

Метод проектов как педагогическая технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов. Он всегда ориентирован на самостоятельную деятельность учащихся - индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определенного отрезка времени.

Современное социальное проектирование — это один из самых эффективных способов развития гражданского общества.

Социальное проектирование – это такой вид деятельности, который связан с придумыванием нового способа решения какой-либо социальной проблемы, связанной с местным сообществом людей.

Социальное проектирование в дополнительном образовании это в основном внеурочная деятельность. Основная цель социальных проектов - это совместная творческая деятельность взрослых и детей. Социальное проектирование при совместной творческой деятельности взрослых и детей способствует эффективно кооперироваться с другими людьми, становится насущной составной потребностью в жизни, в обществе.

Под социальным проектированием понимается деятельность:

- социально значимая, имеющая социальный эффект;
- результатом которой является создание реального (но не обязательно вещественного) «продукта», имеющего для подростка практическое значение и принципиально, качественно нового в его личном опыте;
- задуманная, продуманная и осуществленная подростком;
- в ходе которой подросток вступает в конструктивное взаимодействие с миром, со взрослой культурой, с социумом;
- через которую формируются социальные навыки подростка.

Виды социальных проектов воспитанников, реализуемых в учреждениях дополнительного образования:

- Прикладные (результат выполнения такого проекта может быть непосредственно использован в практике);
- Информационные (предназначены для работы с информацией о каком-либо объекте, явлении, событии; предполагает анализ и обобщение информации и представление для широкой аудитории);
- Ролевые и игровые (участники принимают на себя определенные социальные роли, обусловленные содержанием проекта, определяют поведение в игровой ситуации);
- Исследовательские (результат связан с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным решением, предполагает наличие основных этапов, характерных для научного исследования: гипотеза, задача и др.);
- Проекты, включающие совокупность поисковых, творческих по своей сути приемов.

Цель социального проектирования:

- привлечение внимания воспитанников к актуальным социальным проблемам местного сообщества;

- включение старшеклассников в реальную практическую деятельность по разрешению одной из этих проблем силами самих учащихся.

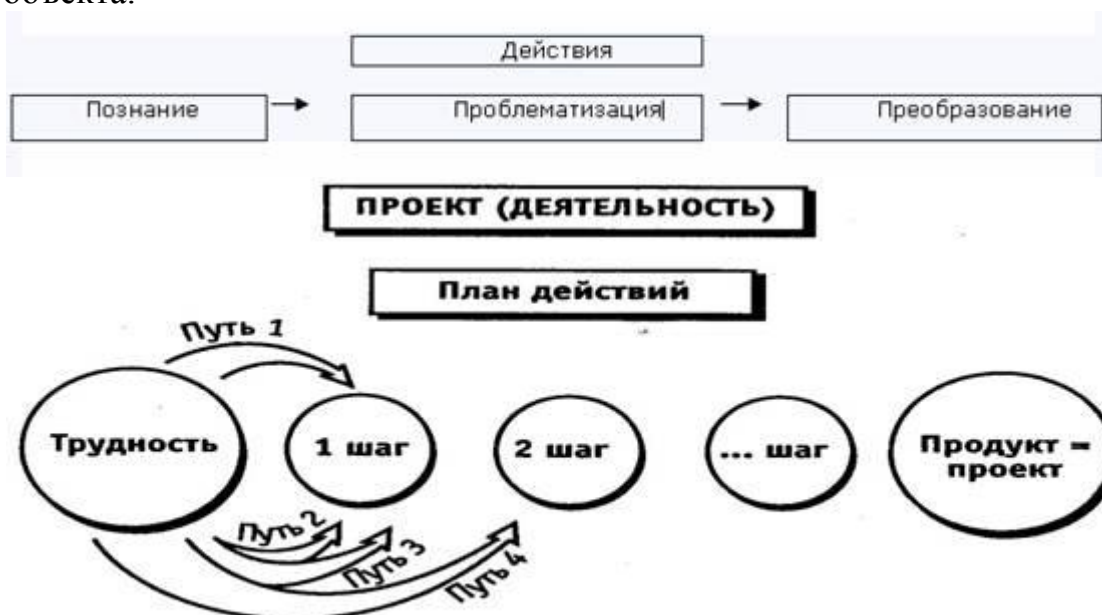
Основные **задачи** социального проектирования:

- повышение общего уровня культуры детей и подростков за счет получения дополнительной информации;
- формирование *социально-личностных компетенций*: навыки «разумного социального» поведения в сообществе, совершенствование полезных социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.), социальная мобильность и т.д.;
- закрепление навыков командной работы;

Социальный проект — наиболее сложный тип социального проектирования. Данная деятельность предполагает создание в ходе осуществления проекта нового, ранее не существовавшего, как минимум в ближайшем социальном окружении, социально значимого продукта. Этот продукт деятельности является средством разрешения противоречия между социальной трудностью, проблемой, воспринимаемой как лично значимая, и потребностью личности, а сама деятельность — мостом, связывающим социум и личность.

Технология разработки социального проекта

План действий и этап практических шагов несут в себе логику всего социального проектирования: получение информации о социальном объекте (познание) — проблематизация информации — преобразование социального объекта.



ШАГ №1. Изучение общественного мнения о состоянии социальной ситуации в местном сообществе в данное время.

ШАГ №2. Формулировка социальной проблемы, актуальной в данном местном сообществе.

ШАГ №3. Определение целей и задач социального проблема.

- ШАГ №4. Изучение реальных возможностей своей проектной группы.
- ШАГ №5. Составление детального плана работы.
- ШАГ №6. Составление рабочего графика по реализации всех пунктов плана.
- ШАГ №7. Определение обязанностей и их распределение в проектной группе.
- ШАГ №8. Определение необходимых ресурсов и источников их финансирования.
- ШАГ №9. Составления бюджета проекта.
- ШАГ №10. Разработка системы оценки эффективности работы над проектом.
- ШАГ №11. Обучение членов проектной группы необходимым навыкам и умениям.
- ШАГ №12. Формирование общественного мнения в местном сообществе.
- Последовательность шагов №№1-12 – это разработка социального проекта, его подготовка к реализации силами самих учащихся.
- Дальнейшие шаги №№ 13-19 – это реализация разработанного проекта силами инициативной группы воспитанников.
- ШАГ №13. Составление деловых предложений по разработанному проекту.
- ШАГ №14. Поиск делового партнера для реализации проекта.
- ШАГ №15. Проведение официальных переговоров с реальными партнерами.
- ШАГ №16. Получение необходимых ресурсов.
- ШАГ №17. Проведение плановых мероприятий.
- ШАГ №18. Контроль и оценка выполнения плана.
- ШАГ №19. Корректировка реализации проекта.
- Два последних шага №№20, 21 – это подведение итогов работы над социальным проектом.
- ШАГ №20. Анализ результатов работы по проекту.
- ШАГ №21. Информирование общественности о результатах реализации проекта.

Важным вопросом является роль и позиция взрослого (педагога) в социальном проектировании. Педагог в проектировании может выступать только с позиции соучастия, сотрудничества, совместной деятельности. Вместе с тем на разных этапах социального проектирования позиция педагога может значительно различаться в зависимости от ожиданий учащихся, особенностей социальной и педагогической ситуаций, уровня сформированности готовности учащихся к социальному проектированию и навыков социального взаимодействия.

Большое значение имеет готовность (и способность) педагога к смене традиционного для него способа общения с позиции старшего, взрослого, наставника на позицию равного, соучаствующего, принимающего самостоятельность подростка и готового передать подростку ответственность за его поступки. Собственные коммуникативные и организационные навыки педагога в ходе социального проектирования подвергаются значительной нагрузке и проверке, т.к. основная задача взрослого в ходе проектирования — это оказание организационной, консультативной и экспертной помощи подростку. Педагог выступает своего рода буфером между жесткой

социальной действительностью и социальной неопытностью, наивностью и максимализмом подростка, и роль этого буфера — не исказить социальную действительность, не «надеть» на подростка розовые очки, приукрашая ее, а обеспечить безопасность ребенка в процессе взаимодействия со средой — психологическую в первую очередь. Можно говорить о том, что в ходе социального проектирования педагог вынужден «выпадать» из традиционной и привычной для него собственно педагогической деятельности в социально-педагогическую.

Разработка социального проекта во внеурочное время дает возможность развиваться всему творческому коллективу, создавать места демонстрации успеха для участников проекта, улучшать материально-техническое оснащение образовательного процесса. Реализация социальных проектов в образовательном процессе ускоряет социализацию учащихся. Социальное проектирование дает возможность учащимся приобрести личный опыт в социально-значимой деятельности, опыт взаимодействия с другими детьми и взрослыми. Совместная деятельность взрослых и детей оказывает положительное влияние на их духовное становление, способствует развитию ключевых компетенций, формирует практические социальные навыки, проектировочные умения, способствует жизненному самоопределению.

Успешность применения проектных технологий на занятиях в дополнительном образовании - обеспечение достаточной мотивации, способной вызвать интерес к содержанию образовательного процесса. Это создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта. Проектные технологии стимулируют практическую проектную деятельность учащихся, позволяя формировать весь набор ключевых компетенций. Продуктивная деятельность на занятиях в дополнительном образовании способствует развитию мышления и способностей учащихся, развитию творческих умений и способности проектировать. Благодаря этому методу развиваются творческие, активные, всесторонне развитые личности, способные обучаться самостоятельно, находить решения и применять приобретённые знания и умения в реальных жизненных ситуациях. Несомненно, наиболее эффективным способом развития социальной компетентности и самоопределения учащихся является использование проектных технологий.