

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
СТАРООСКОЛЬСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОДАРЕННОСТЬ»

Рассмотрено
на заседании
методического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«02» сентября 2024 г. №1

Рассмотрено
на заседании
педагогического совета
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
протокол от
«02» сентября 2024 г. №1

Утверждено
приказом
МБУ ДО «ЦДО
«Одаренность»
«02» сентября 2024 г.
№ 186-од

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Е2-Е4»

ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 72 часа
Уровень - ознакомительный

Автор: Колодыко Илья Сергеевич,
педагог дополнительного образования,

Старый Оскол
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Е2-Е4» (далее - Программа) предназначена для реализации в системе дополнительного образования.

Направленность программы – *физкультурно-спортивная*. Направлена на физическое воспитание личности, выявление одаренных детей, получение ими начальных знаний о шахматах как интеллектуальном виде спорта. Игра в шахматы помогает воспитывать в детях дисциплинированность, усидчивость, умение рассуждать, анализировать, концентрировать внимание и логически мыслить, строить на шашечной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера.

Программа может быть использована при работе со следующими категориями обучающихся:

- дети-инвалиды;
- дети с ограниченными возможностями здоровья;
- дети с особыми образовательными потребностями (одаренные обучающиеся).

Программа допускает организацию образовательной деятельности с обучающимися в *дистанционном формате* через электронную почту, мессенджеры и сайты, разработанные педагогом дополнительного образования, проведение сессионных занятий с участием всех обучающихся и индивидуальных консультаций по их потребностям.

Программа может использоваться при *сетевой форме* реализации программы.

Программа может быть использована для обучения детей с разным уровнем начальной подготовки.

Новизна. Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта ребенка, его морально-волевых и нравственных качеств. В Программе сделан акцент на начальную подготовку начинающих детей основам интеллектуальных видов спорта с «нуля», начиная с общих основ игры и переходя к более детальному изложению.

Актуальность. Анализ образовательных запросов родителей в сфере дополнительного образования показывает потребность в организации занятий предполагающих развитие логического мышления, умение анализировать, рассуждать.

Традиционно выделяются следующие культурные роли шахматного спорта: средство культурного проведения досуга (шахматы как игра); формирование личности и черт характера (шахматы как спорт, как борьба); развитие интеллектуальных способностей (шахматы как особый вид деятельности, способствующий этому процессу). Все три упомянутых роли крайне важны для формирования полноценной личности в современном мире. Шахматы обладают колоссальным воспитательным потенциалом. На шахматной доске нет места лжи и лицемерию. Развитие гармоничной личности, честного спортсмена с активной жизненной позицией – роль интеллектуальных видов спорта в этом процессе может

быть очень значительной. Образовательный потенциал шахмат также огромен, в первую очередь в области развития метапредметных навыков и умений. Навыки анализа, комбинаторики, логического и пространственного мышления, счета, умственной дисциплины – все это развивается с помощью шахмат.

В настоящее время наукой доказано, что с помощью занятий интеллектуальными видами спорта, особенно с раннего детства, можно развивать качества, полезные человеку в дальнейшей жизни независимо от его профессиональной деятельности: память, внимание, воображение, мышление, дисциплинированность, аналитические способности и многие другие. Обладая уникальными педагогическими возможностями, универсальностью воздействия на ребенка, шахматы активно способствуют развитию личности, создают предпосылки для опережающего обучения, педагогики сотрудничества, дают уверенность в своих силах, наконец, предполагают увлекательный досуг.

Педагогическая целесообразность программы.

Занятия шахматами развивают пространственное воображение, зрительную и тактильную память, коммуникативные способности, абстрактное, логическое, тактическое мышление, что способствует продуктивному усвоению школьной программы.

Отличительными особенностями Программы.

Данная программа имеет прикладное и образовательное значение, способствует развитию логического мышления учащихся, намечает и использует целый ряд межпредметных связей. Программа может содержать разные уровни сложности изучаемого материала и позволяет найти оптимальный вариант работы для учащихся, ее можно расширять, изменять с учетом конкретных педагогических задач и запросов учащихся.

Программа может реализовываться с применением дистанционных технологий и электронного обучения, а также в смешанной форме. При реализации программы в дистанционной, смешанной форме методы, формы проведения занятий, формы контроля освоения учебного материала определяются педагогом, реализующим данную программу, исходя из имеющихся технических возможностей педагога и обучающихся.

Адресат Программы - обучающиеся 7-10 лет. Программный материал составлен с учётом возрастных особенностей учащихся. Дети этого возраста очень подвижны, энергичны. Но их произвольное внимание непрочное: если появляется что-то интересное, то внимание переключается. Ребенок активно реагирует на все новое, яркое. Поэтому вид деятельности должен изменяться каждые 10 – 15 минут. На более продолжительное время ему трудно сосредоточиться. Наибольшее значение имеет не словесное объяснение, а показ: яркая картина или слайд, действие. Это запоминается гораздо сильнее. Ребенок живет, в основном, настоящим. У него ограниченное понимание времени, пространства и чисел. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо. Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе. Нравится заниматься изготовлением поделок, рисованием, творческой деятельностью. Ребенок гордится своим окружением, желает быть с ним. Каждому ребенку должно найтись место в игре, общем деле. Очень важны совместные мероприятия для всей команды.

Количество обучающихся в группе – 10-20 человек.

Уровень дополнительной общеразвивающей программы – ознакомительный.

Срок реализации программы – 1 год (144 часа (2 раза в неделю по 2 часа)).

Форма обучения – очная (либо дистанционная), групповая с постоянным составом детей.

Количество часов в неделю: 2 раза в неделю по 2 часа, длительностью 45 минут.

Цель программы: формирование у обучающихся умения абстрактно мыслить, логически рассуждать через обучение шахматному искусству.

Задачи:

образовательные:

- познакомить с историей появления и развития интеллектуальных видов спорта;
- научить комбинаторным идеям от простейших к сложным;
- формировать умение ставить стратегические задачи и находить пути их решения;
- научить основным тактическим принципам и приемам игры.

личностные:

- формировать навыки участия в соревнованиях;
- развивать творческие спортивные способности, учащихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

метапредметные:

- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Основы шахматных правил	9	3	6	Собеседование
2.	Элементы шахматной партии	31	13	18	Решение задач и игровых комбинаций
2.1.	Понятие об элементах шахматной партии	1	1	0	
2.2.	Простейшие маты	8	4	4	
2.3.	Основные принципы игры в дебюте	7	3	4	
2.4.	Виды преимущества в шахматной партии	7	2	5	
2.5.	Эндшпиль. Понятие об эндшпиле	8	3	5	
3.	Тактика	28	9	19	Решение задач и игровых комбинаций
3.1.	Простейшие комбинации	20	6	14	
3.2.	Атака позиции рокировки	3	1	2	
3.3.	Атака нерокированного короля	3	1	2	
3.4.	Шахматная композиция	2	1	1	
	Итоговое занятие. Шахматный турнир	2	0	2	Результативное участие в турнирах
	Итого	72	26	46	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с учащимися. Постановка целей и задач на учебный год.

Практика: Проверка практических навыков. Тренировочные партии с полным и неполным комплектом фигур.

2. Основы шахматных правил

Теория: Закрепление базовых шахматных знаний. Шахматная доска. Начальная позиция. Общие принципы игры. Ходы фигур. Ладья. Слон. Ферзь. Конь. Король. Пешка. Превращение пешки. Взятие на проходе (правило «битого поля»). Рокировка. Значение рокировки. Сложные случаи. Цель игры. Окончание партии. Мат, шах, пат. Ничья. Некоторые случаи ничьей. Шахматная нотация. Правила соревнований. Нарушения и неправильности. Ценность фигур. Понятие размена.

Практика: Проверка практических навыков. Тренировочные партии с полным и неполным комплектом фигур.

3. Элементы шахматной партии

Тема 3.1. Понятие об элементах шахматной партии

Теория: Понятие об элементах шахматной партии. Дебют, миттельшпиль, эндшпиль.

Тема 3.2. Простейшие маты

Теория: Линейный мат. Мат ферзём. Мат ладьёй. Мат двумя слонами.

Практика: Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3.3. Основные принципы игры в дебюте

Теория: Понятие о дебюте. Классификация дебютов. Принцип быстрого развития. Понятие «темпа». Понятие центра. Роль центра в шахматной партии. Безопасность короля. Нарушение основных принципов. Ловушки. Учебные партии.

Практика: Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3.4. Виды преимущества в шахматной партии

Теория: Материальное преимущество. Сложные случаи материального неравенства. Позиционное преимущество. Основные позиционные факторы. Активность фигур. Пешечная структура. Понятие слабого и сильного поля. Открытые и полуоткрытые линии. «Хорошие» и «плохие» фигуры. Основные принципы реализации преимущества.

Практика: Решение шахматных задач. Игровая практика.

Тема 3.5. Эндшпиль. Понятие об эндшпиле

Теория: Понятие об эндшпиле. Основные принципы игры в эндшпиле. Пешечный эндшпиль. Король и пешка против короля. Подсчет темпов. Правило квадрата. Фигурные окончания. Основные принципы игры. Роль короля. Основные принципы реализации материального преимущества в фигурном эндшпиле.

Практика: Решение шахматных задач. Игровая практика.

4. Тактика

Тема 4.1. Простейшие комбинации

Теория: Понятия стратегии и тактики. Понятие комбинации. Составные элементы комбинации. Цель комбинации. Двойной удар. Связка. Уничтожение защиты. Отвлечение. Завлечение. Перекрытие. Блокировка. Освобождение линии, освобождение поля. Простейшие комбинации. Сочетание идей. Типовые комбинации. Изучение учебных партий. Комбинации для уравнивания игры. Активная оборона.

Практика: Конкурс решения задач. Решение комбинаций. Спарринг тренировки.

Тема 4.2. Атака позиции рокировки

Теория: Атака позиции рокировки. Типовые приемы.

Практика: Конкурс решения задач. Игровая практика.

Тема 4.3. Атака не рокированного короля

Теория: Атака не рокировавшего короля. Типовые приемы.

Практика: Конкурс решения задач. Игровая практика.

Тема 4.4. Шахматная композиция

Теория: Понятие о шахматной композиции. Шахматные задачи, этюды.

Практика: Решение шахматных задач. Игровая практика. Разбор сыгранных партий.

5. Итоговое занятие. Шахматный турнир

Обучающиеся принимают участие в соревнованиях на муниципальном, региональном уровнях в очном (заочном, дистанционном) формате. Объединённый шахматный турнир обучающихся объединения. Результативное участие в турнирах может служить основанием для промежуточной и итоговой аттестации.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

образовательные:

- познакомятся с историей появления и развития интеллектуальных видов спорта;
- научатся комбинаторным идеям от простейших к сложным;
- формировать умение ставить стратегические задачи и находить пути их решения;
- научить основным тактическим принципам и приемам игры.

личностные:

- формировать навыки участия в соревнованиях;
- развивать творческие спортивные способности, учащихся;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся

метапредметные:

- формировать умение планировать, организовывать и контролировать свои действия;
- формировать умение учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с педагогом;
- формировать умение адекватно воспринимать предложения и оценку педагога, товарищей, родителей и других людей.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало учебного года	01 сентября
Окончание учебного года	30 мая
Количество учебных недель	36
Сроки каникул	28 декабря по 10 января
Продолжительность каникул	13 дней
Сроки контрольных процедур (входного, рубежного итогового контроля)	01-10 сентября 20-27 декабря 25-30 мая

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение

Для осуществления образовательного процесса по программе необходимы следующее оборудование:

- демонстрационная шахматная доска – 1 единица;
- набор шашек демонстрационных – 1 единица;
- набор шахмат демонстрационных – 1 единица;
- столы шахматные – 10 единиц;

- наборы шашек – 10 единиц;
- наборы шахмат – 10 единиц;
- стулья – 20 единиц;
- часы шахматные.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для определения уровня развития учащихся и их творческих способностей в начале учебного года проходит **входной** (начальный) контроль (беседа, тестирование, анкетирование).

Для определения степени усвоения учащимися учебного материала, готовности к восприятию нового материала, повышению ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении, выявлению отстающих и опережающих обучение, для подбора наиболее эффективных методов и средств обучения в течение всего учебного года проводится **текущий** контроль (педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа, решение задач и игровых комбинаций).

Для определения степени усвоения учащимися учебного материала, определения результатов обучения по окончании изучения темы или раздела проводится промежуточный (рубежный) контроль (опрос, открытое занятие, самостоятельная работа, турнир, решение задач).

В конце учебного года и/или раздела обучения для определения результатов обучения, ориентирования учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение, получения сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения – **итоговый контроль** (опрос, открытое занятие, решение задач и игровых комбинаций игра-испытание, коллективная рефлексия, отзыв, тестирование, анкетирование и др.). Формами подведения итогов реализации программы могут быть: опрос, коллективный анализ игр, соревнования, турнир, открытое занятие для педагогов и родителей.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом этапе обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание следующего этапа обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов, предполагает обучению решения шахматных задач.

Занятия по программе проводятся всем составом и индивидуально. Основной формой является комбинированное занятие, которое включает в себя: организационный момент, повторение и закрепление пройденного материала, введение нового материала, подведение итогов. Обучение происходит в теоретической и практической формах.

Педагогические технологии:

- технологии объяснительно-иллюстративного обучения;
- личностно ориентированные технологии обучения;
- технологии развивающего обучения;
- игровые технологии;
- здоровье сберегающие технологии обучения.

При организации учебных занятий используются следующие **методы обучения:**

По *внешним признакам* деятельности педагога и учащихся:

Словесный – беседа, лекция, обсуждение, рассказ, анализ.

Наглядный – показ педагогом вариантов ходов шахматных фигур на демонстрационной доске, просмотр презентации.

Практический – турниры, блиц – турниры, решение комбинаций и шахматных задач, тренинги, анализ решения задач, консультационные партии, сеанс одновременной игры.

По *степени активности* познавательной деятельности учащихся:

Объяснительно-иллюстративные - учащиеся воспринимают и усваивают готовую информацию;

Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности, это учебно-тренировочные партии, а также участие учащихся в шахматных турнирах, соревнованиях.

Исследовательский – овладение учащимися методами научного познания, самостоятельной творческой работы это - самостоятельный анализ шахматных партий гроссмейстеров, мастеров, учебных партий.

По логичности подхода:

Аналитический – анализ партий и учебных позиций, анализ итогов турниров и конкурсов решения задач.

По критерию степени самостоятельности и творчества в деятельности обучаемых:

Частично-поисковый – учащиеся участвуют в коллективном поиске, в процессе решения шахматных задач, разборе учебных партий, консультационные партии.

ЛИТЕРАТУРА

для педагога

1. 2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.
2. 7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93с.
3. 8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.
4. 9. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс»2001г.
5. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;
6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.
7. Пичугина И.О., Дошкольная педагогика: Конспект лекций. –Ростов н/д: «Феникс», 2004, 84 с.
8. Трофимова А. «Учебник юного шахматиста», Москва, «Фкникс», 2014.

для обучающихся:

1. Авербах Ю. «Что нужно знать об эндшпиле».— М.: ФиС, 1979;
2. Бондаревский И. «Комбинации в миттельшпиле». – М.: ФиС, 1965;
3. Зак В., Длуголенский Я. «Я играю в шахматы». – Л.: Детская литература, 1985.
4. Князева В. «Уроки шахмат». – Ташкент: Укитувчи, 1992.
5. Суэтин И. «Как играть дебют».— М.: ФиС, 1981

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль – беседа на выявление мотивации и начального уровня знаний.

Оценочный материал для текущего контроля успеваемости, проводимого в форме наблюдения

Критерии оценки результатов:

- Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием, умеет производить расчеты на несколько ходов вперед, аналитически мыслит, записывает сыгранные партии;
- Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога, недостаточно знает правила игры, с трудом записывает сыгранные партии;
- Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога, не знает правила игры, не может записать сыгранные партии.

Оценочный материал для входного контроля

1. По каким линиям выполняются ходы?
 - а) по горизонтальным
 - б) по диагональным**
 - в) разницы нет
3. Ломаный путь "называемый тройником" - это
 - а) путь ограниченный полями c1, h8, f4, a8
 - б) путь ограниченный полями c1, h6, f8, a4
 - в) путь ограниченный полями g1, h2, b8, a7
4. Какие поля обозначаются буквами латинского алфавита?
 - а) горизонтальные
 - б) вертикальные
6. Когда можно снимать побитые фигуры с доски?
 - а) нет никакой разницы
 - б) после того как выполнены все ударные ходы до конца**
 - в) после каждого ударного хода
7. Ломаный путь "называемый двойником" - это
 - а) путь ограниченный полями c1, h8, f4, a8
 - б) путь ограниченный полями c1, h6, f8, a3
 - в) путь ограниченный полями g1, h2, b8, a7
8. Игровой путь называемый "большой дорогой" - это

- a) c1 h6
- б) a1 h8
- в) f8 a3

9) Сколько соперников в шашечной партии?

- a) 4
- б) 2
- в) 1

10) Правильно ли выполнена запись 3с-4d?

- a) нет
- б) да

Критерии оценки:

- ✓ Высокий уровень - ученик самостоятельно и правильно справился с заданием;
- ✓ Средний уровень - для правильного выполнения задания ученику требуется несколько самостоятельных попыток или подсказка педагога;
- ✓ Низкий уровень - ученик не выполнил задание даже после подсказки педагога.

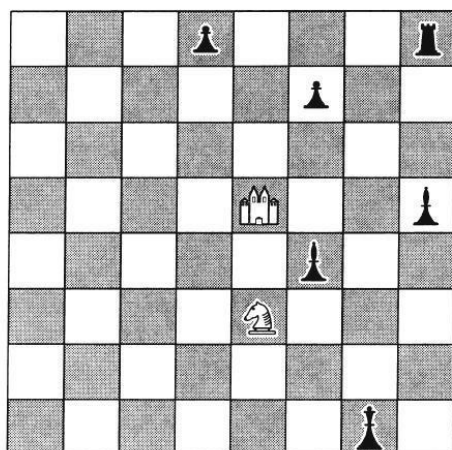
Оценочный материал для промежуточной аттестации, проводимой по разделу «Шахматы»

Помежуточная аттестация по разделу «Шахматы»

Найти три дороги к замку
(каждая из 8 ходов), набрав ровно 13 очков.
Становиться конь может на любые поля.
Каждая из сбитых фигур содержит:

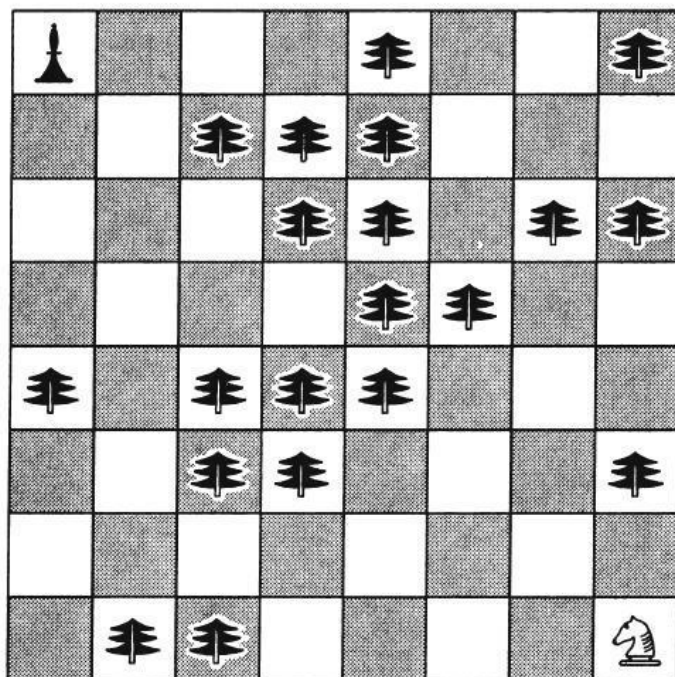
♙ — 2 очка ♘ — 4 очка ♖ — 5 очков ♔ — 7 очков

30



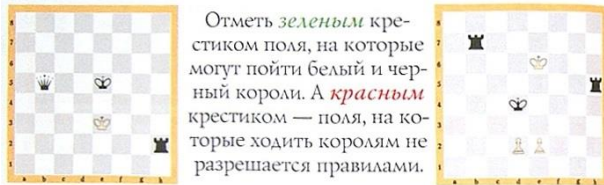
Вспомни, как ходят шахматные фигуры и помоги белому коню сбить чёрного слона, избегая полей, на которых его могут сбить.

40



Ходит только конь. На клеточки с нарисованными на них елями становиться нельзя.

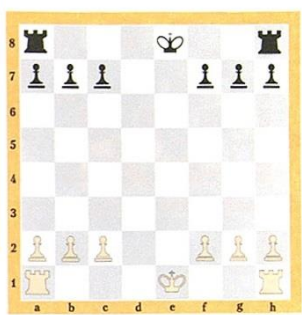




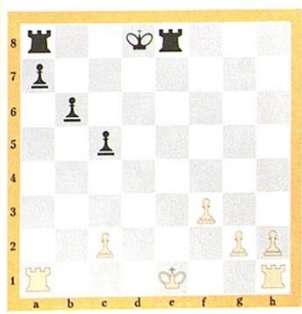
Отметь *зеленым* крестиком поля, на которые могут пойти белый и черный короли. А *красным* крестиком — поля, на которые ходить королям не разрешается правилами.



Правильно ли выполнена рокировка?
А как правильно?
Нарисуй.



Возможна ли рокировка?
Длинная или короткая?
Почему?



Итоговая аттестация - турнир

ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ МАТРИАЛ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ

Глава 1. ШАХМАТНАЯ БЕСЕДКА

Если очень-очень захотеть научиться играть в шахматы, то желание непременно сбудется. И, возможно, ты попадешь в такую же волшебную историю, как и Юра... Однажды ранним воскресным утром в Юрину квартиру позвонили. Юра открыл дверь и увидел девочку в клетчатом платье.

– Здравствуй, Юра. Меня зовут Клеточка. Я приехала за тобой из Шахматной страны.

Девочка взяла Юру за руку и привела к велосипеду с тремя сидениями, шестью педалями и маленькими колесами. Клеточка села за руль. Юра примостился сзади. Путешествие началось. Велосипед мчался с невероятной скоростью. Мимо мелькали города, леса, реки. С гулко бьющимся сердцем Юра ждал чего-то особенного и удивительного.

Вдруг Клеточка резко затормозила, и велосипед остановился перед красивой беседкой, похожей на башенку.

– Это Шахматная беседка. Здесь мы проведем первое занятие, – проговорила Клеточка.

Юра вслед за девочкой вошел в беседку и в восхищении замер. На массивном столе, излучая мягкий розовый свет, лежала большая квадратная доска со множеством темных и светлых клеток.

– Это ШАХМАТНАЯ ДОСКА. На ней ведется шахматное сражение, – начала занятие Клеточка. – Шахматная доска аккуратно расчерчена на равные клетки-квадратики. Это ПОЛЯ. Светлые квадратики – БЕЛЫЕ ПОЛЯ. Темные квадратики – ЧЕРНЫЕ ПОЛЯ.

– Белые поля. Черные поля, – повторил Юра.

Вдруг клетки-квадратики затрепетали, спрыгнули с шахматной доски, стали водить хоровод вокруг девочки и озорно подмигивать Юре.

– Это мои сестренки, – улыбнулась Клеточка. – В Шахматной беседке поля волшебные.

Клетки-квадратики дружно вспорхнули и вернулись на шахматную доску. Юра растерялся. Он не мог понять – было ли все это на самом деле или ему показалось. Он направился к столу, чтобы потрогать клетки-квадратики, но обо что-то споткнулся и чуть не упал. У ног мальчика лежала толстая-претолстая тетрадь. Юра поднял ее и на обложке прочитал: "Загадки из тетрадки".

– Это тетрадка моего друга Загадая, – удивилась Клеточка. – Хорошо, что ты нашел ее. В ней много шуток, загадок, вопросов, заданий. Будешь понемногу решать их и научишься играть в шахматы. Начнем?

– Начнем, – кивнул Юра.

ПОМОГИ ЮРЕ РЕШИТЬ ВСЕ ЗАДАНИЯ

ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

1. Покажи шахматную доску, какое-нибудь белое поле, черное поле. Какие поля больше: белые или черные?
2. Какая форма у шахматной доски: круглая или квадратная? А у шахматного поля?
3. Что меньше: шахматная доска или шахматное поле?
4. На каких полях ничего не растет?
5. Из каких досок не строят теремок?
6. В каких клетках не держат зверей?
7. Спрятались ли шахматные клетки в словах: поляна, тополя, поляк, полярник?
8. Какими словами оканчиваются такие стихотворные строчки?

Скоро бой. И ждет войска

Деревянная ...

Раздался голос Короля:

Найдите на доске ...

9. О какой игре Лена Сухина (9 лет) написала стихотворение:

Игра

Скучно было детворе
Ранним утром во дворе.
– Знаю я одну игру, –
Сказал ребятам Петя. –
Где б я ни был и везде
В нее играют дети.
В игре той есть ладья и ферзь,
Слон, конь и пешек ряд,
А возглавляет всех король –
Его хранит отряд.
Хочу задание вам дать:
Игры названье угадать!

Глава 2. ЛИНИИ

Клеточка начала второе занятие:

– В шахматы обычно играют два ПРОТИВНИКА. Их еще называют ПАРТНЕРЫ. Они садятся лицом друг к другу. Шахматная доска располагается между противниками так, чтобы угловое поле справа от каждого игрока было белого цвета... Как нам правильно сесть за шахматную доску?

ПОМОГИ ЮРЕ

Юра усадил за стол девочку, с противоположной стороны стола сел сам.

– Белое поле справа, – сказал Юра.

Тут он обнаружил, что по соседству с этим полем стоит крошечный домик-кубик с резными окошками, маленькой дверцей и затейливым крылечком. Юра удивился, что не заметил домик сразу. На крылечке разместились три яркие кнопки: на красной кнопке была нарисована буква В, на синей – буква Г, на зеленой – буква Д.

– Как в азбуке: В, Г, Д! – воскликнул Юра. – Нет только А и Б.

– А и Б сидели на трубе, – пошутила Клеточка. – Сейчас узнаешь, зачем здесь домик и кнопки. Посмотри на шахматную доску: квадратики разных цветов всегда чередуются. Черное поле следует за белым, белое за черным. Любая черно-белая дорожка из восьми полей, которая проходит слева направо – это ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ ЛИНИЯ или ГОРИЗОНТАЛЬ. Смотри, вот горизонталь, – Клеточка нажала кнопку с буквой Г.

В тот же миг дверца домика-кубика отворилась, и на пороге появился симпатичный гномик. Он ловко прыгнул на белую клетку и проворно побежал по горизонтали до противоположного края доски. Там он развернулся, так же резво поспешил обратно и скрылся за дверцей домика.

– А он живой? – спросил Юра.

– Что ты! Это заводная игрушка – Горизонталик. Он показал тебе одну из горизонтальных линий. А всего их восемь. За белым полем каждой горизонтали следует черное, за черным – белое.

Неожиданно в беседку ворвался запыхавшийся мальчик. Большие уши и толстый нос делали его похожим на слоненка.

– Где тетрадка? А-а, вот она! – он метнулся к Юре и вырвал у него тетрадь.

– Ты Загадай? – удивился Юра.

– Я Задира! – мальчик щелкнул Юру по лбу и хотел убежать. Но не тут-то было. Юра подставил ему ножку. Задира кубарем покатился по полу и выронил тетрадь.

– Ах, так! Ты еще пожалеешь! Учишься в шахматы играть? Ничего у тебя не выйдет!

Задира схватил стул и с такой силой ударил по шахматной доске, что одна из черных клеток не удержалась на своем месте и соскочила на стол. Задира хихикнул и убежал, Клеточка заплакала.

Юра бережно поднял черную клетку и в растерянности глянул на шахматную доску. Откуда же она упала? (Примечание: она находилась в нижнем левом углу).

Юра догадался и от радости захлопал в ладоши. Когда черная клетка-квадратик заняла свое крайнее левое положение, девочка перестала всхлипывать и сказала:

– Хочешь узнать, какие еще бывают линии кроме горизонтальных? Рука Клеточки потянулась к кнопке с буквой В.

– Любая черно-белая дорожка, которая идет от одного противника к другому, – это **ВЕРТИКАЛЬНАЯ ЛИНИЯ**, или **ВЕРТИКАЛЬ**. Вертикалей, как и горизонталей, восемь. За белым полем каждой вертикали следует черное, за черным – белое.

Горизонталек снова пробежался по шахматной доске, теперь по вертикали. На этот раз он зацепил черную клетку, и она напозла на белую.

Юра водворил дальнюю черную клетку на место.

– Спасибо, – поблагодарила девочка. – А сейчас "Загадки из тетрадки".

ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

1. Что делают противники за шахматной доской? А партнеры?
2. Как правильно сесть за шахматную доску?
3. Покажи какую-нибудь горизонталь. Сколько полей в горизонтали?
4. Покажи все горизонтальные линии. Сколько на доске горизонталей?
5. Покажи какую-нибудь вертикаль. Сколько полей в вертикали?
6. Покажи все вертикальные линии. Сколько на доске вертикалей?
7. Что длиннее: горизонталь или вертикаль?
8. Бывают ли в горизонтали рядом два белых поля? А два черных?
9. Бывают ли в вертикали рядом два черных поля? А два белых?

10. Сколько белых полей в горизонтали? А в вертикали?
11. Сколько черных полей в горизонтали? А в вертикали?
12. Каких полей в горизонтали больше: белых или черных? А в вертикали?

Глава 3. ДИАГОНАЛЬ

В беседку вошел мальчик со вздернутым носиком и большими удивленными глазами. Под мышкой он держал длинную тонкую палку.

– Юра, это Загадай, – обрадовалась Клеточка. – Загадай будет путешествовать с нами. Он знает много шахматных историй.

– Что это за палка у тебя? – спросил Юра.

– Не палка, а указка, – обиделся Загадай. – Она нам пригодится.

– Пригодится, – подтвердила Клеточка и продолжила занятие. – Теперь давайте поговорим о ДИАГОНАЛЯХ шахматной доски. ДИАГОНАЛЬ – это любая прямая цепочка клеток одинакового цвета, касающихся друг друга уголками. Диагонали бывают разной длины. В самых коротких – всего два поля.

Загадай взмахнул указкой и показал самые короткие диагонали.

– Есть на шахматной доске и самые длинные – БОЛЬШИЕ ДИАГОНАЛИ. В каждой из них по восемь полей. Горизонталик покажет нам большую белую диагональ.

Клеточка нажала кнопку Д. Полюбившийся Юре Горизонталик поспешил в противоположный угол доски и быстро вернулся обратно.

– Как интересно в Шахматной стране! И сестрички у тебя хорошие, – сказал Юра девочке.

Клетки-квадратики соскочили с шахматной доски и затанцевали вокруг Юры. Да так весело и задорно, что Юра не удержался и поймал восемь черных клеток. Когда остальные клетки вернулись на доску, одна из черных диагоналей стала белой.

– Сейчас большая черная диагональ снова будет черной, – сказал Юра и отпустил пойманные клетки.

– Вот ты и познакомился со всеми шахматными дорожками: горизонталями, вертикалями и диагоналями. Теперь Загадай покажет ЦЕНТР, – проговорила Клеточка. – Центр – это четыре поля в середине шахматной доски. В центре два белых поля и два черных.

– Теперь, Юра, порешай мои задачки, – сказал Загадай, раскрывая тетрадь.

ПОМОГИ ЮРЕ

ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ

1. Покажи какую-нибудь диагональ, большую белую диагональ. Сколько в ней полей? 2. Покажи большую черную диагональ. Сколько в ней полей?
3. Какая диагональ длинней: большая белая или большая черная?
4. Покажи одну из самых коротких диагоналей. Сколько в ней полей?
5. Покажи диагональ из трех, четырех, пяти, шести, семи полей. Одинакового ли цвета крайние поля каждой диагонали?
6. Покажи центр. Сколько в нем полей?
7. Какую форму имеет центр: круглую или квадратную?
8. Сколько белых полей в центре? А черных?
9. Есть ли в центре рядом два поля одинакового цвета?

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ

Ребенок получил первое представление о шахматной доске. Дайте ему карандаш, бумагу, линейку, мел, клей, ножницы, кубики, "солдатики". Для закрепления пройденного материала предложите дошкольнику:

– раскрасить часть шахматного листа клетчатой тетради так, как раскрашена шахматная доска (коричневым и желтым карандашом или только черным);

– вырезать из тетради в клеточку квадраты 2x2, 3x3, 4x4 клетки и правильно раскрасить их;

– выложить из кубиков дорожки, похожие на горизонталь, вертикаль, разной длины диагонали, центр. Пусть "солдаты" пробежит по центру и дорожкам. Хорошо, если дома есть старые кубики, которые можно заклеить бумагой так, чтобы получилось по восемь светлых и темных кубиков. Несложно сделать кубики и из цветной бумаги. Попросите ребенка правильно (с учетом цвета) выложить центр, отдельно горизонталь и вертикаль. Пусть попытается определить, в чем сходство горизонтальной и вертикальной. Если дошкольник это сходство не найдет, разверните горизонталь и наложите ее на вертикаль. Затем разбросайте кубики и попросите малыша сложить из них большую белую и большую черную диагонали;

– вырезать из тетради в клеточку центр, горизонталь, вертикаль, диагональ. Диагональ не получилась? Пусть ответит, почему;

– нарисовать по линейке на бумаге центр, горизонталь, вертикаль, большую и самую короткую диагонали и правильно раскрасить их. Пусть вырежет нарисованные горизонталь и вертикаль и разрежет их на клетки. Из этих клеток снова сложит горизонталь, вертикаль, затем большую белую и большую черную диагонали (их можно аккуратно склеить уголок к уголку);

– начертить мелом на асфальте центр, горизонталь, вертикаль, большую и самую короткую диагонали. Пробежать по ним и поиграть на них в классики;

– вспомнить, где кроме шахматной доски он видел клетки, расположенные в шахматном порядке (в книгах, на полу, такси, одежде и т.п.).

Если малыш выполнит большую часть этих заданий, можно переходить к чтению следующей главы. Если нет, стоит еще раз прочитать ему первые главы.

СТРАНИЧКИ ИЗ ДНЕВНИКА

Читал Оле (возраст 4 года 7 мес.) свою сказку о дракончике Пожирателе Полей. Через день спросил: "Помнишь сказку?" – "Не помню". – "Ну, хоть что-нибудь?" – "К помню! (думает небось: "Вот пристал"). Как же Олю перехитрить-расшевелить? Придумал: "Ну, кто там был, медведь?" – "Нет, дракон... Он клетки глотал... А они прижались, и он не мог их проглотить".

Во время прогулки с Олей (4 года 11 мес.) я спросил: "Что больше: шахматная доска или шахматное поле?" – "Шахматное поле". – "Ну, Оля!" – "Шахматная доска". – "Конечно. А какие поля больше: белые или черные?" – "Они одинаковые". – "Так. А какая форма у шахматной доски?" Молчание. Задаю наводящий вопрос: "Круглая?" – "Квадратная". – "Верно, а у шахматного поля?" – "Тоже квадратная. – "Так. На каких полях ничего не растет?" – "На белых". – "И только?" – "На черных". Обобщаю: "На шахматных... Из каких досок не строят теремок?" – "Из шахматных". – "В каких клетках не держат зверей?" – "В шахматных". – "Что делают противники?" – "Дерутся". "???" "В шахматы играют".

Прошу Олю (4 года 11,5 мес.) раскрасить в тетради фрагмент шахматной доски черной шариковой ручкой. Сначала Оля проводит две кривые палочки //, потом между ними закрашивает. Раскрасив шесть кривых "квадратиков", седьмой Оля рисует по иному, выделяя квадрат толстыми линиями, и затем закрашивает внутри. Получается отлично. Так бы рисовать и дальше, но Оля импровизирует и следующую клетку закрашивает иначе. Получается некрасиво, и новую клетку Оля рисует, как прежде. За 20 минут Оля закрашивает квадрат "6 на 6 клеток".

Лена (5 лет 6 мес.) спрашивает: "А соперники – у которых сопли? А противники – противные?" Смеюсь, объясняю, что партнеры, противники играют в шахматы. Через неделю спрашиваю: "Помнишь, кто такие партнеры?" – "Ну, портнихи, партнеры – которые шьют"... А потом Лена говорит: "Я придумала шахматную загадку: почему доска квадратная?.. Потому, что у нее клетки равные, по восемь". – "Как, по восемь?" – "На каждом краешке по восемь".

ОТВЕТЫ НА "ЗАГАДКИ ИЗ ТЕТРАДКИ"

ЗАДАНИЯ ГЛАВЫ 1

1. Они равны. 2. Квадратная. 3. Шахматное поле. 4. На шахматных. 5. Из шахматных. 6. В шахматных. 7. Да. 8. Доска. Поля. 9. О шахматах.

ЗАДАНИЯ ГЛАВЫ 2

1. Играют в шахматы. 2. Правое угловое поле должно быть белым. 3–6. Восемь. 7. Они равны. 8–9. Нет. 10–11. Четыре. 12. И белых и черных полей одинаковое количество.

ЗАДАНИЯ ГЛАВЫ 3

1–2. Восемь. 3. Они равной длины. 4. Два. 5. Да. 6. Четыре. 7. Квадратную. 8. Два. 9. Нет.