

Рекомендации участникам всероссийской олимпиады школьников по литературе победителей прошлых лет

Начинающим литературоведам полезно знакомиться не только с художественной литературой. Чтение критических, научных и аналитических статей, записей лекций и даже фрагментов из некоторых монографий очень помогает в формировании собственного стиля и вкуса в создании текстов. Это могут быть и классические труды, и современные интерпретации.

Книги

Гаспаров М. Л. «Снова тучи надо мною...» Методика анализа. Программная статья-заметка, открывающая курс лекций Гаспарова по анализу художественного текста. В ней изложены принципы так называемого «имманентного» анализа, то есть не выходящего за пределы конкретного произведения.

Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. Монография Лотмана дает представление о другом методе анализа текста – структурном, который позволяет рассматривать произведение в контексте, в системе вызываемых им ассоциаций. Особого внимания заслуживает практическая часть с разборами стихотворений поэтов разных эпох, от Батюшкова до Заболоцкого.

Эйхенбаум Б. М. Как сделана «Шинель» Гоголя. Классический образец анализа прозаического текста малой формы. Помимо концептуального подхода к гоголевской повести, статья дает представление о некоторых принципах нарратологии, то есть теории повествования.

Шкловский В. Б. Искусство как прием. Программная статья Шкловского, манифест формальной школы, по праву считается одним из выдающихся текстов русского литературоведения.

Хализев В. Е. Теория литературы. Признанный учебник в своем жанре. Несмотря на вузовский уровень, может быть интересен широкому кругу учащихся, рассчитан на углубление и систематизацию знаний в области теории литературы.

Холшевников В. Е. Основы стиховедения. В этой книге излагаются история и теория стиха, объясняются фундаментальные понятия, связанные со стиховой речью, подробно разбираются строфика, метрика, рифма. Данным изданием можно пользоваться как справочником.

Полезные интернет-ресурсы

[Проект Arzamas.](#) Пожалуй, главный научно-популярный литературоведческий интернет-источник в настоящее время. Разнообразие материалов на нем, кажется, не имеет границ. Листайте таблицы, решайте тесты, читайте интересные факты о, казалось бы, хорошо знакомых произведениях и открывайте новое. Смотрите видеокурсы, в записи которых принимают участие известные современные литературоведы и талантливые преподаватели.

[Школа юного филолога.](#) Раздел «Библиотека» на данном сайте предлагает подробный список полезных для олимпиадника-филолога трудов, пособий, учебников и сборников, а также памятки по анализу прозаического и поэтического текста.

[Гильдия словесников.](#) Здесь собрана большая подборка заданий филологических олимпиад (раздел «Олимпиады»), а в «Литературоведческом словаре» можно найти статьи в жанре «просто о сложном», понятно объясняющие литературоведческие и культурологические реалии. Также на сайте размещают анонсы событий, которые могут быть интересны молодым словесникам.

[Сто лекций с Дмитрием Быковым.](#) Проект, в котором известный писатель и литературовед Дмитрий Быков предлагает свои интерпретации знаковых произведений русской литературы XX века. Будьте внимательны – это авторский взгляд, часто не совпадающий с традиционным восприятием писателей и поэтов. Но чему точно можно учиться у Быкова – умению говорить о литературе небанально и живо.

Материал подготовила Фаустова Елизавета Олеговна,
тьютор МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»

