

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«02» сентября 2024 г. №1

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«02» сентября 2024 г. №1

Утверждено
приказом
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
«02» сентября 2024 г.
№ 186-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РЕЧЕВЫЕ СЕКРЕТЫ»

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ НАПРАВЛЕННОСТИ

Рассчитана на возраст: 8-10 лет
Срок реализации программы: 144 часа
Уровень - базовый

Авторы:
Амитина Оксана Владимировна, методист,

Старый Оскол
2024

Оглавление

| | |
|---|----|
| РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ | 3 |
| ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..... | 3 |
| УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН | 7 |
| СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ | 8 |
| ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ..... | 12 |
| РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ» | 13 |
| КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК..... | 13 |
| УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ..... | 13 |
| ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ..... | 14 |
| МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ | 15 |
| Воспитательный компонент..... | 17 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 19 |
| Приложение №1 | 21 |
| Приложение №2 | 22 |
| Приложение №3 | 30 |
| Приложение №4 | 31 |

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ: ОБЪЕМ, СОДЕРЖАНИЕ, ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Речевые секреты» (далее – Программа) предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

Направленность – социально-гуманитарная, так как направлена на расширение системы представлений и знаний в области русского языка, развитие социальной компетентности, на сохранение духовных ценностей общества.

Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

– Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ

– Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629)

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением Правительства РФ 31 марта 2022 года N 678-р).

– Постановлениями Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", от 28.01.2021 №2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

Актуальность программы. Уровень развития речи значительного числа младших школьников едва достигает необходимого предела, а у довольно многочисленной группы детей он явно недостаточен. Образная, яркая, логично построенная речь – основной показатель интеллектуального уровня детей. Чем богаче и правильнее речь ребенка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании действительности, содержательнее и полноценнее взаимоотношения с детьми и взрослыми, тем активнее происходит его психическое развитие. Поэтому работа над развитием речи младших школьников является важным и

необходимым условием для успешного развития и обучения учащихся. Проблеме становления речевой деятельности учащихся всегда уделялось большое внимание. В настоящее время установлены общие тенденции речевого развития школьников, обоснована идея развития речи на межпредметном уровне, вскрыты проблемы речевого общения, определены возможные пути формирования языковой компетенции школьников, представлен анализ монологической и диалогической форм речевого высказывания, выявлены психологические особенности формирования устной и письменной речи младших школьников. В данном русле одной из актуальных и отвечающих современным требованиям проблем становится изучение речи, поиск соответствующих способов и приемов, форм и средств развития речевой деятельности у детей.

Развитие речи – процесс сложный, творческий. Он невозможен без эмоций, без увлеченности. Недостаточно было бы лишь обогатить память ребенка каким-то количеством слов, их сочетаний, предложений. Главное – в развитии гибкости, точности, выразительности, разнообразия. Развитие речи – это последовательная, постоянная работа. Для успешного овладения устной и письменной речью необходимо целенаправленное обучение всем видам речевой деятельности: слушанию и говорению, чтению и письму. Но при этом обучение устной речи – слушанию и говорению, должно опережать письменную речь.

Новизна заключается в обновлении подхода к речевому развитию детей. Реализация программы осуществляется с применением технологии активного обучения, которые включают в себя методы, стимулирующие познавательную деятельность участников, вовлекающие каждого в мыслительную и поведенческую активность и направлена на осознание, отработку, обогащение и личностное принятие имеющегося знания каждым учащимся. Узнавая определенные речевые сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В процессе реализации курса предусматривается выполнение детьми письменных и устных заданий.

Педагогическая целесообразность определяется возможностью оптимального развития каждого обучающегося. Программа разработана для развития познавательных и творческих способностей младших школьников, подготовки их к участию в интеллектуальных играх, обучению написанию сочинений и творческих работ. Программа приближена к требованиям жизни. Разработана с учётом оптимальных физиологических и психологических нагрузок данной возрастной категории. Способствует раскрытию личностного, творческого потенциала каждого учащегося, формированию полноценного члена общества, гражданина своей страны.

Адресат программы: 7-10 лет. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Но их произвольное внимание непрочно: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Ребенок активно реагирует на все новое, яркое. Поэтому вид деятельности должен изменяться каждые 10-15 минут. На более продолжительное время ему трудно сосредоточиться. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним. Каждому ребенку должно найтись место в игре, общем деле. Очень важны совместные мероприятия для всей команды.

Количество обучающихся в группе – 15-20 человек.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – базовый.

Срок реализации программы – 144 часа.

Форма обучения – очная, возможно применение дистанционных образовательных технологий, групповая с постоянным составом детей.

Количество часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа.

Цель – формирование языковой компетенции через развитие устной и письменной речи младших школьников.

Задачи:

образовательные:

- совершенствовать основные виды речевой деятельности: говорения, слушания, письма и чтения;
- формировать умение правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли в устной и письменной речи;
- формировать умение писать сочинения и изложения;
- формировать навыки работы с различными источниками информации;

личностные:

- развивать коммуникативную компетенцию через парную и групповую работу;
- вовлекать школьников в интеллектуальную игровую деятельность;
- развивать мотивацию к познанию и творчеству;
- формировать творческое мышление, речь учащихся;
- развивать внимание к языку, к фразам и словосочетаниям;

метапредметные:

- формировать и развивать умения и навыки исследовательского поиска;

- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- формировать умение планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- развивать способность адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе | | Формы аттестации |
|-----------------|---|-------------|---------------|--------------|---|
| | | | Теоретических | Практических | |
| Раздел 1 | Учимся писать изложение | 68 | 14 | 54 | Изложение текста |
| 1.1. | Вводное занятие. Входной контроль | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, участие в соревнованиях, конкурсах сочинений, свободный диктант, изложение предложенного текста или сочинение на заданную тему |
| 1.2. | Предложение. Конструирование предложений. Порядок слов в предложении. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.3. | Интонация. Знаки в конце предложения. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.4. | Лексическое значение слова. Многозначные слова. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.5. | Знакомство с синонимами, антонимами, фразеологизмами. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.6. | Составление предложений, объединенных общей темой. | 4 | 0 | 4 | |
| 1.7. | Текст. Структура текста. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.8. | Работа с деформированным текстом. | 4 | 0 | 4 | |
| 1.9. | Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.10. | План текста. Вопросы к тексту. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.11. | Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация | 4 | 1 | 3 | |
| 1.12. | Опорные слова. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.13. | Пересказ. Виды пересказа. | 4 | 1 | 3 | |
| 1.14. | Свободный диктант | 6 | 1 | 5 | |
| 1.15. | Изложение | 10 | 2 | 8 | |
| Раздел 2 | Учимся писать сочинение | 76 | 19 | 57 | Сочинение на свободную тему |
| 2.1. | Текст. Виды текста. | 4 | 1 | 3 | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, участие в соревнованиях, конкурсах сочинений, свободный диктант, изложение предложенного текста или сочинение на заданную тему |
| 2.2. | Структура текста | 4 | 1 | 3 | |
| 2.3. | Составление текста по сюжетным картинкам. | 6 | 2 | 4 | |
| 2.4. | Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным. | 6 | 2 | 4 | |
| 2.5. | Озаглавливание текста. | 4 | 1 | 3 | |
| 2.6. | План текста. Составление текста по готовому плану | 4 | 1 | 3 | |
| 2.7. | Стили речи. Лексическая сочетаемость слов. | 6 | 2 | 4 | |
| 2.8. | Сочинение-повествование | 10 | 2 | 8 | |
| 2.9. | Сочинение-описание | 10 | 2 | 8 | |
| 2.10. | Сочинение-рассуждение | 10 | 2 | 8 | |
| 2.11. | Сравнение текстов разных жанров, разных стилей | 4 | 1 | 3 | |
| 2.12. | Составление аннотации к прочитанным книгам | 6 | 2 | 4 | |
| 2.13. | Итоговое занятие | 2 | | 2 | |
| | Итого | 144 | 33 | 111 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Учимся писать изложение

Тема 1.1. Вводное занятие. Входной контроль.

Теория: Ознакомление учащихся с планом работы объединения, содержанием Программы. Вводный инструктаж и техника безопасности.

Практика: Мини-изложение по книгам, прочитанным летом.

Тема 1.2. Предложение. Конструирование предложений. Порядок слов в предложении

Теория: Виды предложений по цели высказывания и интонации.

Практика: Конструирование предложений. Деление текста на предложения.

Тема 1.3. Интонация. Знаки в конце предложения.

Теория: Порядок слов в предложении. Зависимость интонации и лексического значения от порядка слов в предложении.

Практика: Конструирование предложений различных по цели высказывания и интонации.

Тема 1.4. Лексическое значение слова. Многозначные слова.

Теория: Лексика. Лексикон. Лексическое значение слова. Многозначные слова.

Практика: Толковый словарь русского языка С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой. Упражнения на определение лексического значения слов.

Тема 1.5. Знакомство с синонимами и антонимами, фразеологизмами

Теория: Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы.

Практика: Словари синонимов и антонимов. Фразеологизмы. Упражнения на закрепление полученных знаний. <https://synonyms.su/>, <https://antonymonline.ru/>

Тема 1.6. Составление предложений, объединенных общей темой.

Практика: Составление предложений, объединенных общей темой. Деление текста на предложения. Работа с текстом с лишними предложениями.

Тема 1.7. Текст. Структура текста.

Теория: Текст. Виды текстов. Структура текста. Стили текста.

Практика: Упражнения на деление текста на составляющие, распознавание стилей текста.

Тема 1.8. Работа с деформированным текстом.

Практика: Восстановление деформированного текста по серии сюжетных картинок. Учимся задавать вопросы к тексту.

Тема 1.9. Составление устных рассказов по аналогии с прочитанным

Теория: Стили текста, главная мысль

Практика: Упражнения по составлению устных рассказов по аналогии с прочитанным текстом.

Тема 1.10. План текста. Вопросы к тексту.

Теория: Смысловые части текста. Абзац.

Практика: Упражнение на деление текста на смысловые части. Постановка вопроса к каждой части. Составление плана текста.

Тема 1.11. Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация.

Теория: Основная мысль текста. Главная и второстепенная информация.

Практика: Упражнение на выделение основной мысли текста, главной и второстепенной информации.

Тема 1.12. Опорные слова.

Теория: Краткий пересказ текста

Практика: Упражнение на выделение опорных слов, краткий пересказ текста по опорным словам.

Тема 1.13. Пересказ. Виды пересказа

Теория: Краткий пересказ текста. Подробный пересказ текста.

Практика: Упражнение на выделение опорных слов, краткий пересказ текста по опорным словам. Подробный пересказ текста по опорным словам.

Тема 1.14. Свободный диктант

Теория: Свободный диктант, правила написания свободного диктанта.

Практика: Свободный диктант. Сохранение в процессе передачи содержания той или иной особенности текста.

Тема 1.15. Изложение

Теория: Правила написания изложения. Отличие изложения от свободного диктанта.

Практика: Упражнение в написании изложения (по картинкам, по вопросам, по готовому плану, составление плана к тексту и изложение текста).

Раздел 2. Учимся писать сочинение

Тема 2.1. Текст. Виды текста.

Теория: Текст. Типы текста (повествование, описание, рассуждение).

Практика: Определение типа текста на слух. Составление текстов разных типов по заданной теме.

Тема 2.2. Структура текста

Теория: Структура текста различных типов.

Практика: Выделение составляющих в текстах различных типов.

Тема 2.3. Составление текста по сюжетным картинкам

Теория: Завязка, развитие событий, кульминация, развязка.

Практика: Составление текста по сюжетным картинкам. Устное и письменное составление текста по сюжетным картинкам.

Тема 2.5. Озаглавливание текста

Теория: Название текста – отражение основной мысли текста.

Практика: Озаглавливание готового текста. Минисочинение по готовому заглавию.

Тема 2.6. План текста. Составление текста по готовому плану

Теория: Планы текста различных типов (повествование, описание, рассуждение)

Практика: Составление текстов различных типов по готовому плану.

Тема 2.7. Стили речи. Лексическая сочетаемость слов.

Теория: Стили речи: научный, официально-деловой, публицистический, разговорный, художественный.

Практика: Определение стиля речи. Составление текстов в различных стилях.

Тема 2.8. Сочинение-повествование

Теория: Структура сочинения-повествования, применение слов в соответствии со стилями текста.

Практика: Составление сочинения-повествования в разных стилях.

Тема 2.9. Сочинение-описание

Теория: Структура сочинения-описания, применение слов в соответствии со стилями текста.

Практика: Составление сочинения-описания в разных стилях.

Сочинение по картине.

Тема 2.10. Сочинение-рассуждение

Теория: Структура сочинения-рассуждения, применение слов в соответствии со стилями текста.

Практика: Составление сочинения-рассуждения в разных стилях.

Сочинение по прочитанной книге.

Тема 2.11. Сравнение сочинений разных жанров, разных стилей с похожим содержанием

Теория: Сравнение готовых текстов разных жанров, разных стилей с похожим содержанием

Практика: Составление сочинений в заданном стиле.

Тема 2.12. Сочинение-описание, аннотация к прочитанным книгам

Теория: Аннотация к книге. Отличие аннотации от сочинения-описания, рассуждения

Практика: Составление аннотаций по прочитанным книгам

Тема 2.13. Итоговое занятие

Практика: Составление на свободную тему, свободный выбор стиля. Анализ сочинения.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

образовательные:

- научатся правильно, содержательно и убедительно высказывать собственные мысли в устной и письменной речи;
- научатся писать сочинения и изложения различных типов и стилей;
- научатся работать с различными источниками информации;

личностные:

- научатся работать в группе, в паре;
- приобретут мотивацию к познанию и творчеству;
- приобретут творческое мышление, речь учащихся;
- приобретут внимание к языку, к фразам и словосочетаниям;

метапредметные:

- получат умения и навыки исследовательского поиска;
- получат навыки работы с информацией (сбор, систематизация, использование);
- научатся планировать совместную работу в группе, определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- научатся планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- научатся учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- научатся адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| | |
|--|--|
| Начало учебного года | 01 сентября |
| Окончание учебного года | 30 мая |
| Количество учебных недель/часов | 36/144 |
| Сроки каникул | 28 декабря по 10 января |
| Продолжительность каникул | 13 дней |
| Сроки контрольных процедур (входного, рубежного итогового контроля) | 01-10 сентября 20-27 декабря 25-30 мая |

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Требования к помещению для учебных занятий.

Для полноценной реализации содержания и организации учебного процесса в соответствии с санитарными правилами и нормами необходимо помещение (учебная аудитория) из расчёта площади – 3,0 м² на одного обучающегося.

При организации общего искусственного освещения обеспечиваются уровни освещённости люминесцентными лампами не менее 300 лк.

Помещение для занятий регулярно проветривается во время перерывов между занятиями и в конце дня. Воздухообмен в помещении - не менее 80 м³/ч на одного обучающегося. Температура воздуха в помещении от + 20° до + 25°С.

Помещение убирается влажным способом с применением моющих средств, при открытых фрамугах или окнах.

Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательной деятельности по программе необходимы следующее оборудование:

- АРМ педагога (компьютер, подключение высокоскоростного интернета, роутер, принтер, интерактивная доска, проектор);
- акустические колонки – 1 комплект;
- компьютерный класс с доступом в интернет;
- учебная доска –1 единица;
- столы – 10 единиц;
- стулья –20 единиц.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

| Время проведения | Цель проведения | Формы и методы контроля |
|--|---|--|
| Начальный или входной контроль | | |
| В начале учебного года | Определение уровня развития детей, их творческих способностей | Собеседование, тестирование |
| Текущий контроль | | |
| В течение всего учебного года | Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Выявление детей, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения | Педагогическое наблюдение, беседа, интерактивная игровая деятельность, изложение предложенного текста или сочинение на заданную тему |
| Промежуточный или рубежный контроль | | |
| По окончании изучения темы или раздела. | Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, участие в соревнованиях, конкурсах, олимпиадах, изложение предложенного текста или сочинение на заданную тему |
| Итоговый контроль | | |
| В конце учебного года или курса обучения | Определение изменения уровня развития детей, их логических способностей. Определение результатов обучения. Ориентирование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения. | Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, участие в соревнованиях, конкурсах сочинений, изложение предложенного текста или сочинение на заданную тему |

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Программа реализуется через в двух направлениях: **образовательное и воспитательное.**

Образовательное - направлено на развитие письменной речи учащихся, Программа предполагает активизацию письменной речевой деятельности самих учащихся. Узнавая определенные речеведческие сведения, дети постоянно сами создают речевые произведения, применяя полученные знания на практике. В программе курса реализуется **идея** обучения языку как речевой деятельности. Программа построена на дополнении и углублении базового образования.

Данные занятия должны способствовать решению задач обеспечения правильного усвоения детьми достаточного лексического запаса, грамматических форм, синтаксических конструкций; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи учащихся; формированию речевых интересов и потребностей младших школьников.

Овладение языковыми формами; развитие речи и навыков общения у детей происходит в деятельности, а движущей силой является потребность в общении, возникающая в процессе этой деятельности. Общение с окружающими людьми, социальная среда выступают факторами, определяющими речевое развитие.

В процессе общения ребенок не пассивно принимает речевые модели взрослого, а активно присваивает речь как часть общечеловеческого опыта. Как всякая деятельность, речь характеризуется определенным мотивом, целью и состоит из последовательных действий. Детей следует обучать речевой деятельности, т.е. учить правильно выполнять отдельные акты, речевые действия и операции.

В результате правильного выполнения речевых операций формируются автоматизированные речевые навыки (произносительные, лексические, грамматические). Но для речевой деятельности этого недостаточно.

У детей следует формировать не только речевые навыки, но и коммуникативно-речевые умения. Развитие этих умений позволит ясно и четко выражать свои мысли, станет основой для перехода образцов в собственную активную речь ребенка. Бедность словарного запаса и неточность понимания значений многих слов, неумение чувствовать их смысловое родство не позволяют ученику овладеть многими грамматическими правилами. В частности, ребёнку с бедным словарным запасом бывает просто не из чего подбирать проверочные слова. Например, дети не улавливают смыслового различия между такими словами, как «лес» и «лиса», «горит» и «гора», «столица» и «сталь» и поэтому допускают ошибки на письме из-за неправильного подбора проверочных слов.

Дети с недостаточным речевым развитием не улавливают этих тонкостей, с большим трудом овладевают и правилами образования новых слов, что также задерживает пополнение словарного запаса. Многим бывает трудно высказать свои мысли, чувства, пересказать что-либо интересное из услышанного, увиденного, пережитого. А ведь за безыскусной речью порой скрывается великолепный интеллект, интересная личность.

Развитие речи учащихся в настоящее время является одной из приоритетных задач. Без систематического обогащения устной и письменной речи учащихся невозможно эффективное повышение культуры речи детей, их общего литературного развития.

Воспитательное направление нацелено на формирование у учащихся чувства патриотизма, национальной гордости, достоинства, гражданственности, чувства ответственности за могущество, честь и независимость Родины, причастности к сохранению материальных и духовных ценностей общества.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России. Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Русский язык даёт возможность общаться, формировать мысли, эмоции и идеи посредством вербального общения, и формирует культуру восприятия мира. Воспитательные возможности в изучении русского языка, позволяют обучить не только грамматике и правилам правописания, но и тому, как правильно расставлять приоритеты в жизни, самовыражению, самосовершенствованию, более тесному знакомству с собственной культурой.

Более полное знание русского языка поможет в различных ситуациях и проблемах, стремление к познанию само по себе вооружит необходимой информацией для жизни, поскольку с началом изучения языка начинается познание и других аспектов жизнедеятельности человека в том числе желание разобраться как устроен этот мир.

Воспитательный компонент

Цель: социально-педагогическая поддержка разностороннего развития обучающихся, организация единого воспитательно-образовательного пространства.

Задачи:

- создать условия для самореализации личности каждого ребенка;
- воспитывать у детей нравственную и правовую культуру;
- формировать лидерские качества и организационные навыки;
- повышать эффективность работы по воспитанию гражданственности, патриотизма, духовности;
- создать условия для сохранения и укрепления здоровья учащихся;
- развивать новые формы сотрудничества учреждения и родителей.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

| № п/п | Наименование мероприятия | Сроки | Форма проведения | Информационный продукт |
|-------|--|----------|--------------------------------------|--|
| 1. | «Каким я вижу этот учебный год в МБУ ДО «ЦДО «Одаренность»?» | Сентябрь | Час общения | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 2. | Интерактивная игра «Знатоки ПДД» | Октябрь | Интерактивная игра | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 3. | Игровая программа «Давайте жить дружно!», посвященная Международному дню | Ноябрь | Семейная спортивно-игровая программа | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |

| | | | | |
|-----|--|---------|--|--|
| | толерантности | | | |
| 4. | «Наука – наше будущее!» | Ноябрь | Конкурс рисунков и плакатов | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 5. | «Героям посвящается», | Декабрь | Патриотическое занятие, посвященное Дню Героев Отечества | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 6. | «Традиции Рождества» | Январь | Фотомарфон | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 7. | «Герой нашего времени» | Февраль | Патриотическая акция | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 8. | «Крым – коллекция впечатлений», посвященная 10-й годовщине присоединения Крыма | Март | Виртуальная праздничная программа | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 9. | «Мы выбираем спорт!» | Апрель | Конкурс рисунков | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 10. | «Здоровье и безопасность» | Апрель | Беседа | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |
| 11. | «Великая битва Великой войны» | Май | Воспитательное патриотическое мероприятие | Фото и видеоматериалы. публикации в официальной группе ВКонтакте |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

для педагога:

1. Воробьева В.И., Тивикова С.К. Сочинения по картинам в начальных классах. – М: «Астрель», 2001
2. Есенина С.А. Как научить Вашего ребенка писать сочинение. 1 класс, 2 класс, 3класс, 4 класс. (Пособие для начальных классов). – М.: «Грамотей»
3. Загребельная С.В., Кашаева Г.С., Мамонова Л.А. Обучение написанию сочинений в начальной школе. Практическое пособие. – М.: «Аркти», 2006
4. Речь. Речь. Речь. Книга для учителя начальных классов по развитию речи учащихся / Под. ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Педагогика, 1983.
5. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй. М., 1990.
6. Русские народные загадки, пословицы, поговорки. / Сост. Ю.Г. Круглов. – М.: Просвещение, 1990
7. Чуракова Н.А. Волшебный мир картин. Методический комментарий. – М.:2003
8. Словари, материалы олимпиад «Русский медвежонок», «Эму» и др.

для учащихся:

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. Под. ред. Л.А. Чешко. Изд. 2. 3 – е, стереотип. М: Сов. Энциклопедия, 1971.
2. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – 3 – е изд., стереотип. М: Рус. яз., 1986.
3. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся нач. Школ/ Е.А. Быстрова, А.П. Окунева, Н.М. Шацкий.- Л.: Просвещение, 1984.
4. Грушников П.А. Орфографический словарь: Пособие для учащихся нач. классов. – М.: Просвещение, 1981.
5. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка: Избранные статьи. Под. Ред. Л.Ф. Беловинского – М.: ОЛМА – ПРЕСС; ОАО ПФ «Красный пролетарий», 2004 .
6. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка: Пособие для учащихся. М.: Просвещение, 1980.

Электронные образовательные ресурсы:

<http://biography.globala.ru/> - Биографии известных людей

<http://www.historia.ru> Государственная публичная историческая библиотека России

<http://www.shpl.ru> Государственный архив Российской Федерации

<http://www.garf.ru> Архивное дело

<http://www1.archive-online.com> Архнадзор

<https://synonymonline.ru/> - словарь синонимов

<https://antonymonline.ru/> - словарь антонимов

<https://ozhegov.slovaronline.com/> - толковый словарь русского языка Ожегова С.И.

<https://rus-phraseology-dict.slovaronline.com/> - фразеологический словарь русского языка

<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2017/09/21/teksty-dlya-izlozheniy-3-klass-umk-shkola-Rossii> - тексты для изложения

<https://kopilkaurokov.ru/ruskiyyazik/planirovanie/sbornik-obuchaiushchikh-izlozhenii-po-ruskomu-iazyku-v-3-klassie> - сборник изложений

<https://e-univers.ru/upload/iblock/4fb/zf08d98s5jqj9p7zt2s6uryblix09rc.pdf> - сборник изложений

ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СВОБОДНОГО ДИКТАНТА

В современной методической литературе эффективность свободного диктанта для развития речи учащихся не оспаривается никем из методистов. В основе свободного диктанта так же, как и в основе изложения, лежит подражание образцу. В процессе языкового анализа, восприятия, воспроизведения текста идет осмысление его целостности, связности, последовательности, что очень важно для формирования умений, необходимых для написания изложения, а в последующем и сочинений. Этому способствует и то, что между свободным диктантом и изложением много общего: готовый текст, основные этапы и приемы, используемые для проведения этих упражнений, действий ученика и учителя. В основе работы над свободным диктантом, как и над изложением, лежит анализ исходного текста, структура и речевая ткань которого доходчиво и мотивированно должны быть объяснены учащимся. Анализ исходного текста свободного диктанта и создание при этом параллельных вариантов выражения одной и той же мысли, сравнение этих вариантов с тем образцом, который предлагал учитель, совершенствует знания в области синонимии языка, воспитывает их речевой вкус. И в этом плане свободный диктант становится тем «мостиком», который соединяет его с изложением. При проведении словарного диктанта очень важно научить детей составлять план пересказа и давать заголовок тексту, что будет способствовать развитию умений и навыков, необходимых для выполнения сочинений и изложений. Последовательность в работе над местом свободного диктанта такова:

1. Дословное воспроизведение чужого текста (списывание и обычный диктант).
2. Воспроизведение чужого текста по частям (свободный диктант).
3. Создание текста на основе данного (изложение).
4. Создание собственного текста (сочинение).

Виды свободного диктанта

1. Обучающий - если свободный диктант проводится с разбором написаний.
2. Контрольный - пишется учащимися без разбора, самостоятельно.
3. Предупредительный - после первого чтения учащимся предлагается ответить на вопросы по содержанию, затем перед записью части (абзаца) текста проводится предупреждение ошибок: незнакомые и «трудные слова» учитель выписывает на доске, часть слов объясняется устно. При проведении свободного диктанта необходимо учитывать подготовленность учащихся конкретного класса к изложению текста и этап работы над тем или иным орфографическим и пунктуационным материалом. Именно поэтому предупредительный свободный диктант, как нельзя лучше, может помочь в формировании правописания и речевых навыков.
4. Объяснительный свободный диктант. При написании объяснительного свободного диктанта необходимо трудные случаи не

предупреждать, а объяснять, анализировать, исправлять либо после написания абзаца, либо после написания текста. Процесс объяснения слов делает этот вид свободного диктанта особо эффективным для формирования навыков грамотного письма и определяет его обучающий характер.

5. Комментированный свободный диктант. Отличие от других видов свободного диктанта в том, что здесь объяснение текста (с орфографической, пунктуационной точки зрения) производится в процессе самого письма, в то время как при предупредительном диктанте она происходит до записи диктуемого текста, а при собственно-объяснительном – после записи.

6. Комментированный свободный диктант. Такой вид свободного диктанта проводится только после того, как учащиеся хорошо освоятся со всеми названными выше диктантами. Этот вид работы проводится главным образом на повторительно-обобщающих типах уроков.

Классификация видов свободного диктанта

1. Способ восприятия текста. Слуховой или зрительно-слуховой.
2. По назначению:
 - обучающие;
 - контрольно-обучающие (комбинированные);
 - контрольные.
3. По времени предупреждения ошибочных написаний:
 - предупредительные;
 - объяснительные: а) без указания «сомнительных» написаний; б) с указанием сомнительных написаний.

Приложение №2

Для подготовки к творческим видам работ можно использовать упражнения:

- разучивание скороговорок (повторяются трудные слова)
- свободные диктанты (правильное, грамотное построение предложений)
- письмо по памяти («впитать» авторскую речь, новую лексику, новые структуры предложения)
- проверочное списывание (помогает развивать орфографическую зоркость, запоминать и воспроизводить зрительные образы слов и словосочетаний, что повышает грамотность письма)
- наблюдение за изобразительной ролью многозначных слов
- наблюдение за словами, противоположными по смыслу
- работа с пословицами и поговорками
- подбор пропущенного, но необходимого слова
- составление вопросов к предложению, наблюдение за изменением порядка слов
- редактирование написанного
- составление рассказа по вопросам
- наблюдение за средствами связи, их выделение и др.

Для подготовки учащихся к выполнению творческих упражнений намечаются основные направления, эффективные способы самостоятельного осуществления практической деятельности, мобилизации имеющихся у школьников знаний, умений и навыков, необходимых для выполнения задания. Учащимся предлагается самостоятельно проанализировать исходный текст, восстановить деформированный, составить текст по заданным частям, подготовить задания и вопросы к исходному материалу. Обучающиеся записывают текст (или его часть) и последовательно выполняют несколько заданий: по орфографии, синтаксису, по другим разделам языка. В этапы выполнения заданий учитель включает задание по теме урока, носящее исследовательский характер и имеющее целью подвести ученика к определению темы урока, к изучаемой категории или языковой единице, с которой они будут работать. Исследовательские действия могут быть разнообразными и усложненными. Текст должен подбираться учителем в зависимости от целей, задач урока и уровня подготовленности учащихся. Работа с текстовыми творческими упражнениями может быть представлена следующим образом.

1. Завершение текста, используя его начало.

Учитель читает учащимся незаконченный текст.

В полдень неожиданно поднялся сильный ветер. Небо заволкло снежными тучами, пошел крупный снег. Снежинки кружились в воздухе и оседали на землю...

Задание: продолжить рассказ от имени детей, возвращавшихся из школы; щенка, сидящего под лавкой; воробья на крыше; дворника.

2. Составление текста по его концовке.

...Лежавшая на подоконнике кошка Мурка так ничего и не ответила мне.

...Я так и не смог решить эту странную задачу.

3. Составление второй части текста, по опорным словам, (последнее предложение составляется самостоятельно).

Дети внимательно читают первую часть текста и знакомятся с заготовками для второй части. Им предлагается сформулировать самостоятельно задания к тексту.

Наступила долгожданная весна. Солнце стало теплее пригревать.

Дни стали длиннее, а ночи – короче. Небо посветлело. Реже стали идти дожди. Все деревья надели новый наряд.

Опорные слова для второй части: *радует, великолепные краски, ветер, наш город, дворы и улицы, птицы, теплые края, прекрасная пора.*

4. Восстановление пропущенных слов в предложениях текста.

Учащиеся записывают текст, вставляя пропущенные слова.

Тема: «Глагол».

Задание: познакомьтесь с данной записью. Сформулируйте задание, соответствующее теме сегодняшнего урока. Вместо условных обозначений надо вставить в текст подходящие по смыслу глаголы.

Ягодная поляна.

В лесу _____ мы ягодную поляну. Здесь _____ красная земляника. А под кустиками _____ веселая голубика. Аромат от ягод _____ по всей округе.

Спелые ягодки _____ мы в лукошко. Веселые и довольные _____ домой.
Бабушка _____ душистое варенье из наших ягод.

Слова для справок: отправились, растет, разносится, собрали, сварила, спряталась, нашли.

5. Восстановление текста по смыслу без справочного материала.

Задание предлагается при изучении темы «Имя прилагательное». Учащиеся знакомятся с разнообразными вариантами словесных сочетаний.

_____ ветер разогнал _____ облака. Над городом нависла _____ туча. Скоро грянут _____ раскаты грома. _____ капли дождя барабаниют по крышам.

6. Деление текста на части по заданной орфограмме.

Учащиеся находят в тексте слова с орфограммой, которой нет в одной части текста, но они представлены в другой части текста.

Ребята взяли лопаты и расчистили площадку, залили ее водой. К утру вода замерзла. Хороший каток получился.

Вечером девочки взяли коньки и пошли кататься. Весело на катке!

Мальчики взяли коньки, клюшки и шайбу и стали играть в хоккей.

7. Составление текста со словами по данной теме.

Например, при изучении имени существительного: *над рекой, по мосту, машины, на прогулку, день, в лесу, сосны, ели.*

8. Сокращение одной части исходного текста и завершение его концовки.

Полученный текст представляет собой своеобразное соединение сжатого изложения и сочинения.

Для данного вида работы с текстом можно подобрать материал из трех-четырёх небольших частей. Выполняя данную работу, учащиеся из одной или двух частей исходного текста составляют сжатое изложение, концовку дописывают самостоятельно, учитывая смысл предыдущих частей. При этом дети учатся выражать собственные мысли, размышлять, делать заключения по идее текста. Это творчество напоминает сочинение.

Однажды по лесу бродил маленький медвежонок. Он рано проснулся и вылез из берлоги. Далеко от мамы ушел малыш и заблудился. Сел медвежонок на пенек и громко заплакал.

Вдруг из-за куста выскочил к нему заяц. Косой стал смеяться над бедным медвежонком, который не мог найти дорогу домой. Услышал это тетерев и прогнал зайца. Успокоил он малыша и решил проводить к маме.

– Не плачь, медвежонок, найдем мы твою берлогу, – сказал тетерев. – Я полечу между деревьями, а ты иди за мной.

Так и сделали. Тетерев летел, а медвежонок бежал за ним. Так и добрались они до дома. Хорошо мама-медведица еще не проснулась и ничего не узнала.

– Почему ты мне помог? – спросил медвежонок.

– А знаешь, когда-то...

Задание 1. Прочитайте внимательно текст. Озаглавьте его и составьте ответ тетерева медвежонку.

Возможные варианты названий текста: Медвежонок и тетерев. Бедный малыш. Медвежонок заблудился.

Задание 2. Сократите первую и вторую часть до трех-четырёх предложений.

Задание 3. Напишите текст с сокращенной первой частью и составленной концовкой.

Задание 4. Расскажите об изученных орфограммах. Найдите слова, в которых встретилось по две орфограммы.

9. Работа с деформированным текстом.

Дается исходный текст, в котором предложения записаны вразброс. Необходимо восстановить последовательность предложений по смыслу. Последнее предложение текста подчеркнуто.

Задание 1. Сформулируйте задание к тексту (нужно найти первое предложение и записать все предложения в смысловой последовательности).

Задание 2. Назовите предложения, в которых есть слова, отвечающие на вопрос какой? и обозначающие цвет.

Задание 3. Найдите в первом тексте предложение, соответствующее схеме:

==== ~~~~ ———.

1. На лугу летают белые, желтые, синие бабочки.

Растаял на дорожках снег.

Прилетели из теплых краев перелетные птицы.

Пришла солнечная весна.

2. Он покрыл белым одеялом поля и луга, крыши и дороги.

По дорогам скользят машины.

Мороз расписал узором стекла на окнах.

Выпал долгожданный снег.

3. Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Он упал из гнезда и сидел неподвижно. Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться. Я увидел молодого воробья. Собака бежала впереди меня.

10. Составление текста по завершению предложений по догадке.

Роса брызгала в ли? с высокой тра?, капала с ?вьев в ре?.

Я промок ?сквозь от этой ?сы и развел ?стер.

Дым подыма? к ?шинам дер?.

Я сушился и смот? на ре?.

Желтые лис? ?ыли островами по темной во?.

11. Исключение предложений, не соответствующих теме.

Задание: пользуясь текстом, составьте описание белого гриба. Исключите предложения, которые не подходят по теме.

Однажды рано утром я направился в лес за грибами. Больше всего мне хотелось найти белый гриб. Он мне снился, толстенький, кругленький, шляпка коричневая.

В лесу мне попадались и сыроежки, и маслята, и подосиновики. А белого гриба не было.

Долго я ходил по лесу. А мое счастье было на самой опушке. Рядом с орешником стоял настоящий белый гриб. Я нагнулся и потрогал его. Он крепко сидел в земле.

Осторожно я взял белый гриб и положил его в корзину. Красавец, а не гриб!

Ни один гриб не может сравниться с белым грибом.

12. Определение границ предложений в тексте.

Галка выпала из гнезда, ее нашли в саду на земле она была желторотая, летать не умела и ходила с трудом теперь Сережа с утра копал землю и добывал червей для галки галка жила в его комнате в коробке от кубиков целый день ее крики разносились по двору галка росла деловитой походкой она ходила по дому и по двору сама копалась под кустами сирени – искала червей галка ходила с Сережей на прогулки.

13. Составление текста по описанию предметов.

Собака красивая. Могучие лапы в белых носках. Нос приплюснутый. Коричневая спинка, как у тигра. Собаку звали Булей.

Чудесный сибирский котенок. Пушок. Игривый. Черный гладкий носик. Пушистые лапки.

14. Составление текста-рассуждения по вопросам к ответу загадки.

*Тонкий стебель у дорожки,
на конце его – сережки.*

*На земле лежат листки –
маленькие лопушки.*

*Нам он как хороший друг –
лечит ранки ног и рук.*

(подорожник)

Текст загадки о подорожнике – это пример описания растения. Учитель задает вопрос к этой загадке: *Почему? При каком условии? Например: Почему подорожник назван хорошим другом? При каком условии подорожник лечит ранки рук и ног?* На основе ответа составляется рассуждение.

15. Восстановление текста по опорным фразам.

Для указанного вида деятельности первое предложение текста дается в готовом виде. В нем заключается основная мысль. Учащиеся ее детализируют, распространяя предложенные учителем опорные фразы и составляя из них предложения. В каждое предложение вводятся слова по теме урока. В данном случае учащиеся используют близкие по значению глаголы. Одинаковые глаголы не должны повторяться.

Тема: «Глагол».

Задание 1. Прочитайте первое предложение и опорные фразы. Сформулируйте задание к упражнению (среди добавленных в опорные фразы слов обязательно должны быть глаголы).

Задание 2. Назовите из предложений (где это возможно) по два слова с одинаковой орфограммой.

Мы расположились в лесу.

День и ночь – костер.

Вечером у костра – зверь.

Зверь – черный нос.

Нос – воздух.

Острая морда – трава.

Заросли – барсук.

Сковородка – картошка.

Барсук – сковородка, – нос.

Барсук – вопли, боль.

Основной чертой данного вида деятельности является возможность формирования у младших школьников логического мышления, так как задания, предлагаемые в текстовых творческих упражнениях, нацелены на мыслительные действия: суждения, умозаключения, выведение понятий.

16. Работа с фразеологизмами.

Чтобы речь стала легкой, понятной, выразительной, не изобиловала бы лишними словами, следует, конечно, потрудиться. Одними из помощников образной и выразительной речи являются фразеологизмы.

Тема урока: «Употребление слов в прямом и переносном значении»

Задание:

1. Найди фразеологический оборот, составь с ним предложение:
Она улыбается редко, ей некогда лясы точить.

1. О ком так говорят?

Белая ворона звезд с неба не хватает

Гусь лапчатый правая рука

Желторотый птенец язык без костей

Собаку съел семь пядей во лбу

Задание:

1. Замени фразеологические обороты словами-синонимами.

В час по чайной ложке (медленно)

Рукой подать (близко)

Кривить душой (лгать)

Повесить нос (грустить)

Себе на уме (хитрый)

Гонять лодыря (бездельничать)

Во все лопатки (быстро)

Раз два и обчелся (мало)

Куры не клюют (много)

Кожа да кости (худой)

Задание:

1. Восстанови фразеологизмы:

Купить ... в мешке

Пустить ... в огород

Делить шкуру неубитого ...

Смотреть как ... на новые ворота

Дуется как ... на крупу

Набито как в бочке ...

Писать как ... лапой

К основным видам творческих работ на уроках русского языка можно отнести: творческий диктант; изложение, сочинение.

Творческий диктант - это вид диктанта, при котором учащиеся записывают диктуемый текст с изменениями.

Творческий диктант – это один из этапов, который готовит учеников к написанию сочинений, самостоятельных творческих работ. Школьники учатся составлять план текста придумывать заголовки. В зависимости от

уровня подготовки учащихся задание может быть следующим: составить из данных слов и словосочетаний предложение, придумать предложения по данным схемам, составить по опорным словам текст. Проводить такие диктанты целесообразно в конце изучения темы.

Творческий диктант можно использовать при изучении имен прилагательных. Задание – написать диктуемый текст, вставляя, где нужно, прилагательные. Например,

Незаметно прошло (жаркое) лето. По небу поплыли (серые) тучи. Как сквозь сито, засеял из них (холодный) дождь. На поверхности луж плавают (разноцветные) листья. В кустах готовится к зиме (колючий) ежик. Он натаскал в ямку траву, листья, мох, устроил себе (теплое) гнездо. Ветер шуршит (сухими) листьями. Всю землю скоро покроет (белый) снег.

Изложение

Подготовка к написанию изложений начинается на уроках обучения грамоте, когда дети начинают по картинкам пересказывать знакомые сказки, а затем, прочитанные тексты. Изложение- письменный пересказ прочитанного или услышанного текста.

Виды изложений

1. Подробное изложение.
2. Сжатое изложение.
3. Выборочное изложение.
4. Творческое изложение

В зависимости от стиля речи изложение может быть художественным или деловым. По содержанию текст изложения бывает: повествование, рассуждение, описание. В 1 – 2 классах дети учатся писать изложения путём ответов на вопросы к каждому предложению текста.

План написания изложения

1. Сообщение цели.
2. Подготовительная работа к восприятию текста.
3. Первичное чтение текста учителем.
4. Беседа по содержанию (о ком, что узнали).
5. Чтение текста по частям с анализом типа и стиля речи.
6. Составление плана, подбор опорных слов.
7. Лексико-орфографическая подготовка.
8. Самостоятельное письмо изложения.
9. Самопроверка.

Алгоритм работы над изложением по методике Ривина:

1. Прочитай текст, проговаривая слова, как они написаны.
2. Объясни значение незнакомых слов.
3. Расскажи друг другу, о чём говорится в тексте.
4. Повторное восприятие текста.
5. Составление плана в парах сменного состава:
 - А) прочитай часть;
 - Б) перескажи друг другу;
 - В) выдели главную мысль;
 - Г) озаглавь часть.

6. Орфографическая работа.

7. Изложение текста в парах сменного состава:

А) прочитай пункт плана;

Б) перескажи друг другу;

В) самостоятельно запиши часть;

Г) проверь друг друга;

Д) в новой паре: прочитайте друг другу то, что написано в предыдущей части, и продолжайте работу по алгоритму.

8. Взаимопроверка.

Сочинение

Значительное место в системе работы по развитию речи учащихся отводится обучению письму сочинений.

Виды сочинений в начальных классах разнообразны:

Источник материала

1. На материале труда, экскурсий, походов, наблюдений, личного опыта.

2. По картине, фильму, спектаклю, на книжном материале.

3. Материал разных источников (книжные сведения и личные наблюдения).

4. На основе творческого воображения (по картине, по сюжетной картинке, по данному началу или концу, импровизация сказок и пр.).

Способ подготовки

1. Коллективный

2. Индивидуальный (самостоятельный)

Сохранить интерес к такому сложному виду творчества, как сочинение, может помочь участие в различных конкурсах и выставках и положительные эмоциональные впечатления. Только система уроков развития речи позволяет сформировать у детей основные способности для творческой деятельности и охватить все виды творческих работ.

Ценность представленных творческих работ видится в самостоятельном разноплановом анализе исходного материала, в приобретении младшими школьниками умения находить нужные языковые единицы, категории. У учащихся создается внутренняя установка на определенную поисковую деятельность, вместе с тем развивается память, внимание, мышление, речь. Текстовые творческие упражнения способствуют росту мотивации учения, выступают средством повышения интереса и активности младших школьников, развивают творческий потенциал учащихся. Поэтому творческие упражнения должны прочно войти в структуру урока русского языка в начальной школе. Они помогают создать на уроке атмосферу заинтересованности, ситуацию успеха, что способствует общему развитию детей.

Композиция текстов разных типов речи

| Описание | Повествование | Рассуждение |
|---|--|---|
| Изображение явления действительности через перечисление его основных признаков | Рассказ о событии в его временной последовательности | Словесное изложение какой-либо мысли |
| <p>Общее представление о предмете</p> <p>↓</p> <p>Отдельные признаки предмета</p> <p>↓</p> <p>Авторская оценка, вывод, заключение</p> | <p>Завязка</p> <p>↓</p> <p>Развитие события</p> <p>↓</p> <p>Кульминация</p> <p>↓</p> <p>Развязка</p> | <p>Тезис</p> <p>↓</p> <p>Аргументы (доказательства)</p> <p>↓</p> <p>Вывод</p> |

ТЕМЫ ДЛЯ СОЧИНЕНИЙ

Темы сочинений для детей 8 лет

1. Место на Земле; (Научно-деловая направленность)
2. Если бы я был учителем; (Художественная направленность)
3. Моя семья; (Художественная направленность)
4. Моя любимая игрушка; (Художественная направленность)
5. Как я провёл каникулы; (Художественная направленность)
6. Зачем черепахе панцирь; (Научно-деловая направленность)
7. Планета Солнечной системы; (Научно-деловая направленность)
8. Зимний вечер; (Художественная направленность)
9. Книга — лучший друг; (Художественная направленность)
10. Мой лучший друг. (Художественная направленность)

Темы сочинений для детей 9 лет

1. Добрый поступок; (Художественная направленность)
2. Сочинение по картине А. Саврасова «Грачи прилетели»; (Художественная направленность)
3. Так поступают друзья; (Художественная направленность)
4. Озеро Байкал; (Научно-деловая направленность)
5. Золотая осень; (Художественная направленность)
6. Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»; (Художественная направленность)
7. Доброе сердце; (Художественная направленность)
8. Берегите природу! (Художественная направленность)
9. С чего начинается Родина? (Художественная направленность)
10. Смешной случай из моей жизни. (Художественная направленность)

Темы сочинений для детей 10 лет

1. Сочинение по картине Э. Грабаря «Февральская лазурь»; (Художественная направленность)
2. Плоская Земля; (Научно-деловая направленность)
3. Историческое событие; (Научно-деловая направленность)
4. Биография; (Научно-деловая направленность)
5. Субботний вечер у нас дома; (Художественная направленность)
6. Берегите лес от пожара! (Художественная направленность)
7. Вымирающий вид; (Научно-деловая направленность)
8. Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень»; (Художественная направленность)
9. Цветущий май; (Художественная направленность)

10. Зима в нашем городе. (Художественная направленность)

МАТЕРИАЛЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

ИЗЛОЖЕНИЕ

Кораблик.

Пошли гулять лягушонок, цыплёнок, муравей и жучок.

Пришли на речку. Лягушонок прыгнул в воду и остальных позвал. Но никто не умел плавать.

Лягушонок захохотал. Обиделись товарищи. Стали думать и придумали.

Цыплёнок принёс листочек, мышонок – ореховую скорлупу, муравей – соломинку, жучок – веточку.

В скорлупу соломинку воткнули, листочек верёвочкой привязали – построили кораблик. Сели на него и поплыли. Лягушонок голову из воды высунул, хотел ещё посмеяться. А кораблик уже далеко уплыл.

Вопросы и задания к тексту

Назовите героев сказки. Куда позвал друзей лягушонок? Над чем он смеялся? Что придумали цыплёнок, мышонок, муравей и жучок? Расскажите, как они строили кораблик. Как вы относитесь к поступку лягушонка? Подумайте, почему он не смог ещё посмеяться.

Примерный план

1. Друзья на речке
2. Обида.
3. Построили кораблик.
4. Лягушонок не смог посмеяться.

Словарно – орфографическая подготовка

Выделите суффиксы в словах: *лягушонок, цыплёнок, мышонок, жучок*. Запомните их написание.

Выделите суффиксы в словах: *кораблик, листочек, скорлупка, соломинка, верёвочка*. Какое значение они придают словам? Почему слова употреблены автором в этой форме?

Подберите однокоренные слова к слову *захохотал*. Запомните написание корня.

Обратите внимание на написание слов: *ореховую, посмеяться*.

Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне.**Осенью в лесу.**

Среди редких берёз прячутся в траве крепкие боровики. Розовеют мокрые сыроежки. Краснеют нарядные мухоморы. В ельнике растут скользкие грузди. На низких пнях жмутся друг к другу опята на тоненьких ножках.

Вышел на край болота лось. Поднял голову с тяжёлыми рогами, заревел. Ранним утром далеко слышен грозный рёв лесного богатыря.

Страшно робкому зайчишке. Всё кругом жёлтое, а у него шубка уже побелела. Ждёт бедняжка, когда выпадет снег. Зароется в сугроб – никто его не увидит.

Вопросы и задания к тексту

На какие три части можно разделить текст? О чём рассказывается в каждой части? Какие грибы можно встретить в осеннем лесу? Как назван в тексте лось? Как назван в тексте заяц? Почему ему страшно?

Примерный план

1. Грибы.
2. Лесной богатырь.
3. Робкий зайчишка.

Словарно – орфографическая подготовка

Проверьте согласные в словах: *ре__ких берё__*, *кре__кие*, *сколь__кие*, *ни__ких*, *дру__*, *дру__ке*, *но__ках*, *рё__*, *зайчи__ка*, *шу__ка*, *бедня__ка*, *сне__*, *сугро__*, *ро__кий*.

Подберите признаки к предметам: *боровики* (какие?) _____, *сыроежки* (какие?) _____, *мухоморы* (какие?) _____, *грузди* (какие?) _____, *рёв* (какой?) _____, *рога* (какие?) _____, *зайчишка* (какой?) _____.

Укажите слова, которые описывают действия грибов: *боровики* (что делают?) _____, *сыроежки* _____, *мухоморы* _____, *грузди* _____, *опята* _____.

Легенда о жаворонке.

Видит волшебник – мужик пашет. Земля песчаная, местами каменистая. У пахаря рубашка на спине взмокла от солёного пота.

Поздоровался волшебник с хлеборобом. Пригласил пахарь путника обед разделить: ломоть хлеба, пару луковиц да кувшин родниковой воды.

Подкрепился волшебник, расспросил пахаря о житье – бытье. Пожаловался тот: надоело слушать, как камни о плуг грохочут.

Бросил волшебник в небо маленький камень. Защебетала в поднебесье серая птичка. Веселее зашагал конь. Впервые за весь день улыбнулся пахарь.

Вопросы к тексту

Как появился жаворонок? Какое настроение стало у пахаря? Почему волшебник решил помочь хлеборобу? Какие чувства вызывает у вас эта легенда?

Примерный план

1. Волшебник.
2. Мужик пашет.
3. Обед.
4. Разговор о житье – бытье.
5. Птичка в небе.

Словарно – орфографическая подготовка

Вспомните правило, которое нужно знать, чтобы правильно написать гласные в словах: *з__мля*, *п__счаная*, *м__стами*, *с__лёный*, *позд__ровался*, *пригл__сил*, *разд__лить*, *р__дниковой*, *подкр__пился*, *расспр__сил*, *гр__хочут*, *защ__б__тала*, *в__с__лее*, *защ__гал*.

Кто такой хлебороб? От каких слов образовалось это слово? Какие ещё слова употреблены в тексте вместо слова *хлебороб*?

Клесты

На занесённых снегом ветвях ели ползают, кувыркаются, висят вверх ногами небольшие красноватые и зеленоватые птицы. Своими сильными перекрещёнными клювами они достают семена из жёлтых еловых шишек.

Это клесты. Они не боятся ни вьюги, ни мороза. Детей они выводят не только летом, но и зимой. В самый лютый мороз клесты кормят своих маленьких птенцов. Те сидят под толстыми сучьями у самого ствола.

Корма малышам хватает, а холод в тёплом гнезде не страшен.

Вопросы к тексту

Что вы узнали о клестах? Как в тексте описано поведение взрослых птиц на занесённых снегом ветках? Какие клювы у клестов? Где сидят маленькие клесты во время кормления?

Примерный план

1. На ветвях ели.
2. Кормление малышей.
3. Не страшен голод и холод.

Словарно – орфографическая подготовка

Проверьте гласные в словах: зан __ сённых, сн __ гом, в __ твях, в __ сят, н __ гами, неб __ льшие, кр __ сноватые, з __ л __ новатые, с __ мена, __ ловых, кл __ сты, гн __ здо, б __ ятся, пт __ нцов, ств __ ла.

Найдите слова, которыми названы в тексте ветки ели, клесты, мороз, клювы птиц, шишки.

Обратите внимание на написание слов: *кувыркаются, не боятся, вверх.*

Не будь неряхой в лесу.

Лес расстелил полянку, точно зелёную скатерть. Но выпачкал её неряха: намусорил, бумажки разбросал, консервную банку оставил.

Из - за такой банки чуть не погиб медведь. Играли вечером пограничники на спортивной площадке. Услышали странный звук. Оглянулись – медведь! На морде – большая банка. Не видит бедняга дороги, колотится о стволы деревьев металлической головой.

Лакомка нашёл брошенную банку, начал её вылизывать. Засунул голову по уши, а вытащить не смог.

Медведь мог погибнуть. Пограничники освободили Мишку от душившей банки.

Вопросы к тексту

Как встречает гостей лес? Чем должны отвечать лесу его гости? К чему чуть не привела неряшливость в лесу? Что случилось с медведем?

Примерный план

1. Неряха в лесу.
2. Медведь с металлической головой.
3. Лакомка.
4. Освободили.

Словарно-орфографическая подготовка

Проверьте гласные в словах: п__лянка, вып__чкал, раст__лил, намус__рил, разбр__сал, веч__ром, сп__ртивная, пл__щадка, огл__нулись, б__льшая, б__дняга, ств__лы, г__л__вой, выт__щить. Объясните написание согласных в словах: бума__ки, поги__, площа__ке, не смо__.

Найдите слова, которые употреблены в тексте вместе слова *медведь*.

Обратите внимание на писание слов: *консервная, пограничники, колотится, металлической, брошенная, душившей*.

Чужая пятёрка.

Счастливым Серёжка вприпрыжку сбегает по лестнице. У мальчугана праздник. В его тетрадке по русскому языку стоит пятёрка за диктант. Теперь его не будут бранить за то, что получает только тройки.

Дома Серёжка сообщил папе про пятёрку. Папа радостно улыбнулся и спросил, как Серёжка смог написать без ошибок.

Мальчик рассказал, что он сидит с Ниной, она пишет без ошибок. Папа грустно посмотрел на Серёжку и сказал, что он принёс домой чужую пятёрку.

Вопросы к тексту

Почему Серёжка был счастлив? На что он надеялся? Как назвал папа Серёжину пятёрку? Почему он её так назвал? Прав ли был Серёжка, когда радовался этой пятёрке?

Примерный план

1. Праздничное настроение.
2. Папа рад.
3. Чужая пятёрка.

Словарно – орфографическая подготовка

Вспомните правило, которым нужно пользоваться, чтобы правильно написать слова: *счастливый, лестница, праздник, радостно, грустно*. Подберите однокоренные слова для проверки.

Вставьте пропущенные буквы: сб__гает, вприпры__ку, тетра__ке, ру__кому, п__тёрку, дикто__ка, бр__нить, спр__сил, посм__трел.

К словам *вприпрыжку, бранить, сообщил* подберите близкие по значению.

Белка.

В лесу на высокой сосне устроила белка гнездо. Всё круглое и закрытое. Лишь с одной стороны лазейка оставлена, чтобы внутрь можно было забраться.

Белка – зверёк ловкий. Она бежит вверх и вниз по деревьям. Помогает держать равновесие длинный хвост белки. Её передние лапы короче, чем задние. Так удобнее перелетать с ветки на ветку. Весь день с сучка на сучок, с дерева на дерево прыгает. Где ягодку сорвёт, где еловую шишку. Зубы у белок острые и крепкие. Им под силу даже лесной орех!

Наступает осень. Белка на зиму запасы примется готовить. Грибы повесит сушиться. Она и орехи в дупло спрячет. Холодно и голодно зимой будет в лесу! Вот и пригодятся белке припасы.

Примерный план

1. Гнездо белки.
2. Ловкий зверёк.
3. Припасы.

Словарно- орфографическая подготовка

Вставьте пропущенные буквы, подбирая проверочные слова: на с ___ сне, гн ___ здо, зв ___ рёк, к ___ роче, п ___ р ___ л ___ тать, приг ___ дятся.

Подберите к слову *примется* слова – синонимы.

Правописание гласных и согласных в приставках. Приставка и предлог. Мороз, Красный нос.

Когда – то Мороз был такой, какого ставят под ёлку. Он любил детей и даже не щипался. Но дети смеялись над его красным носом, дразнили: «Дед Мороз, Красный нос!»

Рассердился Мороз. Надел шапку – невидимку, взял красную краску, кисточку и пошёл по улицам. Дети его не замечали. Помакнул Мороз кисточку в краску и покрасил всем носы.

Так и ходит невидимкой. Если у вас пощипывает нос – Это Мороз его в красный цвет кисточкой красит. Не верите? Посмотрите в зеркало.

Вопросы и задания к тексту

Каким был раньше Дед Мороз? Почему он стал невидимым? Что делает Мороз – невидимка? Верите ли вы, что Мороз кисточкой красит вам нос? Докажите, что это сказка.

Примерный план

1. Дети дразнят Мороза.
2. Дед Мороз рассердился.
3. Посмотрите в зеркало.

Словарно – орфографическая подготовка

Объясните, как писать слова с приставками и предлогами: (рас)сердился, (по)шёл, (по) улицам, (по)щипывает, (по)макнул, (в)краску, (по)красил, (по)смотрите, (в)зеркало.

Найдите слова, которыми дразнили дети Дед Мороза. Почему они написаны с большой буквы?

Проверьте гласные в словах: не щ ___ пался, см ___ ялись, др ___ знили, расс ___ рдился, посм ___ трите, нев ___ димка.

Несчастливый день.

Славик не смог решить дома задачу, а утром в классе списал решение у Аннушки.

Учитель Андрей Ильич вызвал Славика к доске и попросил объяснить, как надо делать задачу. Долго стоял Славик у доски. Но ответа от него учитель не дождался.

Посмотрел Андрей Ильич в тетрадку. Задача была решена правильно. Понял учитель, что Славик списал задачу. Он поставил мальчику по математике двойку.

«Какой сегодня несчастливый день!» - грустно подумал Славик.

Вопросы и задания к тексту

Как поступил Славик, не решив задачу дома? Что случилось на уроке? Как Андрей Ильич понял, что Славик списал задачу? Как был наказан Славик? Как должен был поступить Славик, чтобы этот день не оказался для него несчастливым? Как бы вы поступили на его месте?

Примерный план

1. Списал задачу.
2. Не смог объяснить.
3. Получил двойку.
4. Несчастливый день.

Словарно – орфографическая подготовка

Объясните написание слов с приставками и предлогами: (с)мог, (с)писал, (вы)звал, (в)классе, (к)доске, (по)просил, (у)доски, (по)смотрел, (в)тетрадку, (с)писал, (по)ставил, (по)математике, (по)думал.

Вставьте пропущенные буквы: А__ушка, Ил__ич, кла__е, об__яснить, попр__сил, посм__трел, сп__сал, несчас__ливый, грус__но.

К словам *несчастливый, грустно* подберите близкие по смыслу.

Почтальон

(сжатое изложение).

Весной полетела по саду трясогузка – тоненькая серенькая птичка с длинным хвостиком. Поискала место для гнезда. Вспорхнула на почтовый ящик и устроила там гнездо.

Трясогузку мы прозвали Почтальоном. Мало того, что она поселилась в почтовом ящике. Птичка, как настоящий почтальон, стала приносить и опускать в ящик разные бумажки.

К ящику подходил настоящий почтальон и опускал письмо. Перепуганная трясогузка вылетала из ящика. Она долго прыгала по крыше, махала длинным хвостиком и тревожно пищала. И мы знали: тревожится птичка – есть нам письмо.

Вопросы к тексту

Кого называли в рассказе Почтальоном? За что трясогузка получила такую кличку? Как владельцы почтового ящика, узнавали, что для них есть письмо?

Примерный план изложения и опорные слова

- | | |
|---|--------------------------------|
| 1.Трясогузка в почтовом ящике. (2 предложения) | <i>Полетела, устроила.</i> |
| 2.Почтальон. (2 предложения) <i>опускать.</i> | <i>Прозвали, приносить и</i> |
| 3.Нам письмо. (3 предложения) <i>письмо.</i> | <i>Приходил, пиццала, есть</i> |

Словарно – орфографическая подготовка

Проверьте написание безударных гласных в словах: *весной, гнездо, почтовой, тревожно, пиццала, письмо.*

Разберите по составу слова, объясните написание гласных в приставках и корнях: *полетела, искала, устроила, прозвали, поселилась, приносить, вылетала.*

Как называется птичка, о которой говорится в рассказе? Объясните происхождение этого названия. Запомните, как пишется это слово. Опишите трясогузку.

Обратите внимание на написание слов: *почтальон, вспорхнула, перепуганная.*

Плохо.

Собака припадала на передние лапы и яростно лаяла. Перед ней сидел маленький взъерошенный котёнок. Он с ужасом смотрел на собаку и жалобно мяукал.

Неподалёку стояли два мальчика. Они с интересом ожидали, что будет дальше.

В окно выглянула женщина. Через несколько секунд она выбежала из подъезда и бросилась на выручку котёнка. Женщина отогнала собаку и погладила котёнка. Она укоризненно посмотрела на ребят и пристыдила их.

Удивились мальчишки: они ведь ничего не делали.

- Вот это и плохо! – сердито объяснила женщина.

Вопросы и задания к тексту

Какую картину спокойно наблюдали мальчишки? Кто помог котёнку?

Объясните, почему рассказ называется «Плохо»? Что можно сказать об этих мальчишках, какие они? Как бы ты поступил на их месте?

Примерный план

1. Котёнок в беде.
2. Мальчишки спокойно наблюдают.
3. Женщина выручает котёнка.
4. Плохо!

Словарно – орфографическая подготовка

Запишите слова с разделительным твёрдым знаком, объясните их написание: *взъерошенный, подъезд, объяснила.*

Разберите по составу слова: *припадала, выглянула, выбежала, отогнала, погладила, посмотрела, пристыдила.*

Замените слова *яростно, взъерошенный* близкими по смыслу. Запомните, как они пишутся.

Обратите внимание на написание слов: *неподалёку, несколько секунд, ничего.*

Жук и ромашка.

Жила на лугу прелестная ромашка. Дружила она с жуком. Жук много летал и много знал. Ромашка часто слушала интересные рассказы друга.

Однажды жук пропал. Очень огорчилась ромашка. Заплакала она и попросила ветерок погадать, прилетит ли друг. Гадал ветерок, гадал. Легко отрывал и уносил ромашкины лепестки. Объяснил ей, что жук не прилетит. Ощипанная, жалкая стояла ромашка.

А жук скоро объявился. Ведь он был верным другом. Но трудно было жуку узнать свою подружку. С грустным жужжанием пролетел он мимо.

Вопросы и задания к тексту

Вспомните, как гадают на ромашках. Какой была ромашка? С кем подружилась прекрасная ромашка? Что вы узнали про жука? Что случилось однажды? Расскажите, как страдала ромашка. Опишите, как она выглядела после гадания. Кому больше верила ромашка: другу или гаданию ветерка? Какова основная мысль рассказа?

Примерный план

1. Ромашка и жук – друзья.
2. Жук пропал.
3. Жук прилетел и не узнал подружку.

Словарно – орфографическая подготовка

Вставьте пропущенные буквы и объясните их написание: *об ___ яснил, об ___ явился, прелес ___ ная, грус ___ ный, жу ___ ание, рома ___ ка, подру ___ ка, интерес ___ ный.*

Обратите внимание на написание слова *ощипанная*.

Янтарь

(сжатое изложение).

Многие сказки объясняют рождение янтаря. Одна из них рассказывает о прекрасной морской богине. Она и простой рыбак полюбили друг друга и объявили о своей любви. Разъярился верховный бог. Решил он наказать богиню за любовь к простому человеку. Разрушил он чудесный подводный дворец морской красавицы. Дворец богини был выстроен из прозрачного камня. По цвету камень напоминал золото. С тех пор морские волны выносят на берег обломки дворца – кусочки янтаря.

А вот научное объяснение. Из стволов деревьев вытекала и твердела смола. Кусочки смолы пролежали в земле миллионы лет и превратились в прекрасный камень. Часто в янтаре видны пленники. Это стебельки трав, бабочки, жучки.

Вопросы к тексту

Как сказка объясняет происхождение янтаря? Как это явление объясняет наука? Что в этом тексте служит подтверждение того, что янтарь является застывшей смолой деревьев?

Примерный план изложения и опорные слова

1. Любовь богини и рыбака.
объявили.

Объясняет, полюбили,

(2 предложения)

2. Разрушение дворца.
на берег.

Разъярился, разрушил, выносят

(3 предложения)

3. Научное объяснение.
превратились.

Вытекала, пролежали и

(2 предложения)

Словарно – орфографическая подготовка

Назовите слова с разделительным твёрдым знаком и объясните их написание.

Объясните, чем похоже написание слов: *чудесный, прекрасный.*

Объясните написание пропущенных букв в словах: ска__ки, р__ждение, б__гиня, в__рховный, б__ре__, ств__лы, выт__кала, тв__рдела см__ла, прол__жали, в__дны, ми__ионы, ра__казывает, пле__ики.

Снег идёт.

Таня посмотрела в окно. Небо и воздух были полны снежинок. Снежинки летали, кружились, падали. Они ложились на деревенские крыши, чёрствую грязь на дороге, замёрзшие лужицы, огородные грядки, деревья.

Таня вышла во двор и стала разглядывать снежинки. Когда летят, они как пух. А поближе – звёздочки. Все разные. У одной лучики широкие, у другой острые, как стрелки.

После обеда Таня не узнала свою деревню, стала она вся белая. Крыши белые, дорога белая, огороды белые.

Выглянуло солнышко. Снег заблестел, заискрился. Зима пришла.

Вопросы и задания к тексту

Подумайте, на сколько частей можно разделить текст. Чему будет посвящена каждая часть? Какие слова в первой части говорят о том, что снег шёл густой? Как выглядит летящая снежинка? Как она выглядит на ладони?

Примерный план

1. Летят снежинки.
2. Снежинки на ладони.
3. Белая деревня.
4. Зима пришла!

Словарно – орфографическая подготовка

Найдите в тексте слова – названия действий снежинок. Подберите близкие по смыслу слова.

Подберите прилагательные к словам: *грязь (какая?) _____, лужицы (какие?) _____, лучики (какие?) _____.*

Объясните значение выражения *чёрствая грязь*. Подберите слова, близкие по смыслу.

Вставьте пропущенные буквы в слова: *посм ___ трела, сн ___ ж ___ нки, л ___ тели, гря ___ ки, выгл ___ нуло, сне ____, забл ___ стел, круж ___ лись, крыш ____, ш ___ рокие.*

Москва – столица нашей Родины.

Наша Родина – самое большое государство на земном шаре. Имя нашей Родины – Россия.

Нашу страну омывают сразу три океана. Россия богата лесами и многочисленными полезными ископаемыми. На территории нашей страны расположено множество красивейших городов.

Столица нашей Родины – Москва. Этот город возник на высоком берегу реки Москвы. Много лет назад именно Москва объединила вокруг себя другие города Руси и стала главным городом русской земли. На улицах и площадях нашей столицы установлены памятники героям, защищавшим столицу от захватчиков. Москве за мужество и стойкость её жителей в борьбе с немецкой армией было присвоено звание «Город – герой».

Не только воинами славится русская земля. Много учёных, поэтов, писателей и композиторов стали гордостью России.

Вопросы к тексту

Назовите имя нашей Родины. Чем богата наша страна? Где возникла столица нашего государства? Почему Москва стала главным городом русской земли? За какие качества Москве присвоено звание «Город – герой»?

Примерный план

1. Самое большое государство на земле.
2. Величие России.
3. Столица нашей Родины.
4. Люди, прославившие нашу Родину.

Словарно – орфографическая подготовка

Какие слова пишутся с большой буквы?

Найдите в тексте слова с безударными проверяемыми гласными. Подберите проверочные слова.

Найдите в тексте слова с двойными согласными.

МАТЕРИАЛЫ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Примерные темы для итогового сочинения

1. Самый радостный день каникул.
2. Лес, точно терем расписной...
3. Сочинение по картине И. Левитана «Золотая осень».
4. Моя биография (сочинение по вопросам).
5. Сочинение по картине В. Васнецова «Богатыри».
6. Ноябрь в нашем городе.
7. Художник-Зима (сочинение по наблюдениям с использованием художественных произведений).
8. Один день моей жизни.
9. Сказка о елочке.
10. Январская лыжня.
11. Сочинение по картине Э. Грабаря «Февральская лазурь».
12. Все работы хороши — выбирай на вкус.
13. Сочинение по картине И. Левитана «Весна. Большая вода».
14. Разговор солнышка с сосулькой.
15. Что такое доброта?
16. Мое любимое время года.
17. Веточка березы в вазе.
18. Цветущий май.
19. Мои успехи и неудачи.
20. Если бы я стал президентом...
21. Прощай, начальная школа!