3
 Утвержден приказом департамента
 образования администрации
 Старооскольского городского округа
 от « 17 » января 2025 года №54

**Состав жюри
 муниципального тура Всероссийского конкурса юных чтецов
 «Живая классика»**

Котарева Наталья Ивановна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Косухина Ирина Викторовна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Нефедова Алиса Александровна	методист МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Косинова Анастасия Павловна	педагог-организатор МБУ ДО «Центр дополнительного образования «Одаренность»
Ахтарова Екатерина Вахитовна	педагог дополнительного образования МАОУ «Центр образования №1 «Академия знаний» имени Н.П. Шевченко»
Ровенских Марина Анатольевна	Учитель русского языка и литературы МАОУ «Образовательный комплекс «Лицей №3» имени С.П. Угаровой»
Алексеев Андрей Иванович	Педагог дополнительного образования «Центр образования «Перспектива»
Дурных Елена Валериевна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №14» имени А.М. Мамонова
Коваленко Оксана Александровна	учитель русского языка и литературы МБОУ «Образовательный комплекс «Озерки» имени М.И. Бесхмельницына»

