

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

Рассмотрено

на заседании
методического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от «27»
августа 2020 г. №1

Рассмотрено

на заседании
педагогического
совета МБУ ДО
«ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«27»
августа 2020 г. №1

Утверждено

приказом
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
от «31» августа 2020 г.
№ 153-од

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Ивлева Екатерина

Возраст обучающегося: 16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Кондрашева Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

Старый Оскол
2020

Пояснительная записка

Обучающаяся объединения по интересам «Знатоки истории» **Ивлева Екатерина** принимала участие в муниципальных, областных, Всероссийских, мероприятиях краеведческой и исторической направленности: призер регионального этапа всероссийской олимпиады школьников, призер муниципальной научно - практической конференции, Всероссийского конкурса «Славию тебя, моё Отечество», в победитель муниципальной олимпиады по краеведению «История моей малой Родины» и т.д.

Таким образом, результативность участия в муниципальных, региональных и всероссийских массовых мероприятиях, запрос со стороны родителей Екатерины, способствовал необходимости разработки индивидуального учебного плана учащейся объединения по интересам Знатоки истории по теме «Культурно-историческое наследие Белгородской области».

Екатерина самостоятельно, основываясь на консультациях педагога, разрабатывает исследовательские проекты, находит новые пути решения актуальных проблем. Ей необходимо продолжить работу по углубленному изучению истории родного края и начать работу по разработке и реализации проектов более высокого уровня.

Екатерина может быть наставником для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых). Она готова и компетентна передать свои знания и умения младшим школьникам или сверстникам, начинающим обучение по Программе.

Наставляемые – обучающиеся объединения по интересам «Знатоки истории», которые через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решают конкретные жизненные, личные и предпрофессиональные задачи, приобретает новый опыт и развивает новые навыки и компетенции.

Направленность – естественнонаучная. Программа направлена на формирование научной картины мира, развитие исследовательской активности нацеленной на осмысление социокультурного пространства.

Актуальность программы учащейся по индивидуальному учебному плану состоит в том, что он дает возможность обучить предпрофессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения профориентационной работы, кроме того, создает условия для удовлетворения индивидуальных потребностей обучающейся в интеллектуальном развитии. Программа построена по типу логарифмической спирали. Благодаря такой структуре, один и тот же вид деятельности отрабатывается на занятиях периодически, многократно, причем содержание постепенно усложняется и расширяется за счет обогащения компонентами углубленной проработки каждого действия. Здесь открываются большие возможности для исследовательской деятельности, которая направлена на развитие одаренности.

Программа способствует решению задач региональной стратегии «Доброжелательная школа», государственной программы Белгородской области «Развитие культуры и искусства Белгородской области», а также достижению результатов, ожидаемых от реализации федерального проекта «Успех каждого ребенка».

Новизна. Заключается в разработке содержания и форм работы по изучению культурного наследия родного края, которая предусматривает поэтапную

организацию образовательного процесса, применение методологии наставничества в процессе обучения - достижение образовательной задачи через организацию взаимодействия с обучающимися объединения по интересам «Знатоки истории» с использованием методологии наставничества по модели «Дети учат детей».

Педагогическая целесообразность программы:

Программа посвящена одной из наиболее актуальных исторических проблем нашего края – Культурно-историческое наследие Белгородской области.

Обучающийся научится на практике применять знания, полученные по основной программе, дополнять эти знания региональным компонентом (идет межпредметная связь на основе краеведческого модуля по предметам истории, краеведения, биологии, географии, литературы). Индивидуальный учебный план позволяет погрузиться в историю культуры Белгородской области и комплексно изучать различные ее сферы (литературу, живопись, архитектуру, скульптуру, театр). Содержание курса поможет обучающейся глубоко овладеть рядом исторических и культурологических понятий и категорий, что дает возможность научиться исследовать, анализировать, объективно оценивать письменные и вещественные памятники истории и культуры Белгородской области. Программа строится на материале, овладение которым, позволит разобраться в наиболее сложных вопросах истории и культуры Белгородской области, результативно участвовать в олимпиадном и конкурсном движении различного уровня. Программа способствует раскрытию лидерского, личностного, творческого потенциала обучающейся, поддержке формирования и реализации индивидуальной образовательной траектории.

Для этого на занятиях предполагается использование заданий из разного уровня олимпиад по истории, краеведению и мировой художественной культуры, методологию наставничества. Для лучшего понимания взаимосвязи историко-культурного с общеисторическим процессом, в программу включены темы по истории и историографии, где предусмотрен анализ адаптированных текстов из трудов известных российских и советских историков.

Адресат Программы: обучающаяся объединения по интересам «Знатоки истории» Ивлева Екатерина, 16 лет.

Уровень – продвинутый

Срок реализации – 48 часов

Форма обучения – очная

Целью индивидуального учебного плана является изучение культурно-исторического наследия Белгородской области через проектную и исследовательскую деятельность.

Эта цель направлена, во-первых, на реализацию исследовательской потребности личности ученика, во-вторых, на удовлетворение потребности общества в грамотных, культурных и позитивно настроенных по отношению к истории специалистов, способных действовать и принимать решения.

В рамках названной цели поставлены **задачи:**

научить

- основам научного познания в области истории и краеведения;
- навыкам систематического исследования, работе с источниками;
- алгоритмам обобщения данных;

- алгоритмам написания научной исследовательской работы;
- начальным знаниям по статистической обработке данных.

воспитать

- трудолюбие, усидчивость, ответственность, целеустремленность;
- любовь к истории родного края;
- уважительное отношение к авторским правам коллег, их работам;
- общую и профессиональную коммуникабельность;
- бескорыстие, доброжелательность.

развивать

- способности, благоприятствующие становлению творческой личности;
- способности самостоятельного принятия решения и нестандартных решений;
- наблюдательность, чтобы видеть незаметное;
- обобщающее, системное, логическое мышление;
- способность популяризировать свои исследования;
- способность выражать свои мысли.

формировать

- активную жизненную позицию, желание сохранить исторические сведения для будущих поколений;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия населения Белгородской области;
- активную личность, способную воздействовать на общественное мнение об исторических проблемах среди сверстников и взрослых;
- бережные отношения к культурным и историческим ценностям.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование разделов	Всего часов	В том числе	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Культурно-историческое наследие Белгородчины. Определение понятия	4	2	2
2	Белгородская засечная черта	8	4	4
2.1.	Причины и начало строительства Белгородской засечной черты	2	1	1
2.2.	Участки Белгородской черты	4	2	2
2.3.	Крепости Белгородской засечной черты	2	1	1
3	Архитектурное наследие Белгородской области	12	6	6
3.1.	Быт жителей нашего края. Крестьянская изба	4	2	2
3.2.	Уникальные памятники старины Белгородской области	4	2	2
3.3.	Белгородчина православная. Храмовое зодчество	4	2	2
4	Литература и искусство Белгородской области	10	5	5
4.1.	Устное народное творчество Белгородчины	2	1	1
4.2.	Литература Белгородского края	4	2	2
4.3.	Декоративно-прикладное искусство Белгородской области	4	2	2
5.	Знаменитые земляки	10	5	5
5.1	Деятели литературы и искусства	4	2	2
5.2	Общественные деятели	4	2	2
5.3	Спортсмены	2	1	1
6.	Культура и искусство Белгородской области XX-XXI вв.	2	1	1
7.	Итоговое занятие. Защита исследовательской работы	2	1	1
	итого	48	24	24

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Культурно-историческое наследие Белгородчины.

Тема 1. Вводное занятие. Культурно-историческое наследие Белгородчины.

Определение понятия

Теория: Понятие и содержание термина «Культурно-историческое наследие». Задачи, функции КИН. Типы КИН: виды, отличия, определение. Этапы изучения КИН. Краеведы Белгородчины, положившие начало собиранию и изучению прошлого и настоящего Белгородской области, - Овчинников В.В., Белых Н. Н. , Осыков Б.И., Крупенков А.Н., Никулов А.П. Правовые основы охраны культурно-исторического наследия России.

Практика: Нематериальное культурно-историческое наследие. Материальное культурно-историческое наследие. Объекты культурно-исторического наследия Белгородчины. Выбор темы исследовательской работы. Выдвижение гипотезы. (Примерный перечень тем по КИН). Подготовка сообщения для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории».

Раздел 2 Белгородская засечная черта

Тема 2.1. Причины и начало строительства Белгородской засечной черты

Теория: Общие особенности географического положения местности. Существующие природные преграды, их характеристики. Поселенцы на данной территории. Основные понятия. Проектировщики и строители. Внешняя угроза.

Практика: Изучение геологического разреза окрестностей своего населенного пункта. Определение наличия природных и климатических особенностей местности. Анализ карт и схем. Изучение исторических источников по данной теме. Описание и нанесение на карту узловых точек их положения, наличие и характер. Определение масштабов строительства. Подготовка творческого задания для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых).

Тема 2.2. Участки Белгородской черты

Теория: Полевые укрепления черты. Изучение основных участков: Карповский участок, Болховский участок, Белгородский участок, Нежегольский участок.

Практика: Нанесение на карту основных участков, их анализ, описание. Составление карт-схем, исходя из природных заслонов, искусственных.

Тема 2.3 Крепости Белгородской засечной черты

Теория: Изучение узловых городов-крепостей засечной черты.

Практика: Анализ расстояния, с опорой на карту, расположения городов-крепостей. Изучение основных исторических источников и их анализ. Построение маршрута по территории, охватывающей Белгородскую засечную черту. Описание в виде хронографа основных этапов строительства Белгородской засечной черты. Экскурсия в крепость Яблонов. Подготовка творческого задания для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по теме «История создания крепости «Яблонов». Консультация по теме исследовательской работы.

Раздел 3 Архитектурное наследие Белгородской области

Тема 3.1 Быт жителей нашего края. Крестьянская изба

Теория: Разнообразие видов крестьянских домов. Мифология и символика русской избы. Обереги.

Практика: Анализ, описание видов крестьянских домов и их внутреннего устройства. Русская изба (клеть, сени — холодное помещение, тёплая изба); хозяйственный двор, постройки (подклет, амбар, хлев, погреб, баня). Элементы избы фасада: наличник, причелина, деревянное полотенце, конек. Курная изба. Освещение. Крестьянская утварь, мебель, сделанная своими руками. Красный угол. Бабий кут. Виртуальная экскурсия в музей «Ключи» Прохоровского района, культурный центр Купино Шебекинского района. Подготовка материала к творческому заданию для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по теме «Архитектура Белгородской области» на материале этнографического музея «Ключи».

Тема 3.2 Уникальные памятники старины Белгородской области

Теория: Памятники материальной культуры. Архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов, сооружения гражданской, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества.

Практика: Заочные экскурсии к объектам материальной культуры Белгородской области: древние городища белгородской области, мельница Баркова, Холковский подземный монастырь, круглое здание с. Головчино, ...

Экскурсия по ул. Ленина (дома купцов Лихушина, Кобзева, «Каприз Маргариты»). Подготовка материала по итогам экскурсии для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории».

Тема 3.3 Белгородчина православная. Храмовое зодчество

Теория: Культовые постройки Белгородской области. Архитектурные особенности. Составные части храма: притвор, основная часть, алтарь. Особенности иконостаса в храме. Самобытность белгородского зодчества.

Практика: Монастыри города Белгорода: тернистый путь от прошлого к настоящему и будущему. Свято-Троицкий мужской монастырь, Рождество-Богородицкий женский монастырь - утраченные святыни Белгородчины. Марфо-Мариинская обитель города Белгорода.

Монастыри Белгородчины: история и современность. Холков-Царев-Николаевский (ныне Свято-Троицкий Холковский) мужской монастырь в селе Холки Новооскольского уезда (ныне Чернянского района) Белгородской области, Воскресенский женский монастырь — ныне действующие монастыри Белгородчины. Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель - одна из утраченных святынь Белгородчины. Консультация по теме исследовательской работы. Подготовка материала к творческому заданию для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по теме «Храмовое зодчество Белгородской области» на материале выбранного монастыря (храма).

Раздел 4. Литература и искусство Белгородской области

Тема 4.1. Устное народное творчество Белгородчины

Теория: Понятия родов и видов (жанров) литературы. Способы типизации в произведении. Фольклор Староосколья. Пословицы и поговорки. Русско-украинское языковое взаимодействие как фактор формирования оскольских говоров. Паремология и фразеология. Пословица как стереотип оценки и рекомендации относительно типичных жизненных ситуаций. Поговорка как паремический жанр. Жанры фольклора. Методика собирания и изучения устного народного творчества.

Практика: Составление альбома «Устное народное творчество нашего края». Подготовка материала к творческому заданию для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по теме «Устное народное творчество Белгородской области».

Тема 4.2. Литература Белгородского края

Теория: В.Ф.Раевский – «первый» декабрист, близкий друг А.С.Пушкина. Трагическая и одновременно героическая судьба поэта-декабриста.

Жизнь и творчество В.Я.Ерошенко. Поэт, писатель, переводчик, хорошо известный в Китае, Японии, Индии и других странах, ставший известным в своей стране только после смерти.

Лирика Абдуллина: биография, темы творчества - печаль, страдание, радость. Стихи о родном доме, близких, любимом – о жизни.

Г.С. Ларкович – писатель, журналист, председатель городской писательской организации, литконсультант газеты «Зори».

В.В.Михалев. Линия жизни, судьбы и творчества. Член Союза писателей с 1966 года, заслуженный работник культуры РСФСР с 1986 года. Автор книг стихотворений «Земля моя», «Хлебоцветенье», «Свет -береза», «Поклон» и др.

Практика: Анализ произведений, просмотр фильмов, создание литературно-музыкальных композиций, презентации творчества писателей, экскурсии по литературным местам. Подготовка материала к творческому заданию для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по теме «Литература и литераторы Белгородской области» на материале литературного наследия выбранного литератора.

Тема 4.3. Декоративно-прикладное искусство Белгородской области

Теория: Региональные особенности народного костюма. Фольклорная традиция народного костюма. Основные комплексы традиционного народного костюма: поневный, комплекс с андаракон, сарафанный и парочка. Орнамент, мотив орнамента в народном костюме Белгородского региона. Взаимосвязь народного костюма с календарно-праздничной культурой края. Современная модификация народного костюма.

Практика: Сравнительный анализ элементов народного костюма и орнамента в народном костюме различных районов Белгородчины. (Старооскольский, Белгородский, Ракитянский и проч.). Сравнительный анализ элементов народного костюма и орнамента в народном костюме других регионов России. (Старооскольский, Белгородский, Ракитянский и проч.) Консультация по теме исследовательской работы. Экскурсия в Старооскольский краеведческий музей «Быт и обычаи родного края». Подготовка материала к творческому

заданию для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по итогам экскурсии в СКМ.

Раздел 5. Знаменитые земляки

Тема 5.1. Выдающиеся земляки - деятели культуры XIX-XX вв.

Теория: М. С. Щепкин, М. Г. Эрденко. Деятели науки и техники – В. Г. Шухов, А. В. Погорелов, Н. Д. Анощенко. Современные художники, поэты, писатели Белгородчины: Б. Осыков, В. Черкесов, В. Козьмин, С. Косенков, В. Желобок, А. Мамонтов и другие. Деятели культуры С. Дягтерев, Г. Ломакин, В.Ерошенко.

Практика: Экскурсия в музей В.Ерошенко (с. Обуховка) Встреча с краеведами. Подготовка к проведению заочной экскурсии в дом-музей В.Я.Ерошенко для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых).

Тема 5.2. Общественные деятели

Теория: Первый Белгородский губернатор - князь Юрий Трубецкой и его потомки на Белгородчине. Граф Шереметев Борис Петрович – белгородский воевода, сподвижник Петра I, Князь Николай Борисович Галицын, династия купцов Мачуриных.

Выдающиеся люди земли Белгородской. Меценат Н.И. Чумичов, Н.Л.Шершнев, И. Д. Путилин, М. С. Щепкин, С.С. Косенков, В.Г. Шухов, Г.Я. Ломакин, и др.

Практика: виртуальные экскурсии к памятным местам области, в музеи, учреждения культуры; оформление материалов по результатам экскурсий. Подготовка к проведению заочной экскурсии к памятным местам области для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых).

Тема 5.3. Белгородцы в годы ВОВ.

Теория: Ратные подвиги белгородцев на Курской Дуге (экскурсия). Прохоровское поле (посещение музея). Пятьдесят огненных дней.89-ая танковая Белгородско-Харьковская стрелковая дивизии в Курской битве.94-гвардейская ордена Суворова 2-ой степени Звенигородско-Берлинская стрелковая дивизии. Наследие 19-го танкового Краснознаменного корпуса.

Жизни и деятельности знаменитых земляков - белгородцев, участников Великой Отечественной войны. Н.Ф.Ватутин, А.К. Горовц, и др. (посещение музея). Женщины-белгородки в годы Великой Отечественной войны (круглый стол с ветеранами ВОВ). Трудовые подвиги белгородцев (экскурсия). Белгородская область на современном этапе исторического развития. Структура органов управления, их функции (проектная деятельность).

Практика :поездки по памятным местам родного края, оформление альбома по результатам путешествия; участие членов семьи в Великой Отечественной войне. Подготовка материала к творческому заданию для обучающихся объединения по интересам «Знатоки истории» (наставляемых) по теме «История моей семьи в истории Великой Отечественной войны».

Раздел 6. Культура и искусство Белгородской области XX-XXI вв.

Теория: Обычаи и праздники народов, живущих на Белгородчине. Театральное искусство Белгорода (Драматический театр им. М.С. Щепкина, Кукольный театр, Филармония) (экскурсия).

Знакомство с памятниками воинской славы. Памятник генералу армии Н. Апанасенко, бюст генералу армии Н.Ф. Ватутину, бюст генерал-майору М.Б. Лебедю, бюст танкисту А. Попову, Памятник «Слава героям», Братская могила погибших воинов Могила неизвестного летчика. Мемориальный комплекс «Звонница» (экскурсия).

Белгород литературный. Творчество белгородских писателей.

Духовная жизнь Белгородчины. Святитель Иоасаф. Храмы нашего города и области (экскурсия).

Практика: Консультация по теме исследовательской работы. История развития народных ремесел региона.

Раздел 7. Защита исследовательской работы.

Практика: подготовка альбома «Мой край – родная Белгородчина» (по результатам исследовательской работы). Защита исследовательской работы. Анализ работы над проектом.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения учащийся *должен знать/понимать:*

- источники и литературу связанные с объектами культурно-исторического наследия Белгородской области.
- известные памятниками и объекты истории и культуры Белгородской области.
- основы музейного дела, применять эти умения на практике, используя различные формы краеведческой работы ;

должен уметь/владеть:

- изучать и анализировать различные источники;
- описывать в порядке хронологии основные исторические события;
- определять значение объектов культурно-исторического наследия Белгородской области, характеризовать использование культурно-исторического наследия, работы с основными библиографическими источниками.
- навыками использования знаний в примерах и видах культурно-исторического наследия Белгородской области, для составления описаний и обзоров с использованием библиографических источников.
- работать и анализировать картографические данные.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные).

Межпредметные понятия

Условием формирования межпредметных понятий, таких, как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении истории обучающаяся усвершенствует приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Сможет работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

– систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

– выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в

виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

– заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения курса обучающаяся приобретет опыт проектной и исследовательской деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеет умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Регулятивные УУД

– умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

– анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

– идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

– выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;

– ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

– формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

– обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Познавательные УУД

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

– выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;

– выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;

– объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;

– выделять явление из общего ряда других явлений;

– определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;

- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

Коммуникативные УУД

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; определять возможные роли в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающаяся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения

информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;

- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	01.09.2020
Окончание учебного года	28.02.2021
Количество учебных недель	24
Количество учебных дней	24
Количество учебных часов	48
Сроки каникул	28.12.2020 – 10.01.2021
Продолжительность каникул	14 дней
Сроки контрольных процедур (входного, рубежного итогового контроля)	01-10 сентября 2020 г. 20-27 декабря 2020 г. 20-28 февраля 2021 г.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ИУП

Для осуществления образовательного процесса по программе необходимы следующее оборудование:

- компьютер с выходом в интернет, программное обеспечение, которое позволит эффективно осуществлять взаимодействие педагога и обучающегося.
- раздаточный и демонстрационный материал по разделам программы.
- компьютер и проектор.
- компьютерные презентации, фильмы.
- изобразительные наглядные пособия
- географические и исторические карты
- музейные экспонаты
- литература по Белгородоведению, краеведению

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать педагог, имеющий педагогическое профильное образование, владеющий опытом подготовки к конкурсам и олимпиадам различного уровня по истории и краеведению.

Формы подведения итогов по темам и разделам программы: сообщения и доклады (мини), тестирование, защита исследовательской работы.

Формами аттестации обучающихся являются: тестирование, творческие и исследовательские работы, практические работы, результативное участие в интеллектуальных состязаниях, конкурсах, олимпиадах.

Форма подведения итогов реализации программы: творческий отчет (в любой форме по выбору обучающейся).

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Формы организации деятельности: индивидуальные занятия, практическая, проектная и исследовательская деятельность.

Формы проведения занятий подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов, индивидуальных возможностей и возраста обучающейся: лекции с элементами беседы; вводные, эвристические и аналитические беседы; тестирование, выполнение творческих заданий; познавательные и интеллектуальные игры; практические занятия, консультации, семинары, собеседования, практикумы.

Способы определения результативности

Для изучения эффективности освоения содержания программы применяются различные формы и методы контроля.

Методы диагностики успешности овладения учащимися содержанием программы: педагогическое наблюдение; педагогический анализ результатов заданий, участия обучающейся в олимпиадном и конкурсном движении различного уровня.

Краеведение занимает особое место в системе школьного образования и имеет комплексную структуру. Во-первых, это изучение историко-культурного, географического и экологического своеобразия определенной территории, и во-вторых – воспитание патриотизма.

Широкое распространение получил метод проектной деятельности, что вызвало необходимость обобщения и систематизации опыта работы по данному направлению.

Под термином «проектно-исследовательская деятельность» понимается самостоятельная творческая работа, выполненная под руководством педагога. В основе поисковой деятельности лежит развитие навыков научно - исследовательской деятельности. Ценность метода научного исследования заключается в том, что обучающиеся получают возможность посмотреть на свои результаты поиска с позиции ученого. Здесь надо иметь в виду, что главной целью является развитие личности учащегося, а не получение объективно нового знания, как в науке. Такая работа способствует приобретению учащимся навыков исследования как универсального способа освоения действительности, развитию способности к исследовательскому типу мышления, активизации личностной позиции.

В краеведческой работе традиционно определяется несколько основных направлений:

- родословие (моя родословная, родословная моих замечательных земляков, история одной фотографии, семейный альбом, семейная реликвия);
- летопись родного края (изучение истории родного края);

- Великая Отечественная война (история Великой Отечественной войны в названиях улиц нашего города, герои-земляки, члены моей семьи – участники Великой Отечественной войны, нет забытых имён);

- историко-архитектурное наследие нашего края (заочная экскурсия по улицам города, виртуальная экскурсия «Золотое кольцо Воронежского края»;

- историческая и легендарная топонимика (топонимические легенды нашего края, особенности местного говора и диалектизмы). В отличие от традиционных форм краеведческой работы, таких как встречи с ветеранами, экскурсии в краеведческий музей, заочные путешествия, народные обряды и традиции исследовательский проект характеризуется комплексностью.

Это значит, что учащиеся должны всесторонне исследовать тему, связать изучаемые события с общеисторическими процессами, увидеть их характерные черты, установить достоверность получаемых сведений, понять роль отдельных лиц в этих событиях. Такой подход даёт возможность составить объективное представление об изучаемых исторических явлениях, о степени их отражения в выявленных памятниках истории и культуры.

В процессе исследовательской работы происходит социальная адаптация школьника. Через личностное отношение к существующей проблеме выявляется его гражданская позиция, ценностные ориентиры и приоритеты, формируются коммуникативные качества.

В ходе работы над проектом выделяют следующие **этапы**:

- выбор темы и определение проблемы;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях, по изучаемой проблеме;

- анализ и обобщение полученных знаний;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных;
- письменное оформление материала в виде целостного текста;
- рецензирование работы;
- подготовка тезисов и защита работы.

Чаще всего в работе над проектом используются эмпирические методы исследования. Это метод опроса, анкетирование, использование визуальных документов (фильмы, фотографии, видеофильмы), анализ личных документов (дневники, письма), материалов архивов.

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (может состоять из нескольких глав);
- заключение;
- список источников и литературы;
- приложения

Требования к **оформлению библиографического списка** составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки. В первой части списка перечисляются источники — сначала неопубликованные архивные материалы,

воспоминания, интервью с участниками событий. Затем — опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечисляются в алфавитном порядке авторы или названия книг, статей, справочно-информационные издания. Правила оформления библиографических списков. Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге со строчной буквой «с» на конце (точка). Пример: Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся. Учебно-методическое издание. — М.: ФЦДЮТиК, 2007. — 158 с.

Завершающим этапом выступает представление работы на рецензирование и публичная защита. Научный руководитель оценивает содержание работы, проверяет соблюдение требований к ее оформлению и дает письменный отзыв-рецензию, где указывает актуальность и глубину анализа проблемы, объективность относительно поставленных задач, методов исследования и достоверности результатов, соответствие требованиям к стилю и оформлению работы, степень самостоятельности обучающегося, дает характеристику его исследовательским навыкам и аналитическим способностям.

С учетом замечаний руководителя обучающийся приступает к подготовке защиты проекта. Продумывает содержание своего выступления, составляет его текст или план-конспект, готовит наглядные материалы. Обязательными компонентами при публичной защите работы являются: краткое выступление обучающегося по содержанию работы; ответы на вопросы; обмен мнениями, в котором могут принять участие все желающие.

Начиная работу над проектом, ученик должен знать критерии оценки проектных работ и ориентироваться на эти требования:

- актуальность и обоснованность темы, ее новизна;
- характеристика источниковой базы работы;
- содержательность работы;
- логичность изложения, умение делать обобщения, выводы;
- вклад автора в исследование темы;
- полнота раскрытия темы, умение пользоваться научной литературой;
- обоснованность теоретических и практических выводов;
- соблюдение структуры работы;
- оформление работы (титульный лист, библиография, наличие приложений с иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);
- качество выступления;
- глубина и полнота ответов на вопросы.

ЛИТЕРАТУРА

1. Атлас Белгородской области.
2. Белгородоведение: учебник для образовательных учреждений- Белгород: изд-во БелГУ 2002г.
3. Войдём в историю. Кто краем воронежским правил. Алексей Разинков (начальник отдела Государственного архива общественно-политической истории Воронежской области) // Коммуна. — 15 марта 2005.
4. Большая Советская Энциклопедия. Гл. ред. Б. А. Введенский, 2-е изд. Т. 39. Сигишоара — Соки. 1956. 664 стр., илл. и карты; 42 л. илл. и карт.
5. Кузнецов Н.А., Новоспасский К.М. Белгород- Воронеж- «Центр.Черноземное издательство» 1978 г.
6. Очерки краеведения Белгородчины: учебное пособие- Белгород: изд-во БелГУ 2000г.
7. Шатохин И.Т. Памятники Белгородской черты на территории Белгородской области // Научный архив ИА РАН. Ф-1. Р-1. № 25290.
8. Дневник юного путешественника. – Белгород, 2013
9. Животный мир Белгородской области / [А.В. Присный, И.Ф. Седин, В.В. Червоный и др.; под ред. А.В. Присного]. – Белгород: Белгородская обл. тип., 2012 – 400 с. : ил.
10. Красная книга Белгородской области. Редкие и исчезающие растения, грибы, лишайники и животные. Официальное издание / Общ. науч. ред. А.В. Присный. – Белгород, 2004 – 352 с.
11. Лимаров А.И., Ткаченко А.И. Белгород вчера и сегодня.- Белгород: Изд-во «ЛитКараВан», 2009 – 128 с., ил.
12. Мой край: Книга для чтения по истории и природе Белгородской области для учащихся 4 классов /Составители Н.Г. Овчарова, Б.И. Осыков. – Воронеж: Ц-ЧКИ, 1977.- 78 с.
13. Овчинников В.В., Гильман Л.Я. Белгород – город воинской славы. – Белгород: ОАО «Белгородская областная типография», 2007 – 380 с.: ил.
14. Овчинников В.В. Земля Белгородская: легенды, тайны, чудеса, были, небыли, сказы / Фото Л.Я. Гильман. – Белгород: Белгород. обл. тип., 2011 – 264 с., ил.
15. Растительный мир Белгородской области / Чернявских В.И., Дегтярь О.В.,
16. Дегтярь А.В., Думачева Е.В. – Белгород: Белгородская областная типография, 2010 – 472 с.
17. Соловьев А.Б., Чугунова Н.В., Сазонова Н.В. География Белгородской области.
18. Природа. Учебное пособие для учащихся 8-9 классов общеобразовательной школы в двух частях. Часть 1 – М.: Изд-во МГУ, 2004
19. Соловьев А.Б., Чугунова Н.В., Сазонова Н.В. География Белгородской области.
20. Население и хозяйство. Учебное пособие для 8-9 классов общеобразовательной школы в двух частях. Часть 2 – М.: Изд-во МГУ, 2004
21. Соловьев А.Б., Чугунова Н.В., Сазонова Н.В. География Белгородской области.

Интернет-ресурсы

1. Источник: http://ru.wikipedia.org/wiki/Белгородская_черта
2. [http:// bel-obl.ru/](http://bel-obl.ru/)
3. [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)
4. [http:// http://dic.academic.ru/](http://dic.academic.ru/)
5. [http:// http://old.belregion.ru/](http://old.belregion.ru/)
6. [http:// belgorodobl.ru](http://belgorodobl.ru)
7. [http:// myshared.ru/slide/166287/](http://myshared.ru/slide/166287/)
8. http://volna.org/istorija/60_liet_bielghorodskoi_oblasti.html
9. <http://ppt4web.ru/istorija/ehrapy-zaselenija-belgorodskoj-oblasti.html>
10. <http://krasivye-mesta.ru/belgorodskaja-oblast>
11. http://methodisty.ru/m/files/view/prezentaciya_po teme_-simvolika_belgorodskoi_oblasti
12. <http://www.gerb.bel.ru/pages/kray/hrono.htm>
13. <http://gorod-belgorod.ru/oblast/>
14. <http://www.youtube.com/watch?v=1Us41ko5UWQ>
15. <http://ashkalov.ru/pamyatnikiprirody.html>
16. <http://newsruss.ru/doc/index.php>
17. <http://www.meteonova.ru/klimat/31/Belgorodskaya%20Oblast/>
18. <http://www.belapk.ru/info/>